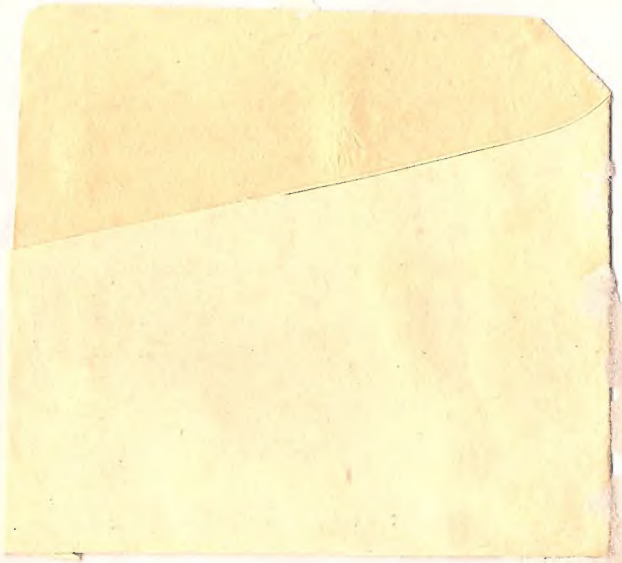
ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФПЕДАГОГИКА

Н. М. ИВАНОВ, Г. П. ЛЕБЕДЕВ

Организация внеклассной работы с учащимися профтехучилищ

281



Н. М. ИВАНОВ, Г. П. ЛЕБЕДЕВ

Организация внеклассной работы с учащимися профтехучилищ

988

Казанский институт
повышения квалификации
кадров

МОСКВА ВЫСШАЯ ШКОЛА 1975

373.7
И18

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу: *Москва, К-51, Неглинная ул., д. 29/14, издательство «Высшая школа»*

Иванов Н. М., Лебедев Г. П.

И18 Организация внеклассной работы с учащимися профтехучилищ. Профпедагогика. М., «Высш. школа», 1975.

192 с.

В брошюре раскрываются особенности организации внеклассной воспитательной работы с учащимися, представляющей собой действенное средство коммунистического воспитания учащихся, повышения их идейного и культурно-технического уровня, формирования морального облика будущих молодых рабочих.

Брошюра рекомендована к изданию Государственным комитетом Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию.

И $\frac{60405—225}{052(01)—75}$ 151—152—75 373.7

© Издательство «Высшая школа», 1975

Задачи идейно-политического воспитания учащихся

Вопросы идеологической работы всегда находились и находятся в центре внимания нашей партии. Они приобретают исключительно важное значение в настоящее время, после XXIV съезда КПСС, который определил задачи и основные направления идеологической работы на современном этапе коммунистического строительства. «Великое дело — строительство коммунизма невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы», — говорил в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии тов. Л. И. Брежнев [1].

В. И. Ленин, выдающиеся деятели Коммунистической партии, заботливо разрабатывая программу воспитания подрастающих поколений, дали ответ на вопросы, и сегодня волнующие педагогических работников, профсоюзных и комсомольских активистов. В речи на III съезде РКСМ В. И. Ленин говорил: «Перед вами задача строительства, и вы ее можете решить, только овладев всем современным знанием, умея превратить коммунизм из готовых заученных формул, советов, рецептов, предписаний, программ в то живое, что объединяет вашу непосредственную работу, превратить коммунизм в руководство для вашей практической работы» [2]. Задачи, поставленные вождем социалистической революции перед первым поколением советской молодежи, и

---

[1] «Материалы XXIV съезда КПСС». М., Политиздат, 1971, стр. 83.

[2] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, стр. 308.

сегодня актуальны. Ими должны руководствоваться в деле воспитания будущих рабочих как комсомол, которому 12 июля 1924 г. было присвоено имя великого Ленина, так и педагоги-воспитатели.

Выдающиеся деятели партии и государства М. И. Калинин, Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, С. М. Киров и многие другие уделяли много внимания вопросам коммунистического воспитания молодежи. Намечая пути дальнейшего улучшения коммунистического воспитания учащихся, мы вновь и вновь обращаемся к педагогическому наследию выдающихся революционеров-коммунистов.

Коммунистическое воспитание — это процесс целенаправленного воздействия на личность. М. И. Калинин определял воспитание как определенное, целеустремленное и систематическое воздействие на психологию воспитуемого для формирования качеств, желательных воспитателю. «Такая формулировка..., — писал М. И. Калинин, — в общих чертах охватывает все, что мы вкладываем в понятие воспитание, как-то: внедрение определенного мировоззрения, нравственности и правил человеческого общежития, выработку определенных черт характера и воли; привычек и вкусов, развитие определенных физических свойств и т. п.» [1].

Таким образом, определяя основные направления коммунистического воспитания, М. И. Калинин подчеркивал необходимость воспитательного воздействия на сознание человека. М. И. Калинин говорил о необходимости закрепления полученных знаний, идей, понятий, взглядов, вкусов и т. д. в практической деятельности людей. «Одно дело знать марксизм, — говорил он, — другое дело — ежедневно, ежечасно, при самой разнообразной обстановке... применять марксизм» [2].

«Воспитывать — значит планомерно воздействовать на подрастающее поколение с целью получить определенный тип человека», — говорила Н. К. Крупская в речи «Идеалы социалистического воспитания» [3].

XXIV съезд КПСС подчеркнул, что центральной задачей комсомольских организаций является воспитание

---

[1] М. И. Калинин. О коммунистическом воспитании и обучении. М., Госполитиздат, 1959, стр. 32.

[2] Там же, стр. 7.

[3] Н. К. Крупская. Вопросы коммунистического воспитания молодежи. М., Политиздат, 1966, стр. 5.

молодежи в духе коммунистической идейности, преданности нашей Советской Родине, воспитание в духе пролетарского интернационализма.

«Наш долг, — говорил тов. Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, — передавать новым поколениям свой политический опыт, опыт решения проблем экономического и культурного строительства, руководить идейным воспитанием молодежи, делать все, чтобы она достойно продолжала дело своих отцов, дело великого Ленина»[1].

В речи на Всесоюзном съезде учителей Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев подчеркнул, что именно комсомол — самая массовая организация молодежи, ближайший помощник партии в воспитании молодого поколения, в подготовке его к труду, к борьбе за идеалы коммунизма — призван сыграть большую роль в овладении школьной молодежью современным знанием, воспитывать у нее лучшие нравственные черты.

«Юноши и девушки, вступающие в жизнь, — говорил тов. Л. И. Брежнев, — какое бы призвание они себе ни выбрали, готовятся к активной общественной деятельности. Она, собственно, начинается в школе — со скромных ученических дел, за которыми следуют первые выходы и в большую жизнь. Комсомол, руководимая им пионерская организация как раз и дают эти первые уроки гражданственности. Они приучают ребят смотреть на общественные дела, посильные им, как на свои собственные. И когда ребята, принося пользу другим, получают радость и удовлетворение, то это и есть первый успех в большом и многогранном деле коммунистического воспитания.

У комсомола много важных дел в школе. Одно из них — воспитание таких качеств, как коллективизм, товарищество, дружба. Если человек смолоду не научится жить в коллективе, если он не научится верности в дружбе, то в зрелые годы ему трудно будет восполнить этот пробел. А мы ведь знаем, как необходимо чувство товарищества и в труде, и в бою, и в идейных схватках.

Школьные годы — время, когда формируются воззрения, когда возникают и требуют убедительного ответа многие «почему» и «как». Юному возрасту, как из-

[1] «Материалы XXIV съезда КПСС», стр. 80.

вестно, присущи повышенная впечатлительность, любознательность, пытливость, романтическое стремление к новому. Все это — естественные и хорошие стремления. Их надо чутко и тактично поддерживать, направлять на добрые дела»[1].

Как отмечается в постановлении бюро Центрального комитета ВЛКСМ «Об организационно-политической работе комитетов комсомола по выполнению задач, выдвинутых в приветствии ЦК КПСС, речи товарища Л. И. Брежнева, решений XVII съезда ВЛКСМ», первоочередным делом комитетов комсомола необходимо считать мобилизацию всей советской молодежи на претворение в жизнь задач, поставленных перед комсомолом в приветствии ЦК КПСС, в речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева. Эти важнейшие партийные документы должны быть положены в основу всей политической и организаторской работы комсомольских и профсоюзных организаций учебных заведений профессионально-технического образования.

В приветствии ЦК КПСС, яркой, вдохновляющей речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на XVII съезде ВЛКСМ поставлены большие ответственные задачи перед системой профессионально-технического образования по подготовке и коммунистическому воспитанию достойного пополнения рабочего класса в соответствии с современными требованиями социально-экономического прогресса. Педагогическими коллективами и общественными организациями училищ разработаны и осуществляются соответствующие мероприятия по дальнейшему улучшению обучения и воспитания учащихся учебных заведений профтехобразования.

Во всех училищах необходимо организовать среди учащихся изучение приветствия ЦК КПСС XVII съезду ВЛКСМ, речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на съезде комсомола. Глубокое их усвоение должно стать первостепенным делом каждого комсомольца, всех учащихся, способствовать дальнейшему повышению трудовой и общественно-политической активности молодежи в борьбе за выполнение решений XXIV съезда КПСС. Необходимо донести их смысл и

---

[1] «Комсомольская правда», 1972, 16 июня, стр. 2.

значение до каждого юноши и девушки, используя для этого все средства массовой пропаганды и наглядной агитации. Во всех профтехучилищах необходимо провести специальные занятия, беседы, лекции, доклады, политинформации. При изучении речи тов. Л. И. Брежнева на съезде комсомола особое внимание рекомендуется уделить таким вопросам: «50 лет с именем Ленина», «Родине, партии — ударный труд, мастерство и поиск молодых», «Воспитывать убежденных борцов за коммунистические идеалы». К работе по разъяснению итогов XVII съезда ВЛКСМ рекомендуется привлечь делегатов съезда, широкий комсомольский актив.

Необходимо активизировать работу по нравственному воспитанию учащихся, формированию у юношей и девушек высоких норм коммунистической морали, дисциплинированности, организованности, стремления бережно хранить и приумножать героические традиции рабочего класса. Следует обеспечить широкое вовлечение учащихся профессионально-технических учебных заведений во Всесоюзный поход комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, туристскую экспедицию «Моя Родина — СССР», военно-спортивную игру «Орленок», сдачу норм Всесоюзного комплекса ГТО.

Наиболее важными задачами воспитательной работы являются повышение идейно-теоретического уровня молодежи, рост ее политической и трудовой активности, формирование классового подхода к явлениям жизни.

Как отмечалось на XXIV съезде КПСС, наша партия, обобщая накопленный опыт коммунистического строительства, выработала принципиально новый, реалистический курс политики, с одобрением встреченный и единодушно поддержанный всем советским народом. Глубокое и правильное понимание этого научно обоснованного ленинского курса каждым советским человеком — решающее условие высокой творческой активности рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции в хозяйственном и культурном строительстве. Вот почему постоянное разъяснение учащимся политики партии представляет собой важнейшую задачу педагогических коллективов и общественных организаций профтехучилищ.

Раскрывать смысл и цели политики партии на современном этапе коммунистического строительства —

значит неустанно нести в массы идеи и решения XXIV съезда КПСС, ярко показывать всенародную борьбу за воплощение их в жизнь. За время, прошедшее после съезда, уже многое сделано для изучения и пропаганды его документов — Отчетного доклада ЦК КПСС, Резолюции по докладу, доклада о Директивах по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 гг. и самих Директив.

Углубленное изучение материалов съезда — главное в политическом просвещении и воспитании молодежи на длительный период. Речь идет не о простом усвоении содержащихся в них положений и выводов. Важно так разъяснять эти решения, чтобы дать молодежи представление о политике партии в действии, о том, как практически проводится курс на значительное улучшение народного благосостояния, повышение эффективности общественного производства, ускорение темпов научно-технического прогресса. Повседневные трудовые будни страны дают богатый материал для такой пропагандистской и воспитательной работы. Первостепенное значение имеет широкое использование в пропаганде фактов из области экономики, которая стояла и стоит в центре внимания партии.

Забота о том, чтобы все юноши и девушки разбирались в политических вопросах, — это забота о духовном росте молодежи, формировании у нее коммунистического мировоззрения.

Большое значение для формирования и развития у молодежи правильного понимания политики партии имеет глубокое разъяснение политической сущности тех или иных событий современной действительности. Необходимо полнее использовать все средства массовой пропаганды и информации, чтобы постоянно держать учащихся в курсе внутреннего и международного положения Советского Союза. Оперативная информация, дающая верное освещение внутренней и международной обстановки и необходимую ориентировку, — важный фактор идейного воспитания.

В приветствии ЦК КПСС участникам Всесоюзного совещания работников системы профессионально-технического образования в октябре 1972 г. отмечалось, что воспитание молодежи и ее профессиональная подготовка — дело всей партии, всего народа. Трудовые коллективы, вся наша общественность, работники искусства и

литературы призваны принимать активное участие в воспитании учащихся учебных заведений системы профтехобразования.

Профессионально-технические училища призваны обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки молодежи, дать ей глубокие общеобразовательные знания, отвечающие требованиям научно-технического и социального прогресса, воспитывать всесторонне развитых, политически грамотных, идейно стойких борцов за коммунизм. Молодой рабочий должен быть мастером своего дела, служить примером высокой нравственности и культуры, высоко нести революционные, боевые и трудовые традиции рабочего класса [1].

Ослабление воспитательной работы, ее недооценка создают условия для проникновения в среду молодежи буржуазной идеологии. «...Буржуазная или социалистическая идеология. Середины тут нет..., — писал В. И. Ленин. — Поэтому всякое умаление социалистической идеологии, всякое отстранение от нее означает тем самым усиление идеологии буржуазной» [2].

Империалистические страны ведут ожесточенную идеологическую борьбу против мировой системы социализма, и прежде всего против СССР, пытаются любыми средствами подорвать социализм изнутри, ослабить единство коммунистических и рабочих партий. При этом они делают главную ставку на идейное разоружение молодежи, стремятся ослабить ее революционный энтузиазм, притупить классовое самосознание, противопоставить старшему поколению, посеять скептицизм и аполитичность, преклонение перед чуждыми социалистическому обществу буржуазными нравами и моралью.

В этих условиях задачи коммунистического воспитания молодежи, ее революционной, классовой закалки, марксистско-ленинского образования становятся все более актуальными и ответственными.

В постановлении ЦК КПСС от 1 октября 1968 г. «О 50-летии ВЛКСМ и задачах коммунистического воспитания молодежи» отмечается, что в настоящее время задача состоит, прежде всего, в том, чтобы:

готовить поколение всесторонне развитых, высокообразованных людей, стойких и самоотверженных борцов

---

[1] См.: «Правда», 1972, 25 октября.

[2] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 6, стр. 39—40.

за победу коммунизма, способных управлять делами общества и государства. Учить комсомольцев, всех юношей и девушек творчески овладевать марксистско-ленинской теорией, формировать у них научное материалистическое мировоззрение, воспитывать идейную убежденность, классовый подход к явлениям общественной жизни, преданность делу партии. Вся наша молодежь должна знать учение Ленина, уметь жить и бороться по-ленински;

воспитывать молодежь на опыте Коммунистической партии, на революционных, боевых и трудовых традициях народа, неустанно развивать у нее чувства советского патриотизма, нерушимой братской дружбы народов СССР и пролетарского интернационализма, любви к социалистической Отчизне, постоянную готовность с оружием в руках защищать завоевания Октября;

формировать у юношей и девушек коммунистическое отношение к труду, социалистической собственности, высокую ответственность за дела коллектива и общества, добиваться, чтобы они ясно сознавали неразрывную связь личных идеалов с великими целями народа;

воспитывать подрастающее поколение в духе коммунистической морали и нравственности, коллективизма и товарищества, нетерпимого отношения к проявлениям эгоизма, мещанства и частнособственнической психологии, к нарушениям норм социалистического общежития и советских законов;

повышать революционную бдительность комсомольцев и молодежи, настойчиво прививать им непримиримость к буржуазной идеологии и морали, к попыткам империалистической пропаганды сбить с толку молодое поколение фальшивыми лозунгами «классового мира», беспощадно разоблачать антинародную реакционную сущность капитализма [1].

Действенность воспитательной работы требует соблюдения следующих основных требований: связь воспитательной работы с жизнью, с политикой партии, с конкретными задачами коммунистического строительства; целеустремленность, партийность и классовость, непримиримость к буржуазной идеологии; научность; доход-

[1] «О 50-летии ВЛКСМ и задачах коммунистического воспитания молодежи». Постановление ЦК КПСС. М., «Молодая гвардия», 1968, стр. 6—7.

чивость и убежденность, дифференцированный подход к учащимся, учет их индивидуальных особенностей.

Важнейшим условием коммунистического воспитания учащихся является **коллектив.** Только в повседневном общении со своими сверстниками и педагогами, в борьбе за достижение общих целей учащиеся могут глубоко осознать нормы этики, выработать в себе гражданское сознание, взгляды, убеждения, навыки и привычки общественного поведения. Возникающее в коллективе общественное мнение служит фактором, содействующим нравственному воспитанию и самовоспитанию учащихся [1].

На XXIV съезде КПСС отмечалось, что в развитии социалистической демократии большое место занимает повышение роли трудовых коллективов — основных ячеек социалистического общества. Здесь важное поле борьбы за повышение трудовой и общественной активности советских людей. В коллективе формируются новые, социалистические качества трудящихся, складываются отношения дружбы и товарищеской взаимопомощи. Ответственность каждого перед коллективом и ответственность коллектива за каждого работника — вот неотъемлемая черта нашего образа жизни [2].

Идея коллективизма выступает в воспитательной работе, во-первых, как цель воспитания: мы воспитываем коллективистов; во-вторых, как средство воспитания: через коллектив мы воспитываем нового человека. Дружный, спаянный коллектив, где утвердилось правило «один за всех, и все за одного», — мощная воспитательная сила.

В письме к А. М. Горькому А. С. Макаренко писал: «...в коммунистическом воспитании единственным и главным инструментом воспитания является живой трудовой коллектив» [3]. Такой коллектив для учащихся — это первичная комсомольская и профсоюзная организации, учебная группа, где юноши и девушки ближе узнают друг друга, где царят дружба, товарищество, взаимопомощь и взаимоподдержка. В коллективе утверждаются коммунистическое отношение к труду, нормы

---

[1] См.: «Нравственное воспитание школьников». М., «Просвещение», 1969, стр. 18.

[2] См.: «Материалы XXIV съезда КПСС», стр. 80.

[3] «Комсомольскому групоргу». М., «Молодая гвардия», 1970, стр. 18.

коммунистической морали и нравственности. В учебной группе, в классе и производственных мастерских претворяются в жизнь великие задачи коммунистического строительства. В учебных группах ежедневно, постоянно идет воспитание молодого человека.

Во внеклассной работе, проводимой в учебных заведениях профтехобразования, рекомендуется шире применять разнообразные формы работы среди учащихся, умело сочетать **массовые и индивидуальные методы** убеждения и воспитания юношей и девушек. Сочетание индивидуальной и массовой агитации — одно из главных ленинских требований к работе с людьми. «Мало собраний и митингов, — указывал В. И. Ленин, — нужна личная агитация...» [1].

Индивидуальная воспитательная работа, являющаяся составной частью всей нашей работы по коммунистическому воспитанию, должна проводиться в каждом учебном заведении. Формы ее могут быть самыми разнообразными: собеседование, обсуждение острой проблемы, статьи, книги, помощь в учебе и труде, дружеский совет, ознакомление с передовым опытом, вовлечение в соревнование, кружковую работу и т. д. Индивидуальная работа — дело кропотливое, трудное, требующее терпения, настойчивости, педагогического такта и внимания.

В организации воспитательной работы с учащимися значительное место принадлежит **наглядной агитации.** Соединяя в себе образность и выразительность, воплощая в художественной форме высокие идеи коммунизма, умело поставленная наглядная агитация обладает большой силой воздействия на сознание молодежи. Лозунги, призывы, плакаты, «молнии», Доски и галереи почета, стенды, щиты показателей социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду, листки сатиры, фотогазеты и фотовитрины, диаграммы, альбомы и выставки — боевая сила в борьбе за воспитание нового человека.

Наглядная агитация бывает двух видов. Это печатные плакаты, выставки, призывы, выпускаемые издательствами, а также местные средства наглядности: стенды с социалистическими обязательствами, показа-

---

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 38, стр. 317.

телями работы коллектива, учебного заведения, Доски почета и т. д.

Основными принципами наглядной агитации являются партийность, актуальность и оперативность, доходчивость, художественная выразительность.

Подготовка наглядной агитации включает выбор темы, определение формы (плакат, стенд, витрина и т. д.); разработку идейного содержания и подбор материала; оформление (компоновка, выбор цвета, исполнение); экспозицию (размещение).

За последнее время в училищах профессионально-технического образования стали больше уделять внимания повышению идейно-художественного уровня наглядной агитации, ее действенности, мастерству исполнения. Но наглядной агитации следует уделить еще большее внимание в связи с теми большими задачами, которые ей предстоит выполнить. В профессионально-технических училищах наглядную агитацию необходимо строить с учетом научных достижений в той или иной области знаний, а также конкретных задач, стоящих перед училищем.

Действенность наглядной агитации возрастает, если она ярко и убедительно отражает учебу, труд и быт учащихся, способствует их воспитанию на революционных, боевых и трудовых традициях, в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма. Важно также, чтобы наглядная агитация была оперативной и гибкой.

В решении вопросов по оформлению средствами наглядной агитации училищ профессионально-технического образования существенную помощь может оказать книга кандидата исторических наук А. В. Шумакова «Наглядная агитация» (М., Политиздат, 1973). Используя богатый фактический материал, автор рассказывает о различных формах и средствах наглядной агитации, которые вошли в нашу жизнь за годы Советской власти, ведет речь о необходимости постоянно повышать их идейно-эстетический уровень. Значительное место в книге отводится вопросам оформления промышленных предприятий, учебных заведений, клубов и библиотек.

Рекомендуем также использовать сборник «Наглядная агитация» (М., «Советская Россия», 1969, составитель А. В. Шумаков), в котором обобщен опыт в области совершенствования содержания и форм наглядной

агитации в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Большое место в материалах отводится использованию средств наглядности в массово-политической и культурно-воспитательной работе, а также вопросам праздничного украшения городов и сел.

Советы о том, как организовать тематические выставки, изготовить стенды, планшеты и плакаты, оформить территорию, приведены в книге М. Б. Морозова «Наглядная агитация в части» (М., Воениздат, 1971).

В соответствии с решениями Коммунистической партии и Советского правительства все больше учебных заведений профессионально-технического образования преобразуются в средние училища. В связи с этим увеличивается время обучения учащихся, повышаются их общеобразовательный и культурно-технический уровень, запросы и интересы. Все это ставит новые, более ответственные задачи перед педагогическими работниками и общественными организациями профтехучилищ по совершенствованию организации внеклассной работы, заполнению свободного времени юношей и девушек содержательными и интересными делами.

Идейно-политическое воспитание учащихся

Воспитание учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина

В своей речи на XVII съезде ВЛКСМ Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев отметил, что обозревая пройденный комсомолом путь, его славные дела, мы имеем все основания сказать, что он с величайшим достоинством носит высокое имя Ленинского союза молодежи. Под руководством партии комсомол учится сам и учит молодое поколение по-ленински жить и работать, бороться за торжество коммунистических идеалов [1].

В июле 1974 года исполнилось полвека с того исторического дня, когда комсомол на своем VI съезде принял имя Владимира Ильича Ленина, поклялся в верно-

[1] «Правда», 1974, 24 апреля.

сти ленинским заветам. Торжественно отметив эту дату, комсомольцы отдают все силы, умения осуществлению центральной задачи ВЛКСМ, поставленной XXIV съездом партии, выполнению ленинского завета — «учиться коммунизму».

Для миллионов советских юношей и девушек, в том числе и для учащихся учебных заведений профессионально-технического образования, по-ленински учиться коммунизму — это значит:

всегда стремиться быть активным участником коммунистического строительства, овладевать все новыми техническими и научными знаниями, искать еще более эффективные пути в производстве;

неустанно изучать теорию марксизма-ленинизма, развивая в себе классовое самосознание, вырабатывая твердую идейную убежденность в правоте дела, за которое борются наша партия и наш народ;

активно участвовать в общественной жизни;

словом и делом, личным примером утверждать нормы коммунистической морали;

воспитывать себя в духе беззаветного патриотизма, пролетарского интернационализма.

Все дела, все помыслы советской молодежи направлены на то, чтобы завет В. И. Ленина был воплощен в жизнь. Она активно участвует в патриотическом движении «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых!», в Ленинском зачете «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!», в Ленинском уроке «Учиться, работать и бороться по Ленину!».

Огромное внимание уделяется в училищах профессионально-технического образования воспитанию юношей и девушек на примере жизни и деятельности В. И. Ленина.

Многообразны формы этой работы.

В ленинградских профтехучилищах № 1, 12, 22, 24 и др. созданы ленинские комнаты-музеи. Здесь проводятся встречи с ветеранами партии и комсомола, вручаются комсомольские билеты, организуются занятия по отдельным темам курса «Обществоведение». Из числа лучших учащихся готовятся экскурсоводы по комнатам-музеям. В ряде училищ оформлены выставки, рассказывающие о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Заслуживает поддержки и одобрения высокая требовательность работников городского управления проф-

техобразования и учебных заведений к оформлению ленинских комнат-музеев и организации их работы. Как правило, они создаются в хорошо оборудованных помещениях, предоставляющих возможности для оформления их на высоком идейном и художественном уровне.

Активное участие в сборе материалов, установлении связей с ветеранами партии и комсомола принимают сами учащиеся.

Так, клуб «Поиск» профтехучилища № 47 разыскал и установил связи с соратниками Н. К. Крупской, ныне проживающими в Ленинграде (А. П. Сименовской, Н. О. Паниной и др.), поддерживает переписку с В. С. Дридзо — бывшим секретарем Н. К. Крупской.

Учащиеся профтехучилища № 23 ежегодно в апреле проводят велопробег по ленинским местам Карельского перешейка.

В училище изготовлена большая (2 × 1,5 м) электрифицированная карта ленинских мест в Ленинграде. В училище стал традиционным ежегодно проводимый поход от места последнего подполья В. И. Ленина до Смольного по маршруту, которым шел В. И. Ленин в ночь с 24 на 25 октября 1917 г.; собраны и демонстрируются фотоматериалы и документы, рассказывающие об этих местах: какими они были в 1917 г. и какими стали сейчас. Учащиеся решили собрать материалы о местах Ленинграда, где бывал В. И. Ленин.

В профтехучилище № 65 ежегодно проводятся звездные эстафеты по ленинским местам. Каждая группа получает определенный маршрут, связанный с деятельностью В. И. Ленина в определенный исторический период. Учащиеся готовят карты, альбомы, рефераты, а на итоговой конференции докладывают о проделанной работе.

Содержательная работа по воспитанию учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина проводится в профессионально-техническом училище № 7 Ульяновска, профессионально-техническом училище № 12 г. Ефремова Тульской области, профессионально-техническом училище № 23 Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края, профтехучилище № 4 Воронежа и во многих других учебных заведениях.

Все эти формы работы приобщают юношей и девушек к революционным традициям, расширяют их кру-

гозор, способствуют воспитанию в духе коммунистической идейности.

Многие училища Ленинграда поддерживают тесные связи с музеями В. И. Ленина различных городов Советского Союза и зарубежных стран, ведут с ними переписку, обмениваются информацией и материалами и на этой основе проводят большую воспитательную работу с учащимися.

Традицией для ленинградских училищ стало проведение торжественных митингов и линеек с вручением комсомольских билетов ветеранами партии и комсомола у памятников В. И. Ленину у Финляндского вокзала, у Смольного, в музее Октябрьской революции, в филиале Центрального музея В. И. Ленина (у Ленинского броневика), на крейсере «Аврора».

...Еще в 1960 г. у учащихся профессионально-технического училища № 28 Хабаровска (зам. директора по учебно-воспитательной работе В. Н. Бадажков) возникла мысль о создании комнаты-музея В. И. Ленина. Большую помощь в организации музея оказали личный секретарь В. И. Ленина Л. А. Фотиева и другие старейшие члены Коммунистической партии.

В сборе материалов помогали учащиеся других профессионально-технических училищ и общеобразовательных школ. Два года продолжалась эта кропотливая работа. К 92-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина музей был открыт.

В экспозиции музея имеются разделы: детские и юношеские годы Володи Ульянова; начало революционной деятельности В. И. Ленина; В. И. Ленин — основатель Коммунистической партии Советского Союза и др. В музее экспонируются макеты: «Шалаш Ленина в Разливе», «Домик в Шушенском», а также большая, хорошо оформленная карта, которая знакомит посетителей с местами, где жил и работал В. И. Ленин. В витринах, на стеллажах хранятся документы, книги, картины, фотографии, собранные учащимися, а также 12 тематических альбомов и свыше 100 работ вождя, изданных на языках народов СССР, а также на монгольском, корейском, вьетнамском, болгарском, венгерском языках. Имеются в музее и грамзаписи речей В. И. Ленина.

Материалы музея широко используются в процессе изучения курса «Обществоведение», при подготовке к лекциям, докладам и беседам. В музее проводятся осо-

бо торжественные заседания комитета комсомола. Здесь принимают в комсомол, вручают комсомольские билеты.

При музее работает исторический кружок, в котором занимаются 25 лучших учащихся. Кружковцы собирают материалы об истории памятников Ленину, организуют встречи с ветеранами партии и гражданской войны, героями труда, кавалерами ордена Ленина, оформляют стенды и альбомы.

По инициативе членов исторического кружка был проведен месячник по распространению книг о В. И. Ленине, в котором приняли участие все учащиеся. Юноши и девушки побывали на строительных объектах, в бригадах базового предприятия, в жилых домах микрорайона. Было распространено около 500 книг.

Популярность комнаты-музея в городе и крае велика. За годы его существования здесь побывало около 30 тыс. человек. Кроме хабаровчан, музей посетили гости из Москвы, Ленинграда, Владивостока, Читы, Благовещенска, Новосибирска, Красноярска, Южно-Сахалинска, а также из зарубежных стран.

Побывала в музее и группа ветеранов комсомола, основателей города Комсомольска-на-Амуре. Для учащихся встреча с ними была большим праздником. Теплые беседы с ветеранами комсомола навсегда остались в памяти у юношей и девушек. Вот какую запись оставили почетные гости в книге отзывов музея: «Мы, ветераны комсомола 20-х и 30-х годов, желаем Вам, комсомольцам и молодежи 70-х годов, быть достойными членами Ленинского комсомола, достойными строителями нашего замечательного будущего — коммунизма. Ваш музей является хорошим примером в воспитании учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина. Так держать, ребята!»

Музей сыграл большую роль в воспитании учащихся в духе верности традициям рабочего класса страны, в их идейной закалке.

Учащиеся профтехучилища № 98 Могилева изготовили макет комнаты В. Ульянова в городе Симбирске, электрифицированную карту, которая знакомит с деятельностью В. И. Ленина, макет броневика, с которого В. И. Ленин произнес свою историческую речь, макет шалаша в Разливе.

На одном из заседаний совета музея профтехучилища № 15 поселка Большекаменска Приморского края

в декабре 1968 г. был разработан план создания Ленинской комнаты, распределены обязанности. В училище объявили конкурс на лучшие изделия художественного и технического творчества, связанные с именем В. И. Ленина.

С большой любовью оформили учащиеся Ленинскую комнату. Оборудовали витрины и стенды: «Детские и юношеские годы В. И. Ленина», «В. И. Ленин — создатель марксистской партии в России», «В. И. Ленин — вождь Великой Октябрьской революции», «В. И. Ленин — основатель Советского государства». Собрали документы, фотографии, репродукции картин, значки и марки о жизни и деятельности великого вождя, изготовили много экспонатов.

Члены фотокружка оформили стенд «С именем Ленина», на котором помещены портреты трудящихся района, награжденных орденом Ленина, фотографии улиц, названных именем Ленина, фотографии памятников Ленину, находящихся в крае. Все фотографии имеют краткие аннотации. Особенно дорога учащимся копия первого номера газеты «Искра», присланная Центральным музеем В. И. Ленина.

Материалы о В. И. Ленине широко используют в своей работе с учащимися преподаватели общественных дисциплин, мастера производственного обучения, воспитатели, члены лекторской группы.

В Ленинской комнате проводятся беседы, встречи с ветеранами труда и революции, ленинские чтения и ленинские уроки, зачеты, лекции, тематические конференции. Учащиеся изучают работы В. И. Ленина, готовят рефераты, пишут сочинения.

В сочинении на тему «Как я выполняю заветы В. И. Ленина» учащийся Владимир Захлевной писал: «В. И. Ленин завещал нам учиться, учиться и учиться... Я стараюсь не пропускать занятий, всегда готовить уроки, помогать в учебе другим. Чтобы хорошо работать, в совершенстве овладеть профессией, мне нужны хорошие знания. Чем больше я буду знать, тем больше принесу пользы Родине».

Интересно прошли в училище устные журналы «Ленин и теперь живее всех живых», В. И. Ленин в творчестве советских писателей», тематические вечера «Великий друг молодежи», «Дорогой Ленина», «Синяя тетрадь», беседы «Образ В. И. Ленина в изобразительном

искусстве», «Любимые песни Ильича», «В. И. Ленин — организатор Вооруженных Сил» и др.

Особенно яркое впечатление осталось у учащихся от литературно-музыкального вечера «В. И. Ленин и музыка», на котором прозвучали любимые произведения Ленина. Исполнялись «Аппассионата» Бетховена, песни «Замучен тяжелой неволей», «Смело, товарищи, в ногу» и др. На вечере был проведен конкурс на лучшее исполнение песни о В. И. Ленине.

Лекционная пропаганда

Лекционная пропаганда — одна из важнейших форм организации идеологической работы. В настоящее время невозможно представить жизнь профессионально-технических учебных заведений без лекций и докладов, вечеров вопросов и ответов, устных журналов, народных университетов и школ культуры.

Велик интерес учащихся к общественной жизни в стране и за рубежом. Молодежь стремится быть в курсе успехов промышленности и сельского хозяйства, нового в области литературы и искусства, событий за рубежом.

Однако как ни распространены средства массовой информации — печать, радио, кино, телевидение, — они не заменяют устной информации. Сила живого слова огромна. «Личное воздействие и выступление на собраниях в политике страшно много значит, писал В. И. Ленин. — Без них нет политической деятельности...»[1].

Из всех форм устной пропаганды более всего распространены в профтехучилищах лекции, доклады и беседы, раскрываются принципы миролюбивой внешней политики Советского государства, вопросы международного положения СССР, реализации Программы мира, выдвинутой XXIV съездом КПСС. В лекциях, докладах и беседах освещаются также проблемы, связанные с обострением общего кризиса империализма, укреплением мировой социалистической системы и ростом национально-освободительного движения в странах Азии, Африки и Латинской Америки, подчеркивается ведущая роль советского народа в борьбе за мир.

---

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 47, стр. 54.

Приобретают все более широкий размах, систематический и целеустремленный характер внеклассные формы и методы работы педагогических коллективов и общественных организаций профессионально-технических училищ по пропаганде среди учащихся основ марксизма-ленинизма. Это не только эпизодические лекции по важнейшим проблемам марксистско-ленинской теории или отдельным произведениям основоположников научного коммунизма, но и постоянно действующие лектории, народные университеты.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения и идейной убежденности огромное значение имеют пропаганда истории КПСС, истории СССР, освещение героического пути, пройденного советским народом под руководством партии, осуществленных в нашей стране социально-экономических и культурных преобразований. Важно систематически пропагандировать успехи Советского государства в строительстве коммунизма, разъяснять преимущества социалистической системы ведения хозяйства, воспитывать учащихся на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа.

Используя многообразные формы и методы устной, печатной и наглядной агитации и пропаганды, средства идейного и эмоционального воздействия на учащихся, необходимо систематически разъяснять внутреннюю и внешнюю политику Советского государства, раскрывать величие задач, поставленных перед советским народом XXIV съездом КПСС.

Популярность лекций и докладов, интерес к ним учащихся зависят от многих факторов, основные из которых — научность и актуальность тематики, мастерство лекторов, умелое использование технических и наглядных средств пропаганды, широкая, хорошо поставленная информация.

В последнее время заметно изменились характер и содержание лекционной пропаганды в училищах системы профессионально-технического образования. В лекциях, докладах, беседах более глубоко освещаются вопросы марксистско-ленинской теории, истории КПСС, внутренней и внешней политики партии. Повысились научно-теоретический уровень и эффективность лекционной работы.

Изменилась и сама организация лекционной пропа-

ганды. Заметна тенденция к увеличению удельного веса форм пропаганды знаний, рассчитанных на длительное идейное воздействие на учащихся, позволяющих давать им систему знаний. Об этом свидетельствуют количественный рост в училищах народных университетов, организация лекториев, ленинских чтений и т. д.

XXIV съезд КПСС поставил в качестве одной из первоочередных задачу дальнейшего повышения уровня массово-политической работы среди молодежи, воспитания юношей и девушек в духе высокой сознательности и коммунистического отношения к труду. В этой связи большое значение приобретает систематическая, широко поставленная информация о важнейших событиях в общественно-политической, экономической, культурной жизни нашей страны и за рубежом. С политинформациями и беседами перед молодежью выступают педагоги, преподаватели вузов, врачи, юристы, специалисты народного хозяйства, передовые рабочие, ветераны труда, работники культуры, партийный, профсоюзный, советский и комсомольский актив.

Многие управления профтехобразования работают в тесном контакте с организациями общества «Знание» и под руководством партийных органов ведут лекционную пропаганду, составляют перспективные планы чтения лекций и докладов с учетом задач, стоящих перед учащимися и педагогическими коллективами училищ. Руководители, общественные организации профтехучилищ осуществляют постоянный контроль за идейной и тематической направленностью лекций; подбирают кадры лекторов, организуют аудиторию слушателей.

Содержательно проводится лекционная работа во многих училищах системы профессионально-технического образования Москвы, Ленинграда, Свердловской, Челябинской областей РСФСР, Днепропетровской, Донецкой и других областей УССР, в ряде союзных республик.

Во многих профтехучилищах практикуется чтение лекций и докладов на военно-патриотическую тему, проводятся массовые мероприятия по воспитанию юношей и девушек на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа. Широкий размах эта работа приобрела в Белорусской, Латвийской, Литовской ССР, Волгоградской, Тульской, Брянской областях и ряде других.

В современных условиях еще больше возрастает значение лекционной пропаганды, ее тесной связи с производством, конкретными задачами хозяйственного строительства. Лекционная пропаганда призвана формировать у учащихся потребность к активной производственной деятельности, прививать им чувство ответственности за положение дел в профтехучилище, своей учебной группе, рабочем коллективе.

В училищах профтехобразования необходимо и в дальнейшем шире организовывать лекционную пропаганду, полнее удовлетворять все возрастающий интерес молодежи к ленинскому идейному наследию, актуальным проблемам марксистско-ленинской теории, истории и политики КПСС. Лекционная пропаганда должна строиться с учетом конкретных условий и подготовленности аудитории.

Проявляя постоянную заботу об организации совместно с комсомолом лекционной пропаганды среди молодежи, следует прислушиваться к ее запросам, учитывать стремление юношей и девушек более глубоко осмыслить процессы развития общества, науки и техники, литературы и искусства. В училищах рекомендуется проводить для молодежи циклы лекций, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина, чаще устраивать встречи учащихся с ветеранами партии и революции, Героями Социалистического Труда, воинами Советской Армии и Флота, представителями творческой интеллигенции, воспитывать юношей и девушек в духе коммунистической морали, развивать у них эстетические вкусы и потребности.

В учебных заведениях системы профтехобразования к чтению лекций и докладов привлекаются лекторы партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, общества «Знание», научно-технических обществ и институтов, базовых предприятий. Часть лекций и докладов проводится педагогическими работниками училищ. Много лекций для учащихся читают и работники областных, краевых и республиканских органов профтехобразования.

Известно, что качество лекционной пропаганды, ее идейно-теоретический уровень определяются составом лекторов. В. И. Ленин в «Письме ученикам Каприйской партийной школы...» писал: «Во всякой школе самое важное — идейно-политическое направление лекций.

Чем определяется это направление? Всецело и исключительно составом лекторов... Никакой контроль, никакие программы и т. д. абсолютно не в состоянии изменить того направления занятий, которое определяется составом лекторов» [1].

Первичная организация общества «Знание» в профтехучилищах создается в соответствии с уставом общества «Знание» и работает на основе творческой инициативы, активности и самостоятельности членов общества, объединяемых ею. Она поручает своим членам подготовку текстов лекций и докладов, помогает им в работе, обеспечивает высокий идейный и научный уровень лекций. Для руководства деятельностью первичной организации общее собрание избирает сроком на год председателя и секретаря, а при наличии 15 и более членов — бюро.

Первичная организация общества «Знание» в профессионально-техническом училище под руководством партийного бюро организует лекционную пропаганду на высоком идейно-теоретическом уровне с учетом конкретных запросов учащихся, тесно связывая ее с задачами улучшения всей учебно-воспитательной работы в училище.

В настоящее время первичные организации общества «Знание» созданы в большинстве учебных заведений системы профессионально-технического образования.

Хорошо работает первичная организация общества «Знание» в профессионально-техническом училище № 8 Тулы. В училище регулярно проводятся лекции и доклады, встречи с передовиками производства, новаторами и рационализаторами, ветеранами труда, способствующие повышению успеваемости и укреплению дисциплины учащихся. Опыт работы училищной первичной организации был одобрен на совместном заседании Тульского областного управления профтехобразования и отделения общества «Знание».

Ниже приведена тематика циклов лекций, которую можно рекомендовать для училищ профтехобразования: «Историческое значение XXIV съезда КПСС», «XXIV съезд КПСС о возрастании руководящей роли партии в коммунистическом строительстве», «XXIV съезд КПСС

---

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 47, стр. 194.

о международном положении СССР и внешнеполитической деятельности партии», «XXIV съезд КПСС о дальнейшем развитии дружбы и сотрудничества социалистических стран», «XXIV съезд КПСС об укреплении единства и сплоченности мирового коммунистического и рабочего движения», «Программа борьбы за мир и международное сотрудничество, выдвинутая XXIV съездом КПСС», «XXIV съезд КПСС об экономической политике партии на современном этапе», «Повышение эффективности общественного производства — коренной вопрос экономического развития страны», «Декабрьский (1974 г.) Пленум ЦК КПСС о развитии Всесоюзного социалистического соревнования в 1975 г.», «XXIV съезд КПСС о дальнейшем развитии сельского хозяйства», «Формирование нового человека — одна из главных задач партии в коммунистическом строительстве», «XXIV съезд КПСС о дальнейшем развитии и совершенствовании системы профессионально-технического образования».

Циклы лекций и бесед для молодежи, рекомендуемые Всесоюзным обществом «Знание» (см.: «Тематика лекций и бесед, циклов лекций и научно-теоретических конференций. М., «Знание»): «Молодежи о партии», «Советская молодежь — активный участник строительства коммунизма», «Новая пятилетка и молодежь», «Комсомол и научно-технический прогресс», «XXIV съезд КПСС о задачах коммунистического воспитания советской молодежи». Примерная тематика лекций, докладов и бесед по речи тов. Л. И. Брежнева на XVII съезде ВЛКСМ опубликована в журнале «Агитатор» (1974 г., № 12, стр. 2).

Огромные масштабы и сложность задач коммунистического строительства выдвигают на первый план вопросы пропаганды научно-технических, естественных, экономических знаний и передового производственного опыта. Знания в области марксистско-ленинской экономической теории, конкретной экономики производства становятся жизненной потребностью для всех трудящихся. Необходимость систематического изучения вопросов экономики раскрыта в постановлении ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся».

Строительство коммунизма, развитие научно-технического прогресса немыслимы без постоянного роста культурно-технического уровня трудящихся, молодежи.

Научно-технические знания, умение использовать новейшую технику, применить передовой производственный опыт, организовать труд на научной основе — все это становится в настоящее время одним из главных условий неуклонного роста производительности труда, высокой эффективности производства, создания материально-технической базы коммунизма. Задача овладения основами экономических знаний в современных условиях особенно актуальна и важна.

Цель производственно-технической пропаганды в училищах системы профтехобразования — глубокое и систематическое разъяснение учащимся научно-технических основ производства, популяризация достижений научно-технической революции, вооружение юношей и девушек профессионально-техническими знаниями, распространение передового производственного опыта.

Вся эта работа в училищах проводится совместно с первичной организацией общества «Знание», бюро (отделом) технической информации, бюро рационализации и изобретательства базового предприятия, местными организациями отраслевых научно-технических обществ (НТО), Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР), домами техники. К этой работе привлекаются новаторы и передовики производства, рационализаторы, инженеры и техники, ведущие специалисты базового предприятия, научные работники.

В целом ряде училищ организованы лекции на темы: «Новинки отечественной и зарубежной техники», «Техника — молодежи», «Знание — сила», «Техника будущего», «Развитие техники в новой пятилетке», «Творцы русской техники», «Основы научной организации труда» и др.

С большим вниманием слушают учащиеся беседы на темы: «Продукция нашего предприятия в новой пятилетке», «Куда идут машины нашего завода», «За честь фабричной марки», «Как организовать свой труд на рабочем месте», «Внедрение новейшей техники — забота каждого», «Как понимать долг, честь и достоинство советского рабочего», «Сделанное твоими руками должно быть лучшим», «Совесть рабочего строже любого ОТК», «Береги и приумножай славные трудовые традиции завода», «Гордое имя — рабочий».

В «Тезисах о производственной пропаганде» В. И. Ленин подчеркивал необходимость «поставить дело про-

изводственной пропаганды в общегосударственном размере, вырабатывать широкие меры ее развития, улучшения и особенно проверки ее реальных, осуществляемых на деле, успехов»[1].

Перед производственно-технической пропагандой стоят следующие задачи:

показ главных направлений развития социалистической экономики в новых условиях хозяйствования;

разъяснение научно-технических основ современного производства;

пропаганда достижений научно-технического прогресса;

распространение передовых форм организации производства; пропаганда передового производственного опыта, методов труда победителей социалистического соревнования, производственных успехов и путей их достижения.

Местные органы профтехобразования, организации общества «Знание», НТО, ВОИР усилили среди учащихся профтехучилищ пропаганду научно-технических знаний, передового опыта, вопросов экономики промышленного и сельскохозяйственного производства.

Пропаганда научно-технических и экономических знаний подчинена основной задаче — мобилизации трудящихся, молодежи на досрочное выполнение пятилетнего плана, повышение производительности труда и эффективности общественного производства, широкое применение во всех отраслях народного хозяйства новейших достижений науки и техники и рациональное использование резервов производства.

Пропаганда передового опыта представляет собой наиболее действенную форму распространения знаний для непосредственного использования их в интересах повышения производительности труда и интенсификации производства. К этой работе в училищах профессионально-технического образования привлекаются ученые, Герои Социалистического Труда, лауреаты Ленинской и Государственной премий, премий Ленинского комсомола в области науки и техники, преподаватели и научные работники высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов, новаторы и передовики производства, кадровые рабочие.

---

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т 42, стр. 14.

Магнитогорским Домом культуры учащихся профтехобразования совместно с обществом «Знание» в техническом училище № 17, среднем профтехучилище № 41 Магнитогорска в 1972/73 учебном году был организован лекторий экономических знаний. Раз в месяц для учащихся читались лекции на темы: «Экономическая реформа в промышленности и строительстве», «Заработная плата при социализме», «В. И. Ленин о трудовой дисциплине», «Основные направления современного научно-технического прогресса», «Значение и пути повышения качества промышленной продукции и строительно-монтажных работ», «Единство хозяйственной, политической и воспитательной работы», «Социалистическое соревнование на предприятиях и внедрение передового опыта», «Политика КПСС в области улучшения планирования и экономического стимулирования».

Опыт лучших—каждому училищу

За последние годы, особенно в период подготовки к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию образования СССР, учебные заведения системы профессионально-технического образования накопили богатый опыт внеклассной работы. Особый подъем воспитательной и культурно-массовой работы связан с реализацией решений XXIV съезда КПСС.

Во всех профтехучилищах Хабаровского края прошли ленинские уроки, посвященные изучению работ В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи» и «Великий почин», конкурсы на лучшего по профессии, лучшего чтеца стихотворений, посвященных Коммунистической партии, В. И. Ленину, Советской Отчизне. В профессионально-техническом училище № 2 Комсомольска-на-Амуре интересно прошел вечер на тему «Если имя твое — рабочий», на котором выступили передовики производства.

Большое впечатление оставил у учащихся профессионально-технического училища № 15 тематический вечер «С чего начинается Родина?», на котором присутствовали ветераны гражданской и Великой Отечественной войн.

С лекциями «XXIV съезд КПСС о внешней политике СССР» во всех профтехучилищах Хабаровского края выступили лекторы общества «Знание». Члены первичных организаций общества «Знание», созданных во всех училищах, выступают в учебных группах с докладами и беседами в соответствии с планом. Так, педагогические работники профессионально-технического училища № 13 г. Советская Гавань, члены первичной организации общества «Знание», выступили перед учащимися со следующими лекциями и докладами: «Внешнеполитическая деятельность КПСС и Советского государства», «Основные социально-экономические задачи девятого пятилетнего плана развития народного хозяйства на 1971—1975 годы», «Развитие судостроения и морского транспорта на Дальнем Востоке в девятой пятилетке», «Профтехобразование в девятой пятилетке», «Пятилетка нашего города» и др.

Преподаватель Н. А. Истомина, прикрепленная к группе № 107 среднего профтехучилища № 2 Хабаровского края, провела с учащимися беседу «Пятилетка набирает темпы». Активное участие в подготовке этой беседы принимали учащиеся. Они изготовили плакаты по итогам выполнения промышленностью страны государственного плана 1973 г., подобрали журнальные и газетные вырезки по теме. В ходе беседы учащаяся О. Громова рассказала, как учащиеся группы работают в учебных мастерских, на кого из них нужно равняться. Итоги беседы подвел мастер группы С. И. Старостин.

В профтехучилище № 5 Хабаровска была проведена теоретическая конференция на тему «От съезда к съезду». На конференции были освещены следующие вопросы:

1. Успехи советского народа в восьмой пятилетке.
2. Формирование нового человека — одна из главных задач коммунистического строительства.
3. Электроэнергетика в девятой пятилетке.
4. Развитие речного флота в девятой пятилетке.
5. Повышение благосостояния народа — главная цель пятилетки.

Перед началом конференции было прослушано записанное на магнитофонной ленте заключительное слово Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на XXIV съезде КПСС. На конференции присутствовали гости — участник гражданской и Великой

Отечественной войн Ф. А. Катков и капитан теплохода «Балтиец-63» Герой Социалистического Труда В. А. Болдырев.

В ряде профтехучилищ края прошли конференции на темы: «Рубежи девятой пятилетки», «Учиться, жить и работать по-коммунистически».

В профтехучилище № 30 Хабаровска была проведена конференция на тему «Биография пятилеток». Учащиеся подготовили красочные стенды и таблицы: «Главные экономические и социально-политические задачи девятой пятилетки», «Эффективность труда — стержень плана», «Подъем народного благосостояния», «Народное образование и культура» и др. В заключение конференции состоялся просмотр диафильма «Рубежи пятилетки».

В училищах края были проведены также вечера на следующие темы: «Хабаровский край в девятой пятилетке», «Базовое предприятие в девятой пятилетке», «Большие числа в девятой пятилетке» и др.

В профтехучилище № 4 Хабаровска на тематическом вечере, посвященном итогам работы XXIV съезда КПСС, разговор шел и о результатах работы крупнейших предприятий края, о базовом предприятии — заводе «Дальдизель», о передовиках производства края: бригадире автоколонны № 1270 С. И. Ермохине, бригадире бригады коммунистического труда завода им. Кирова П. И. Жарикове, фрезеровщике завода «Энергомаш» В. М. Коновалове и др.

Содержательно прошли тематические вечера «Коммунисты, вперед!» (профтехучилище № 12 Николаевска-на-Амуре), «Партия и народ — едины» (среднее профтехучилище № 16 Хабаровска), «Быть рабочим — великая честь», «Наш вклад в пятилетку» (профтехучилище № 22 Хабаровска), «Партии нашей планы к новым победам зовут» (профтехучилище № 4 Хабаровска).

Основное содержание интернационального воспитания на современном этапе коммунистического строительства, как подчеркивается в постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик», сводится к глубокому разъяснению ленинских принципов дружбы народов, ленинской национальной политики нашей партии и ее реальных завоеваний, развитию у каждого советского труженика таких замечательных черт, как со-

циалистический патриотизм и пролетарский интернационализм.

В этой работе важно шире использовать революционные, боевые и трудовые традиции рабочего класса всех республик нашей страны, показывая учащимся, что дальнейшее развитие межнациональных отношений, укрепление дружбы народов, расцвет и сближение социалистических наций благотворно влияют на все сферы жизни советского общества. Главное — это всемерно укреплять у учащихся сознание принадлежности к единой социалистической Родине, к великой интернациональной семье строителей коммунизма.

В работе по воспитанию учащихся в духе дружбы народов и интернационализма следует руководствоваться положениями и выводами, содержащимися в докладе тов. Л. И. Брежнева «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик» на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, в речи Л. И. Брежнева на Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве 26 октября 1973 г.

Учебные заведения профессионально-технического образования накопили опыт внеклассной работы по интернациональному воспитанию учащихся.

В ряде училищ профессионально-технического образования состоялись конференции на тему «Образование и развитие СССР — торжество ленинской национальной политики». На конференциях обсуждались следующие вопросы:

1. Развитие В. И. Лениным программы Коммунистической партии по национальному вопросу.

2. Ленинские принципы образования многонационального Советского государства. В. И. Ленин — основатель СССР.

3. Успехи советских республик в экономическом и культурном развитии, в построении в СССР развитого социалистического общества.

4. XXIV съезд КПСС о советском народе как новой исторической общности людей, о развитии национальных отношений в период развитого социализма и коммунистического строительства.

5. Международное значение опыта КПСС в разрешении национального вопроса.

Представляет несомненный интерес работа клуба

интернациональной дружбы учащихся одного из рижских профессионально-технических училищ. Члены клуба начали с того, что установили контакты с учебным заведением в Ереване, которое носит тот же номер. Потом юные рижане организовали фестиваль дружбы. В нем приняли участие учащиеся Ленинграда, Волгограда, Минска, Кишинева, латвийского города Валмиери. Рижане попросили гостей привезти с собой горсть земли, обагренной кровью героев революции и Великой Отечественной войны. Участники фестиваля дружбы насыпали во дворе рижской школы символический курган дружбы в знак нерушимого единства народов Страны Советов. В специальной нише актового зала замуровали «Послание к потомкам», т. е. к ребятам, которые будут сидеть за партами в дни празднования 100-летия Советской власти.

В жизни клуба интернациональной дружбы никогда не бывает затишья. Только в октябре члены клуба отмечают дни ГДР, Молдавской и Таджикской ССР. К каждой такой дате ребята готовят новые материалы и альбомы. Для этого они изучают историю братских советских республик, делают доклады о них, готовят театрализованные представления.

В профессионально-техническом училище № 6 Ульяновска работает клуб интернациональной дружбы. Актив клуба совместно с педагогическим коллективом, комитетом комсомола и ученическим профсоюзным комитетом организуют посещение учащимися исторических мест, в том числе братской могилы воинов, погибших при освобождении Симбирска. Ветеран интернационального полка С. И. Рыжов рассказал о боях с белогвардейцами за город, о боевом содружестве бойцов-интернационалистов.

Задачам интернационального воспитания учащихся, расширения их кругозора служит цикл вечеров «По странам мира». Обычно такой вечер состоит из следующих разделов: вступительное слово ведущего; политико-экономический обзор страны, которой посвящен вечер, рассказ о рабочем и профсоюзном движении в данной стране. Как правило, вторая половина вечера посвящается науке, литературе, искусству и быту данной страны. Затем демонстрируются документальные и документально-художественные фильмы или диапозитивы. К вечеру приурочивается открытие выставки лите-

ратуры, фотографий, репродукций произведений выдающихся художников данной страны.

Для участия в циклах вечеров привлекаются лекторы-международники, научные работники, искусствоведы, фотокорреспонденты.

Формирование у широчайших масс трудящихся научного марксистско-ленинского мировоззрения, подчеркивалось на XXIV съезде КПСС, неразрывно связано с решительным преодолением в сознании и поведении людей пережитков прошлого, всего отжившего, противоречащего морали социалистического общества. К числу наиболее цепких пережитков прошлого относятся религиозные предрассудки. Активная роль в борьбе с этими предрассудками принадлежит атеистической пропаганде. Пропаганда научно-атеистических взглядов — неотъемлемая составная часть всей внеклассной воспитательной работы.

Главное в атеистическом воспитании — не количество проведенных мероприятий, а их действенность, эффективность. Лекции и беседы на атеистические темы должны учитывать существенные изменения, которые происходят в сознании людей под влиянием научного и социального прогресса. Пропаганда научного атеизма не терпит штампа и примитивизма. Здесь особенно недопустимы малейшие теоретические и фактические ошибки. Нельзя допускать, чтобы критика религиозных пережитков ограничивалась развенчанием отдельных форм религиозной обрядности или разоблачением деятельности сектантских проповедников и верующих фанатиков. Нужно вскрывать реакционную сущность этих пережитков, органически чуждых и враждебных сознательным строителям нового общества, полнее использовать для воздействия на умы и сердца учащихся такие массовые средства информации и пропаганды, как кино, радио, телевидение, а также культурно-просветительные учреждения.

В современных условиях важно раскрыть взаимосвязь религии и националистических пережитков.

Советская социалистическая действительность, повышение материального благосостояния и общеобразовательного уровня трудящихся, расширение сети школ, профессионально-технических училищ, медицинских и культурно-просветительных учреждений, достижения в области освоения космоса способствуют созданию благопри-

ятных условий для проведения работы по научно-атеистическому воспитанию.

Наиболее устоявшимися, распространенными формами атеистической работы можно считать лекции (циклы лекций), беседы, вечера вопросов и ответов, тематические атеистические вечера, радио- и телепередачи, встречи с людьми, порвавшими с религией, демонстрацию кинофильмов, обсуждение на читательских конференциях произведений на атеистические темы, коллективные читки статей или брошюр, выставки, экскурсии.

В системе средств атеистического воздействия важное место занимают документальные, научно-популярные и художественные фильмы. В научно-популярных фильмах освещаются новейшие достижения естественных наук (например: «Ритм задан миру», Киевнаучфильм). В документальных фильмах («Это тревожит всех», «Чудотворец из Бирюлева», «Под знаком Льва и Козерога») разоблачается антиобщественный характер деятельности религиозных организаций, вред религиозных предрассудков и суеверий. Такие художественные фильмы, как «Чудотворная» (снятый по одноименной повести В. Тендрякова), «Тучи над Борском», рассказывающий о трагической судьбе девушки, затянутой в секту пятидесятников, «Иванна» — об антинародной, предательской деятельности униатского духовенства во Львове в годы войны, «Грешница», «Исповедь», представляют большой общественный интерес.

В профессионально-технических училищах рекомендуется создавать научно-атеистические лектории, широко привлекая к чтению лекций членов общества «Знание». Такие лектории могли бы посещать по абонементам учащиеся нескольких соседних учебных заведений.

Циклы лекций могут быть различными. Например, цикл лекций «Что такое религия» может включать следующие темы: «Отношение Коммунистической партии и Советского государства к религии и церкви», «Происхождение человека», «Что такое сектантство», «Происхождение религиозных праздников и обрядов», «Возникновение христианства» и др. Интересен также цикл лекций «Знаешь ли ты, как устроен мир?».

Можно рекомендовать цикл лекций на тему «Искусство и литература в борьбе против религии». По этой теме могут быть прочитаны следующие лекции: «Искусство и религия», «Русские художники против религии и

церкви», «Атеизм А. С. Пушкина», «А. М. Горький о религии и церкви», «В. В. Маяковский — борец против религиозных суеверий и предрассудков», «Советская художественная литература в борьбе против религии», «Русская классическая и советская драматургия против религии», «Советская сатира в борьбе с религиозными суевериями и предрассудками» и т. д.

При проведении лекций следует учитывать местные особенности, обязательно использовать возможности местных музеев, планетария.

Одна из важнейших задач — активное внедрение в быт новых социалистических традиций. Необходимо распространять торжественные, идейно и эмоционально насыщенные обряды, охватывающие различные стороны жизни, труда и быта.

В училищах профтехобразования используются разнообразные формы и средства атеистической пропаганды. Все они основаны на единых принципах идеологического воздействия: боевой, наступательный характер; доступность, наглядность, связь с практикой коммунистического строительства; дифференцированный подход; планомерность и систематичность.

Успешное выполнение поставленных XXIV съездом КПСС задач по развитию экономики страны, повышению материального и культурного уровня жизни народа требует высокой сознательности и дисциплины трудящихся. Формирование социалистического правосознания — неотъемлемая часть всей работы по идейному воспитанию учащихся. Добросовестное отношение к учебе и труду, высокая общественная активность, принципиальность и непримиримость к недостаткам, образцовое поведение — воспитание у молодых людей этих качеств способствует созданию такой моральной атмосферы, которая исключает саму возможность нарушения закона.

Дальнейшее укрепление социалистической законности и правопорядка во многом зависит от улучшения правового воспитания молодежи. За последнее время в учебных заведениях профессионально-технического образования немало сделано в этом направлении.

В августе 1971 г. коллегия Государственного комитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию и коллегия Министерства юстиции СССР приняли совместное постановление «Об улуч-

шении изучения основ советского права в учебных заведениях профессионально-технического образования». В соответствии с этим постановлением с 1971/72 учебного года в профтехучилищах введен цикл бесед по советскому праву, а с 1972/73 учебного года — преподавание предмета «Вопросы советского права», в средних профтехучилищах — преподавание предмета «Основы советского права». Одновременно намечены меры по улучшению юридической подготовки инженерно-педагогических кадров, выпуску учебных программ, учебников и учебных пособий.

Вместе с тем уровень правовой пропаганды в учебных заведениях еще не в полной мере отвечает современным требованиям. В ее организации подчас недостает четкой системы, дифференцированного подхода к аудитории, порой она не охватывает лиц, склонных к правонарушениям. Необходимо всегда помнить, что правовая пропаганда должна носить действенный характер. Уважение к праву воспитывается не только убеждением.

Задачи укрепления законности требуют дальнейшего развертывания массовой пропаганды правовых знаний. Более разнообразными и доходчивыми должны быть формы и методы пропаганды права. Нельзя ограничиваться лишь лекциями и докладами. Популярностью у учащихся пользуются вечера вопросов и ответов. Хорошо зарекомендовали себя общественные юридические консультации, столы справок.

Для формирования высокого правосознания еще не в полной мере используются богатые возможности документального и художественного кинематографа, средства радио и телевидения. Координационно-методический совет по правовой пропаганде при Министерстве юстиции СССР разработал рекомендации, выполнение которых позволит повысить уровень правового воспитания молодежи.

Уважение к закону, нормам и правилам социалистического общежития необходимо воспитывать у учащихся с первых дней обучения в училище. Ведь знать и соблюдать законы своей Родины — святой долг каждого советского гражданина. Учащимся надо прививать чувство высокой ответственности за свое поведение, развивать в них стремление знать законы своей страны, нетерпимо относиться к правонарушителям. Для молодых

людей, вступающих в трудовую жизнь, очень важно усвоить социально полезные привычки, знать свои права и обязанности.

Педагогическим работникам профтехучилищ следует использовать имеющуюся юридическую литературу, периодическую печать, например юридические рубрики центральных газет. Материалы, печатающиеся в «Правде», «Известиях», «Труде», оказывают большую помощь педагогам и лекторам. Рекомендуется систематически следить за такими журналами, как «Советское государство и право», «Социалистическая законность», «Советская юстиция». В 1971 г. начал выходить новый юридический журнал «Человек и закон», одной из основных задач которого является пропаганда советского законодательства.

Педагогическими коллективами профтехучилищ уже накоплен немалый опыт по правовому воспитанию учащихся.

Опыту и итогам правового воспитания учащихся в училищах профессионально-технического образования посвящена статья «В союзе с законом» (Комсомольская правда», 1972, 4 ноября). Свое мнение по этому вопросу в статье излагают заместитель председателя Госкомитета Совета Министров СССР по профтехобразованию В. А. Саюшев и заместитель министра юстиции СССР А. А. Холявченко. В статье приводится такой пример. В Северодвинске слушалось дело группы подростков, совершавших хищения денег из телефонов-автоматов. Свидетелем по делу проходил учащийся ГПТУ № 21 Лукин. В ходе судебного разбирательства выяснилось, что Лукин, несмотря на уговоры приятелей, отказался участвовать во взломе автоматов. Он объяснил дружкам, что они идут на заведомое преступление и будут осуждены сурово, так как, во-первых, собираются использовать технические средства, во-вторых, действуют группой. Узнал он об этом на уроках по советскому праву. На вопрос судьи: «Принял бы ты участие в деле, если бы не посещал правовых занятий в ГПТУ?» Лукин, не колеблясь, ответил утвердительно.

В профтехучилищах все чаще выступают сотрудники учреждений юстиции, органов внутренних дел, суда и прокуратуры. Много лекций и докладов на правовые темы читают активисты общества «Знание». В ряде профессионально-технических училищ, на базовых пред-

приятиях и в культурно-просветительных учреждениях значительное распространение получили народные университеты и факультеты правовых знаний. В них занимаются дружинники, профсоюзные активисты.

В училищах профтехобразования Казахстана, Латвии, Башкирии часто проводятся беседы по основам советского права, встречи с работниками органов юстиции, суда, прокуратуры и министерств внутренних дел. Эффективно ведется правовая пропаганда в учебных заведениях Ворошиловградской и Харьковской областей.

В Москве, в кинотеатре «Литва», для учащихся 8—10 классов средней школы и профессионально-технических училищ был организован просмотр кинофильма «Обвиняются в убийстве». Перед собравшимися выступили представители прокуратуры и милиции Гагаринского района столицы. Они дали юридическую квалификацию событий, о которых рассказывает фильм, связав анализ соответствующего законодательства с конкретными примерами из жизни района. Подобные мероприятия очень полезны, их желательно проводить регулярно.

«Человек и закон» — так назывался тематический вечер, который проходил в Челябинске во Дворце культуры завода им. С. Орджоникидзе. Вечер организовали педагогический коллектив и общественные организации городского профтехучилища № 20. На вечере присутствовало более тысячи учащихся и их родителей. Перед ними выступил помощник прокурора Ленинского района Челябинска Б. В. Белкин, затем демонстрировались документальные кинофильмы «Не было бы поздно» и «Улица злых детей». В фойе Дворца была организована выставка сатирических стенгазет, в которых критиковались нерадивые учащиеся, а также стендов «О вредных привычках», «Пьянству — бой!».

Дружинники — учащиеся профтехучилищ — активно участвуют в борьбе за соблюдение социалистической законности, создание обстановки нетерпимости к таким антиподам нашей морали, как пьянство, хулиганство и другие нарушения общественного порядка. Главное в работе народных дружин — профилактика и своевременное пресечение правонарушений. Дружинник — доброволец трудного фронта, где постоянно нужны мужество, высокая сознательность и чувство ответственности.

В ряде училищ накоплен опыт проведения воспита-

тельной работы по месту жительства учащейся молодежи.

...30 сентября 1972 г. в Люблинском районе Москвы состоялся праздник улиц, носящих имена героев Великой Отечественной войны. Колонны учащихся профтехучилищ и общеобразовательных школ, рабочих Люблинского литейно-механического завода, студентов индустриально-педагогического техникума в сопровождении эскорта мотоциклистов ДОСААФ торжественно прошли по улице им. Героя Советского Союза танкиста Михаила Судакова, а затем — по улице, на которой установлен памятник Герою Советского Союза летчику Александру Авдееву. Праздник продолжался в Доме культуры имени III Интернационала. С воспоминаниями выступили ветераны Великой Отечественной войны, люди, знавшие героев-земляков. Прозвучала клятва молодежи быть верной заветам отцов.

На заседании совета общественности домоуправления № 2 Гомеля было решено привлечь ребят к участию в полезных делах. Начали с организации субботников. На первый явились еще не все подростки. Но лед тронулся. Были посажены тридцать молодых деревьев. В следующий субботник появилась тополиная аллея. А вскоре оборудовали волейбольную площадку. И самые строптивые подростки убедились: все, что делается, — для их же пользы, и изменили свое отношение к затеям взрослых. О работе дворового клуба «Спутник» интересно рассказывает преподаватель Гомельского профессионально-технического училища № 3 И. Цейтин в майском номере журнала «Клуб и художественная самодеятельность» за 1971 г.

В Кривом Роге, в горняцком поселке, был проведен праздник улицы 23 февраля. Активное участие в его подготовке принимали и учащиеся профтехучилищ. Юным следопытам предстояло познакомиться с самым молодым и самым старым жителем улицы. 86-летний Никифор Трофимович Мироненко, почетный шахтер, самый старший из жителей улицы, вместе с другими ветеранами делился воспоминаниями о работе на руднике. Потом состоялась церемония торжественной регистрации самого младшего жителя улицы — новорожденного сына проходчика А. Денисова. В заключение праздника выступили самодеятельные артисты.

Устные журналы, вечера вопросов и ответов, диспуты

Устные журналы и вечера вопросов и ответов — важные формы культурно-массовой работы с учащейся молодежью. За последнее время они находят все более широкое распространение в профессионально-технических училищах.

Многие преподаватели и мастера профтехучилищ эффективно используют устные журналы и вечера вопросов и ответов для расширения и углубления знаний, полученных учащимися на уроках теоретического и производственного обучения.

Устный журнал позволяет в увлекательной форме откликаться на важнейшие решения партии и правительства, информировать учащихся о международном положении, о достижениях советской науки и техники, успехах сельского хозяйства, о жизни своего города, района, познакомить с новинками литературы и искусства.

Специфика и ценность устного журнала заключается в многообразии освещаемых вопросов, фактов и проблем. Устный журнал состоит из ряда сообщений по различным, наиболее актуальным вопросам международной и внутренней политической жизни, а также из области техники, культуры, науки, спорта и т. д. В устный журнал включают в качестве иллюстраций к этим сообщениям сцены из спектаклей в исполнении самодеятельных артистов, музыкальные произведения, фрагменты из документально-хроникальных кинофильмов, демонстрацию продукции, выпускаемой учащимися училища, и т. д.

Каждое сообщение обычно занимает от 5 до 12 минут. Таким образом, устный журнал, продолжающийся полтора часа, может содержать 6—8 выступлений различного характера. Выступления обычно объединяются в разделы журнала по общности их содержания. Такими разделами могут быть следующие: «Международные события», «По Советскому Союзу», «Новости науки и техники», «Передовой производственный опыт», «Новости сельского хозяйства», «Культурная жизнь города, района», «Искусство», «В мире книг», «Новости из училищ» и др.

Не все эти разделы обязательно сохраняются в каж-

дом выпуске устного журнала, они могут меняться в зависимости от характера материала. Устный журнал городского и сельского профтехучилищ должен в основном строиться на материале из жизни своего города, района, села; содержать новости из профтехучилищ области, республики, страны.

Приведем содержание нескольких устных журналов. В среднем профтехучилище № 16 Риги первую страницу устного журнала открыла работница фабрики «Юглас мануфактура» тов. Пастниеце. Ее рассказ взволновал учащихся. С шести лет началась трудовая жизнь тов. Пастниеце, а когда она подросла — поступила работать на текстильную фабрику. Новая профессия полюбилась девушке, увлекла ее. Замечательным трудом тов. Пастниеце завоевала глубокое уважение коллектива.

Следующая страница называлась «Нам песня строить и жить помогает». В гости к учащимся пришел композитор Ю. Глаголев, который рассказал о музыкальных жанрах. На прощание он исполнил свои песни. Учащиеся обещали композитору разучить его новую песню «Дружба».

Очередная страница журнала была предоставлена секретарю комитета комсомола училища тов. Блаумане, которая рассказала о работе комсомольцев училища. За лучшее оформление и содержание групповых стенных газет их редакторам были вручены призы. Последней страницей журнала был вечер отдыха.

В техническом училище № 6 Калинина регулярно раз в месяц выходит устный журнал «В мире прекрасного», в котором имеются постоянные разделы: музыка, литература и изобразительное искусство.

Опыт работы многих профессионально-технических училищ показывает, что среди разнообразных форм научной и технической пропаганды особый интерес представляют устные технические журналы.

Вот примерный план одного из номеров устного технического журнала, подготовленного во Дворце культуры им. Горького (Москва) для рабочей молодежи и учащихся профессионально-технических училищ. Он состоял из пяти страниц. Первая называлась «Электрический глаз». Доктор физико-математических наук, профессор Ю. Терминасов кратко ознакомил собравшихся со свойствами фотоэлементов, их применением в науке и тех-

нике. Рассказ длится всего семь минут, после чего здесь же, на сцене, были продемонстрированы опыты, подготовленные ассистентом.

«Успехи советской химии» — так названа была вторая страница. На примерах производства современных синтетических материалов, пластических масс, искусственных тканей, красок и других материалов кандидат химических наук М. Боброва показала безграничные возможности химии и ее значение для народного хозяйства. После 12-минутного выступления лектор приступила к демонстрации опытов, сопровождавшейся разъяснением существа, роли и значения различных химических реакций для химического производства.

Третья страница журнала была предоставлена инженеру Ю. Мясникову, который познакомил слушателей с достижениями советской светотехники и новыми источниками света. Беседа сопровождалась опытами, иллюстрировалась плакатами, схемами. Четвертая страница «Фантазия и наука» была посвящена обзору новинок научно-фантастической литературы. Последняя, пятая, страница была посвящена применению атомной энергии в народном хозяйстве. Свой рассказ инженер Н. Лапченков сопровождал показом диапозитивов.

Вот тематика устных журналов, проведенных в ряде профтехучилищ: 1. Международная жизнь. «С кем и как торгует СССР» — сообщение о развитии торговых связей СССР с зарубежными странами. 2. Наука и техника. «Электростанции — гиганты» — сообщение о новых мощных ГЭС и хроникальный фильм; «Из истории базового предприятия» — сообщение кадрового рабочего базового предприятия; «Небесные гости» — научно-популярный фильм о кометах и причинах их возникновения с пояснениями преподавателя. 3. Искусство. «Живопись И. Е. Репина» — научно-популярный фильм о творчестве великого русского художника; «Наши баянисты» — исполнение новых произведений; «Песни дружбы» — сольное исполнение песен стран социализма. 4. Среди книг. «Новые книги в библиотеке училища» — сообщение заведующей библиотекой.

Как организуется выпуск устных журналов? При совете клуба профтехучилища создается редакционная коллегия устного журнала из 4—6 человек. Редколлегия подбирается и утверждается советом клуба. Желательно, чтобы в состав редколлегии устного журнала вхо-

дили комсомольские или профсоюзные активисты, художник, участник художественной самодеятельности.

Совет клуба училища решает вопрос о названии устного журнала и устанавливает сроки его выпуска (обычно один, иногда два раза в месяц). Названия журналов могут быть самыми разнообразными, например: «Кругозор», «Наша жизнь», «Новости», «Знание — сила», «Живые страницы», «Вокруг света» и т. д.

Ниже приводятся названия «страниц» на научно-технические темы для этих устных журналов: «Новое о кибернетике», «О тенденциях развития радиолокации», «Новое в радиоастрономии», «Молекулярный генератор», «Современная радиоэлектроника», «Пограммное управление металлорежущими станками», «Счетно-решающие и управляющие механизмы», «Применение новых материалов в машиностроении», «Новые автомобили», «Эстетике производства — широкую дорогу».

Во многих профтехучилищах выходит устный журнал «Хочу все знать», объединяющий под этим постоянным названием разнообразные тематические выпуски журнала. Первый выпуск рекомендуется посвятить моральному кодексу строителя коммунизма. Его можно назвать «Мир, труд, свобода, равенство, братство и счастье всех народов», второй — «Человек человеку — друг, товарищ и брат», третий — «Преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине».

Следующие выпуски можно посвятить новинкам техники, сельскому хозяйству, литературе, искусству, спорту и т. д.

В техническом училище № 6 Калинина устный журнал «Хочу все знать» выходит ежемесячно. Вот содержание одного из выпусков журнала.

Страница 1. Петр Ильич Чайковский. Беседа режиссера Калининской филармонии тов. Андреева о творчестве П. И. Чайковского. Исполнение произведений Чайковского артистами филармонии.

Страница 2. Василий Иванович Суриков. Беседа заведующей библиотекой училища о творчестве В. И. Сурикова, просмотр отрывков из документального фильма «В. И. Суриков».

Страница 3. Сатирические частушки на училищные темы в исполнении учащихся, миниатюры.

Проведенный в профтехучилище № 7 Риги устный журнал «Хочу все знать» состоял из следующих сооб-

щений: сообщение «О Кубе» сделал инструктор райкома партии тов. Сергеев, вернувшийся с Кубы; «О Венгрии» — воспитательница училища тов. Баумане, посетившая Венгрию. Затем выпускница училища, артистка художественного театра им. Я. Райниса прочитала новые стихотворения.

В одном из сельских профтехучилищ Оренбургской области устный журнал состоял из таких «страниц»: 1. Химию — в народное хозяйство. 2. Удобрения — верный путь к устойчивым урожаям. 3. Как мы механизировали применение химических продуктов в полеводстве и животноводстве. 4. Светозвуковая газета «Колос».

В Донецком областном Доме культуры учащихся профессионально-технических училищ проведение устных журналов стало системой. Вот содержание устного журнала «Это касается всех», который проводился здесь.

Страница 1. Не проходите мимо (выступление начальника райотдела милиции г. Донецка О. И. Березенко).

Страница 2. Нарушителей общественного порядка — к ответу! (выступление прокурора Куйбышевского района г. Донецка В. М. Дегтярева).

Страница. 3. Художественный кинофильм «Дело Румянцева».

В ряде учебных заведений практикуются устные выпуски журналов и газет: по страницам журналов «Наука и жизнь», «Техника — молодежи», «Знание — сила», «Советский экран», «Театр», «Искусство», газет «Комсомольская правда», «Советская культура», «Литературная газета», «Сельская жизнь».

Программа устного журнала должна иметь ясную цель, быть актуальной.

Творческий подход, выдумка и изобретательность позволяют в доступной для учащихся форме рассказывать о больших и серьезных проблемах, не снижая идейного уровня и практической ценности выступлений.

Но мало отыскать удачную форму воплощения материала, нужно разнообразить «страницы» устных журналов. Зачастую организаторы журналов, подобрав интересный материал и оформление «страниц», не придают серьезного значения правильному и разнообразному их расположению, последовательности. Поэтому не все «страницы» воспринимаются одинаково внимательно.

Обычно в первой половине выпуска устного журнала даются более сложные для восприятия «страницы» (проблемы международного положения, науки и техники и т. д). Во второй части, учитывая утомляемость учащихся, дается более легкий для восприятия материал (новости искусства, спортивная страничка, световая газета на училищные темы, выступления художественной самодеятельности и т. д.).

Чтобы избежать однообразия, располагают рядом разнохарактерные по формам подачи материала «страницы», не нарушая при этом логической последовательности журнала.

При выпуске устных журналов большое место отводится наглядной агитации: выставкам, плакатам, тематическим стендам и диаграммам. Их располагают в фойе клубов, в красных уголках общежитий под рубриками, соответствующими названию «страниц». Около каждого стенда или выставки рекомендуется организовать витрину, где учащиеся могли бы познакомиться с литературой по темам, затронутым в журнале. Такие специальные витрины организует к вечеру библиотека училища. У выставок и витрин проводятся тематические консультации, обзоры книг и журналов.

Успех журнала как трибуны пропаганды знаний и средства разумного отдыха в значительной степени зависит от регулярности его выхода. Только постоянный устный журнал может обеспечить постоянную аудиторию, помогает вовремя откликаться на те или иные события.

Регулярный выход журнала, широта его тематики дают возможность систематически вести воспитательную работу среди учащихся. Поэтому при разработке программ устного журнала для учащихся профессионально-технических училищ следует исходить из задач коммунистического воспитания молодежи.

На заседаниях училищной редколлегии устного журнала составляются планы выпуска журнала — перспективный (на учебный год, квартал) и месячные.

Недели за две до выпуска журнала редколлегия намечает, по каким вопросам жизни училища, района, страны желательно сделать сообщения, и решает, кого следует пригласить для выступления. При этом очень важно найти новые, интересные темы, которые еще не освещались на «страницах» журнала. За подготовку каждой

«страницы» журнала назначается ответственный из числа членов редколлегии. Он просматривает планы или тексты выступлений, оказывает помощь в подборе иллюстраций, материалов для демонстрации, а также документальных и хроникальных фильмов.

За несколько дней до показа устного журнала собирают всех участников очередного номера, выясняют их готовность к выступлению, прослушивают или просматривают включенные в журнал выступления.

Далее остается составить точный план номера: распределить подготовленные выступления по разделам журнала; установить последовательность и порядок выступлений; точно рассчитать время, необходимое для каждого выступления и для всего номера журнала.

Для каждого номера журнала выделяют ведущего из числа членов редколлегии или совета клуба училища. Ведущий очередного номера устного журнала объявляет выступления, предоставляя слово очередному участнику журнала. Ведущему очередной выпуск журнала поручается и вся работа по подготовке этого номера.

Редакционная коллегия вместе с активистами клуба должна стремиться привлекать к участию в устном журнале всех учащихся и сотрудников училища, родителей, представителей базового предприятия.

Интересной формой воспитательной и культурно-массовой работы в профессионально-технических училищах являются **вечера вопросов и ответов.**

Эти вечера, проводимые с помощью партийного актива училища, посвящаются самым различным темам: международному положению и борьбе за мир, вопросам промышленности и сельского хозяйства, юридическим, медицинским, спортивным, морально-этическим и т. д.

Опыт показывает, что на одном вечере невозможно глубоко и содержательно ответить на все вопросы учащихся. Поэтому вопросы, поступающие от учащихся, рекомендуется группировать и вечер посвящать одной или нескольким темам.

Для ответов на вопросы желательно привлекать авторитетных, эрудированных товарищей. От правильного подбора лиц, отвечающих на вопросы, зависит успех вечера. Так, например, для ответов на вопросы о внешней политике Советского Союза приглашают лекто-

ров горкомов или райкомов партии, опытных докладчиков.

Перед проведением каждого вечера вопросов и ответов составляют план, в котором намечают тему вечера, организацию аудитории, порядок сбора вопросов, оформления выставки литературы, демонстрации наглядных пособий, организации художественной части, оформления красочного объявления или подробной афиши, в которой указываются не только дата вечера, фамилии лекторов, но и основные вопросы, по которым будет вестись беседа.

Одновременно активисты клуба училища собирают вопросы, интересующие учащихся. Обычно сбор вопросов проводится по учебным группам.

Надо стараться собрать как можно больше вопросов на объявленную тему, так как они помогут лучше изучить интересы и запросы учащихся.

По мере поступления вопросов начинается подготовка ответов. Ответы готовятся по всем поступившим вопросам, ни один из них не должен остаться без ответа. На вопросы, не относящиеся к теме вечера, также желательно дать ответы. Если же по каким-либо причинам это не удается, то на вечере необходимо сообщить, когда будут даны ответы на эти вопросы.

Есть категория вопросов, связанных с недостатками в учебно-производственном процессе, организации воспитательной и культурно-массовой работы училища. В этом случае необходимо проверить правильность сообщаемых фактов и принять соответствующие меры, а на вечере вопросов и ответов сделать сообщение, что предпринято в связи с поступившими вопросами.

За день до вечера вопросов и ответов проверяется готовность товарищей к ответам, устанавливается очередность выступлений. К вечеру можно подготовить наглядные пособия, справочники, выставку литературы.

Обычно вечер открывает и ведет заместитель директора по учебно-воспитательной работе или кто-либо из преподавателей. Вначале ведущий делает краткое сообщение о теме вечера, о поступивших вопросах и информирует, кто́ и по каким вопросам будет давать разъяснения. Затем предоставляется слово для ответов: сначала следуют ответы на вопросы более общего характера, а затем ответы на вопросы, связанные с практической работой училища.

Если вопросы отражают отсталые взгляды, необходимо тактично разъяснить, в чем заключается их ошибочность.

Ответы должны быть краткими и четкими. Для этого следует подобрать интересный материал, яркие факты и примеры, по возможности связанные с жизнью училища.

При ответах на вопросы юридического характера следует ссылаться на закон или другой официальный документ.

Если известно, кем задан вопрос, при ответе обычно упоминают фамилию спрашивающего. Это повышает интерес слушателей.

Рекомендуется вести вечер так, чтобы учащиеся устно или письменно задавали новые вопросы и тут же получали разъяснения. В дальнейшем желательно организовать лекции и беседы на темы, по которым поступило наибольшее количество вопросов. В конце вечера ведущий должен выступить с заключительным словом и подвести итоги.

Опыт изучения интересов учащихся показывает, что они очень разнообразны: это вопросы, связанные с космическими полетами, международными событиями, использованием солнечной энергии, вопросы морали и т. д. Много вопросов связано с приобретением специальности.

Очень интересуют молодежь проблемы технических наук. Можно подготовить и провести в училище вечер вопросов и ответов по теме «От мысли — к новой машине», обсудив следующие вопросы: каковы главные направления рационализации и изобретательства на базовом предприятии и в училище, как рождаются рационализаторские предложения (рассказы известных изобретателей и рационализаторов города), каков порядок работы бриза, каковы формы содружества будущих рабочих с инженерами, техниками, учеными.

На вечер желательно пригласить директора или главного инженера базового предприятия, сотрудников учебных заведений и научно-исследовательских институтов соответствующего профиля, руководителей училища.

По такому же принципу можно организовать вечера вопросов и ответов на темы: о перспективах механизации и автоматизации отраслей промышленности, о ре-

конструкции базового предприятия, о техническом перевооружении, об экономии сырья, о перспективах развития системы профессионально-технического образования в стране.

За последнее время в нашей стране многое делается для ускоренного развития химической промышленности. Проблемы развития химии очень интересуют молодежь. На эти темы также рекомендуется подготовить в училище вечер вопросов и ответов. Вопросы могут быть самыми разнообразными: «Как возникла химия и чем она занимается», «Новые синтетические материалы», «Пластмассы и их применение в народном хозяйстве», «Химия в быту» и др.

К вечеру желательно подготовить выставку из двух разделов: «История химии» и «Успехи химии в СССР». В первом разделе могут быть помещены портреты крупнейших химиков, их биографии и краткое изложение основных химических законов, открытых ими.

Во втором разделе можно поместить рисунки и фотографии наших крупнейших химических комбинатов, организовать выставку предметов домашнего обихода из искусственных и синтетических волокон и пластических масс. Здесь же должны быть представлены материалы, рассказывающие о решениях XXIV съезда КПСС, наметившего широкую программу развития химической промышленности.

Вечера вопросов и ответов по химии служат большим подспорьем и в деле преодоления религиозных пережитков и предрассудков. Во время подготовки вечера необходимо связаться с секцией научно-атеистической пропаганды отделения общества «Знание» и совместно с ней составить план проведения вечера.

Вечера вопросов и ответов можно организовать и проводить как по широкой научно-атеистической тематике, так и по отдельным цикловым темам, что дает возможность более глубоко осветить тему. Задаваемые вопросы обычно шире поставленной темы. Поэтому ведущему вечер следует тщательно готовиться к ответам.

У молодежи большой интерес вызывают вечера на темы: «Какой нравственности учит религия», «Наука и суеверия», «Спутники и бог», «Медицина и религия», «О сущности религиозных праздников и обрядов» и др.

Лектор может посоветовать учащимся прочитать соответствующую литературу, посмотреть кинофильм, по-

сетить музеи и выставки, чтобы глубже и полнее разобраться в непонятном.

В среднем профессионально-техническом училище № 4 г. Цесиса Латвийской ССР на вечере учащиеся отвечали на вопросы по теме «Дружба народов и интернациональные связи», которые задавались организаторами вечера. Вот некоторые из этих вопросов.

Какие правительственные делегации приезжали в Советский Союз в течение последних двух месяцев?

Какие задачи решает Совет Экономической Взаимопомощи? Назовите примеры братского сотрудничества СССР и социалистических стран.

К годовщине восстановления Советской власти трудящиеся нашей республики получили замечательный подарок — вступил в эксплуатацию газопровод. По территории каких республик он проходит? Какое значение он имеет для экономики Латвийской ССР?

О каких связях профессионально-технических училищ Латвии с молодежью братских республик писала многотиражная газета Госкомитета Совета Министров Латвийской ССР «Молодые руки»?

Методы каких знатных новаторов Москвы и Ленинграда применяются на предприятиях г. Цесиса?

Устные журналы и вечера вопросов и ответов доступны для проведения в каждом профессионально-техническом училище. Они развивают инициативу и любознательность учащихся, расширяют их кругозор, помогают воспитывать активных строителей коммунизма.

Диспуты (споры по поводу тех или иных проблем) представляют собой одну из важных форм воспитательной и культурно-массовой работы с учащимися. Часто темой диспута служат моральные проблемы. Это объясняется тем, что именно по вопросам морали нередко приходится сталкиваться с самыми разнообразными точками зрения, иногда исключающими друг друга, с высказываниями подчас ошибочных суждений в оценке тех или иных поступков, взглядов, связанных с проявлением нравственных качеств. Предметом диспута могут быть и произведения художественной литературы, театральные постановки, кинофильмы, произведения живописи и др.

Диспуты, правильно подготовленные и проведенные, позволяют каждому учащемуся в процессе столкновения различных взглядов и мнений отыскать верное ре-

шение сложных вопросов, отделить правильные взгляды и суждения от ошибочных, проверить правильность собственных убеждений и поступков. Диспуты требуют тщательной, глубоко продуманной подготовки и живой, увлекательной формы их проведения. Многое зависит от выбора темы диспута. Очень важно избрать такую тему, которая вызвала бы всеобщий интерес и желание принять участие в ее обсуждении.

За подготовку диспута отвечает выделенная для этой цели инициативная группа, в состав которой входят представители ученических общественных организаций училища, клуба и библиотеки, активисты. Если диспут проводится библиотекой, темой для серьезного разговора должна быть книга, литературные герои и их поступки.

Успех диспута во многом зависит от ведущего, ответственного за проведение диспута. Это должен быть человек авторитетный, глубоко знающий тему диспута, способный остро и увлекательно ставить вопросы. Ведущий дает принципиально верную оценку выступлениям и убедительно подводит участников диспута к правильным выводам.

При проведении диспута нельзя полагаться на самотек: говори «кто во что горазд», пусть сами слушатели разбираются, кто прав, а кто ошибается. Инициативная группа разрабатывает план подготовки диспута и организует об этом широкую информацию.

В библиотеке и клубе училища целесообразно организовать консультационный пункт для ответов на вопросы желающих участвовать в диспуте и устроить книжную выставку по теме диспута.

Для информации о диспуте следует использовать различные средства: радиоузел, стенную газету, светогазету, разослать пригласительные билеты, изготовить афиши. Необходимо оповестить не только о теме, месте и времени проведения диспута, но и указать, какие вопросы будут разбираться. При этом важно подчеркнуть, что участники диспута могут выступить и по любым другим вопросам, связанным с темой, но не указанным в объявлении.

Подготовка к диспуту предполагает проведение организаторами диспута бесед с учащимися по теме диспута, проведение громких чтений, обсуждение рекомендованных книг или статей.

Диспуты не следует начинать с больших докладов, в которых раскрывалась бы тема и давались бы готовые ответы на все вопросы. Диспут надо начинать с краткого, но выразительного вступления, где говорится о значении темы, о необходимости обратить внимание на узловые вопросы. После вступления необходимо предоставить слово учащимся, желающим выступить.

Ведущему не следует одергивать выступающих, даже если они ошибаются в рассуждениях. Пусть их ошибки вскроют другие участники диспута. Однако ведущий не должен быть безучастным к происходящему на диспуте. Время от времени он ставит новые вопросы, подбадривает тех, кто высказывает верные мысли, приводит примеры, предлагая дать им объяснения.

После окончания обсуждения ведущий подводит итоги диспута, обосновывает правильную точку зрения, подвергает разбору некоторые выступления, указывая на их правильность или ошибочность, отвечает на нерешенные вопросы.

Приведем примерные темы диспутов и вопросы. «Каким должен быть настоящий друг и товарищ?»: 1. Как вы понимаете принцип морального кодекса: «Человек человеку — друг, товарищ и брат»? 2. Что вы читали о примерах великой дружбы Маркса и Энгельса, Герцена и Огарева, Чернышевского и Добролюбова и др.? 3. В чем источник силы и крепости советского товарищества? Как вы понимаете изречение: «Сам погибай, а товарища выручай»? 4. Что означает принцип морального кодекса: «Каждый за всех, все за одного»? 5. Можно ли дружить с человеком, имеющим отрицательные качества? Как должен поступить учащийся в отношении товарища, совершившего отрицательный поступок? 6. Дружба помогает в учебе и труде. Подтвердите этот пример.

Воспитание учащихся в духе советского патриотизма

Верность героическим традициям — неотъемлемая черта духовного облика советского человека. Коммунистическая партия постоянно заботится о том, чтобы новые поколения органически воспринимали мужество, отвагу, стойкость отцов и дедов, не жалевших жизни

ради победы. И старшие могут гордиться своими сыновьями: преемственность поколений защитников социалистической Родины нерушима.

Чувство законной гордости ярко выражено в словах трижды Героя Советского Союза генерал-полковника авиации И. Н. Кожедуба, с которыми он обратился с трибуны XVII съезда ВЛКСМ ко всем комсомольцам: «Сегодня вы — наследники героических традиций нашего народа. Вам вручаем мы боевые знамена. Вам доверяет страна свой мирный труд. И нам радостно видеть, как растет, мужает комсомольское племя 70-х годов, с каким энтузиазмом и трудолюбием готовится оно к защите священных рубежей социалистического Отечества. Мы, фронтовики, безмерно счастливы тем, что Знамя Победы — в рабочем строю молодых!» [1].

Руководствуясь указаниями партии, XVII съезд комсомола отметил необходимость улучшать содержание и развивать массовость Всесоюзного похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы, пропагандировать историю Великой Отечественной войны, бессмертные подвиги советских людей на фронте и в тылу, деятельность КПСС по организации разгрома врага, а также совершенствовать оборонно-массовую работу. Большое значение для воспитания и закалки подрастающего поколения имеют массовая сдача норм на значок «Готов к труду и обороне СССР», юношеские оборонно-спортивные оздоровительные лагеря, военно-спортивная игра «Орленок».

В мае 1975 года исполняется 30 лет со дня победы Советского Союза над гитлеровской Германией. Подготовка к этой знаменательной дате предполагает дальнейшее расширение масштабов и обогащение форм патриотического воспитания учащихся, пропаганды героических традиций советского народа.

Умению оценивать события общественной жизни с классовой точки зрения молодежь должна учиться у Коммунистической партии, у старших товарищей-коммунистов.

В. И. Ленин неоднократно подчеркивал необходимость формирования у молодых людей целостного революционного мировоззрения, умения использовать коммунистическое учение как руководство к действию,

[1] «Комсомольская правда», 1974, 28 апреля, стр. 4.

передачи молодежи богатейшего опыта старших поколений.

Воспитание у советской молодежи любви к Родине, преданности Коммунистической партии и советскому народу, идейной убежденности, советского патриотизма и пролетарского интернационализма, революционной бдительности, постоянной готовности встать на защиту социалистического отечества, завоеваний социализма — важная задача педагогических коллективов училищ профтехобразования.

Всесоюзный поход молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, начавшийся в 1965 г., в дни подготовки к празднованию 20-летия победы над фашистской Германией, стал сегодня массовым патриотическим движением, замечательной формой воспитания молодежи. В этих походах юноши и девушки не только получают физическую закалку, учатся преодолевать трудности. По крупицам восстанавливая прошлое, изучая историю своего края, встречаясь с ветеранами революции, рабочими, учащиеся проникаются величием истории нашего государства, мужеством и несгибаемой стойкостью старших поколений. Участвуя в этом массовом патриотическом движении, будущие рабочие знакомятся с революционными, боевыми и трудовыми традициями советского народа.

Собранные во время похода документы, боевые реликвии, фотографии, записи воспоминаний очевидцев позволили открыть десятки тысяч общественных музеев народной славы, мемориальных комплексов, памятников и обелисков, создать летописи подвигов многих воинских частей, предприятий, учебных заведений.

Стремление к героическому всегда было свойственно советской молодежи. В училищах создаются кружки юных следопытов, занимающихся розысками безымянных героев нашей страны, клубы революционной и боевой славы, проводятся встречи с участниками гражданской и Великой Отечественной войн, торжественное открытие памятников и обелисков героям боев, мемориальных комнат и уголков. Эти и другие формы патриотического воспитания приобщают учащихся к славной истории нашего народа, развивают стремление приумножить его героические традиции.

В училищах профессионально-технического образования регулярно организуются встречи трех поколений.

Ветераны революции и труда передают юному поколению свои заветы и традиции.

Во многих училищах создаются комнаты и музеи революционной, боевой и трудовой славы. И это закономерно, ибо опыт старших, их революционная убежденность — надежное оружие в борьбе за утверждение коммунистических идеалов.

Большое значение для военно-патриотического воспитания молодежи имеет формирование у нее живого интереса к героике военных лет, организация поисковой работы, шефства над инвалидами войны, проведение встреч учащихся с ветеранами боев за Родину и молодыми воинами.

В своем выступлении на XXIV съезде КПСС первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников рассказал о подвиге Вали Савельевой[1]. Долгое время в молдавском селе Скуляны была безымянной солдатская могила. Валю к этой могиле подвела мать — Людмила Федоровна, которая сама пережила ужасы войны, помогала раненым советским солдатам. Шесть лет Валя разыскивала родных и близких погибших, их однополчан. В результате огромной работы она восстановила имена 843 воинов-освободителей.

10 декабря 1970 г. в «Комсомольской правде» в очерке «Пусть не слышен их голос, — мы должны его знать!» рассказывалось о делах красных следопытов из села Скуляны. Отклики на этот очерк опубликованы в «Комсомолке» 16 апреля 1971 г.

Военный комиссар Молдавской ССР генерал-майор И. Е. Степаненко вручил солдатскую медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» студентке первого курса Кишиневского государственного университета Вале Савельевой. Корреспонденту «Комсомольской правды» Валя сказала: «Это награда всем красным следопытам школы, маме. Постараюсь, чтобы на плитах братской могилы в нашем селе не было прочерков...»

В учебных заведениях профтехобразования Ленинграда проводятся массовые экскурсии учащихся по местам, связанным с историей комсомола, торжественные вечера с участием ветеранов партии и комсомола, вете-

[1] Речь Е. М. Тяжельникова на XXIV съезде КПСС. «Комсомольская правда», 1971, 3 апреля.

ранов труда базовых предприятий. Учащиеся изучают историю комсомола своих районов, принимают активное участие в подготовке и открытии монументов в честь комсомола.

В работе по военно-патриотическому воспитанию учащихся Ленинграда, помимо встреч с ветеранами войны и воинами Советской Армии, экскурсий в военно-исторические музеи, по местам боев под Ленинградом в годы Великой Отечественной войны, проводятся и другие мероприятия.

Так, учащиеся профтехучилища № 22 создали военно-патриотический клуб «Аврора», который проводит лыжные пробеги и факельные велопробеги по местам боев под Ленинградом, комсомольские маевки, встречи с молодежью Вьетнама, с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Учащиеся профтехучилища № 25 собрали интересный материал о бывших учащихся училища, которые в 1941 г. добровольно ушли на фронт в составе 265-го отдельного батальона народного ополчения Октябрьского района. В этот поиск включились 75 учащихся. Они разыскали 30 бывших учеников училища — воинов этого батальона, проживающих ныне в Ленинграде.

Под Ленинградом, на месте героической гибели 15-летнего ученика училища № 25 Павлика Филимонова, учащиеся совместно с воинами оборудовали аллею Славы, посадили деревья, установили мемориальную доску.

Здесь ежегодно собираются учащиеся и ветераны боев за Ленинград. В их присутствии молодые воины принимают присягу на верность Родине.

Тесную связь поддерживают городское управление профтехобразования и училища города с профсоюзными Дворцами и Домами культуры (им. Кирова, им. Горького, им. Цюрупы, «Невские зори», Дом культуры железнодорожников и др.), с советами ветеранов этих дворцов и домов культуры; совместно с ними составляют планы воспитательной работы дворцов и домов культуры и профтехучилищ, расположенных на территории этих районов (вечера встреч, лектории, концерты, кинофестивали, университеты и т. д.).

При активном участии и содействии партийных, профсоюзных и комсомольских органов на базе Дворцов и Домов культуры созданы молодежные клубы революционной, боевой и трудовой славы, объединяющие

большое число учащихся учебных заведений профтехобразования Ленинграда.

В 1965 г. по инициативе комитета ВЛКСМ среднего ГПТУ № 1 при Дворце культуры им. Ленсовета был создан клуб «Верность», организовавший музей революционной, боевой и трудовой славы комсомолии Петроградской стороны, зимний военно-физкультурный лагерь «Боевая готовность», учебно-призывной пункт.

В план работы клуба включены посещение военно-исторических музеев Ленинграда, встречи со студентами социалистических стран, обучающимися в вузах Ленинграда, занятия в зимнем военно-физкультурном лагере, экскурсии по местам боев под Ленинградом и митинг на Пискаревском мемориальном кладбище, торжественный вечер, посвященный 25-летию училища, традиционная почетная вахта актива клуба у памятника В. И. Ленину, встреча с работниками ленинградских газет, традиционный туристический поход по ленинским местам Карельского перешейка.

При Доме культуры учащихся профтехучилищ Ленинграда создан клуб «Патриот», ставший центром работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся. Положительной стороной в работе Дома культуры является его тесная связь с коллективами училищ, в которых он проводит значительную часть своих мероприятий.

Много внимания в училищах профессионально-технического образования уделяется поисковой работе. Учащиеся разыскивают участников революционной борьбы, гражданской и Великой Отечественной войн, бывших партизан. В среднем профтехучилище № 20 Хабаровска создано четыре поисковых отряда. Поисковый отряд «Следопыт» ведет сбор материалов об участниках революции на Дальнем Востоке, первостроителях Советской власти в городе Хабаровске и Хабаровском крае. Отряд «Орленок» ведет сбор материалов об участниках гражданской войны на Дальнем Востоке, а отряд «Спутник» — об участниках Великой Отечественной войны. Учащиеся поискового отряда «Романтик» собирают материал о лучших людях базового предприятия.

Отряд «Следопыт», руководит которым преподаватель обществоведения Н. М. Легоньких, состоит из 11 человек. На первом заседании отряда были распределены обязанности, состоялась встреча с ветеранами

труда, участником гражданской войны на Дальнем Востоке М. У. Рудюком и участником Великой Отечественной войны В. Н. Корнеевым.

Члены отряда Нина Харина и Роза Мотылева побывали у старого революционера Е. А. Стриженко. Он рассказал учащимся много интересного о своей жизни, о становлении Советской власти в Хабаровском крае, о своем участии в первых пятилетках, подарил ребятам фотографии, вырезки из газет.

В отделе пропаганды и агитации Хабаровского крайкома КПСС члены отряда узнали об А. Т. Заксоре, который участвовал в установлении Советской власти в нанайском селе. Ребята написали ему письмо. Вскоре пришел ответ. Из него учащиеся узнали, что Алексей Тимофеевич был первым председателем районного совета депутатов трудящихся. Он создавал на Амуре первые рыболовные артели, строил школы и больницы.

Во время туристического похода по партизанским тропам учащиеся встретились в поселке Переяславке с участником гражданской войны М. А. Щепиловым. Члены отряда побывали на местах партизанских боев, привезли много редких фотографий.

Учащиеся Прокопьев и Курбатов в архиве филиала Высшей партийной школы нашли карту революционных событий в Сибири и на Дальнем Востоке в 1905—1907 гг., фотокопию Хабаровска в 1917 г., резолюцию 2-й Дальневосточной конференции РСДРП.

Учащийся Ковалев пополнил материалы отряда картой об установлении Советской власти на Дальнем Востоке и резолюцией 3-го краевого съезда Советов, провозгласившей Советскую власть на Дальнем Востоке.

...4 февраля 1920 г. молодой разведчик партизанского отряда Василий Курага погиб при выполнении боевого задания от рук японских интервентов. Это было на станции Котиково. Учащиеся и педагогические работники среднего профтехучилища № 20 изготовили памятник и ограду на могиле героя. Перед открытием памятника в селе Котиково состоялся большой митинг, на котором выступили бывшие партизаны.

Собранные материалы используются для создания комнаты-музея «Этих дней не смолкнет слава».

Члены исторического кружка профессионально-технического училища № 12 Хабаровска изучают революционное прошлое города Николаевска-на-Амуре. Они

установили тесную связь с краеведческим музеем. Сотрудник музея А. П. Залюбовский — частый гость в училище. Кружковцы связались с первыми комсомольцами города Николаевска-на-Амуре, которые поделились с ребятами своими воспоминаниями, прислали фотографии.

Очень содержательны и интересны воспоминания первых комсомольцев города Николаевска-на-Амуре Марии Ситниковой, которая сейчас живет в Москве, и полковника в отставке С. В. Зубрилова. Когда учащиеся узнали, что бывшие участники партизанского движения на Дальнем Востоке товарищи Саяпин, Здор и Пулов живут в Озерпахе, то вместе с преподавателями курса обществоведения выехали туда. Бывшие партизаны рассказали ребятам о борьбе за установление Советской власти и сфотографировались вместе с учащимися.

Вместе с преподавателем обществоведения А. К. Макаровой учащиеся осмотрели историческую крепость Чныррах. Им рассказали о тех событиях, которые происходили в крепости в 1906 г.

Учащиеся профессионально-технического училища № 1 Хабаровска собирают материалы о Василии Константиновиче Блюхере. В одном из номеров журнала «Огонек» учащиеся прочитали очерк о сыне В. К. Блюхера — В. В. Блюхере — инженере уральского завода. Члены исторического кружка написали Всеволоду Васильевичу письмо. Из ответного письма они узнали адрес вдовы В. К. Блюхера, а также, что на станции Корфовская живет инженер Раскова, которая училась вместе с его отцом. Ребята встретились с Расковой. Из ее рассказа они узнали много интересного. Впоследствии учащиеся познакомились с личным врачом командарма — полковником медицинской службы Шахматовым, встречались с участниками Волочаевских боев. Установилась переписка кружковцев и с генерал-лейтенантом Телегиным, автором книги о В. К. Блюхере.

Учащиеся посетили уголок боевой славы воинской части, которая прошла с боями путь от Царицына до Читы, принимала участие в боях под Волочаевкой и была ядром Особой Дальневосточной Армии, которой командовал В. К. Блюхер.

Учащиеся ведут переписку с командой теплохода «В. К. Блюхер». Завязалась у них дружба со школьни-

ками средней школы № 2, построенной по инициативе В. К. Блюхера, где учился его сын Всеволод, а первым председателем родительского комитета была его жена — Г. Л. Блюхер.

В среднем профессионально-техническом училище № 16 Хабаровска работает отряд «Красных следопытов». Учащиеся собирают материалы о героической обороне Брестской крепости. За помощью они обратились в музей героической обороны Брестской крепости. Работники музея отозвались на эту просьбу. Они написали: «Очень хорошо, что вы занимаетесь розыском защитников Брестской крепости, чтите память павших героев». Через некоторое время пришла посылка с материалами о защите крепости, фотографиями руководителей героической обороны, назывались адреса оставшихся в живых защитников крепости. С ними учащиеся завязали переписку.

По собранным материалам учащиеся подготавливают доклады, с которыми выступают на заседаниях отряда, в учебных группах и общежитиях. С большим интересом слушали юноши и девушки доклад Ольги Солодько на тему «Мужество и героизм защитников Брестской крепости», а также выступления Тани Пушковой, Нины Решетовой и др. Началась переписка со строительными профтехучилищами Бреста, учащиеся которых подарили ребятам книгу С. Смирнова «Брестская крепость» и альбом «Брест».

«Я, вступая в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь...» Наверное, не было человека, который, переступив порог музея «Молодая гвардия» в городе Краснодоне Ворошиловградской области, смог бы без волнения прочесть эти слова клятвы молодогвардейцев. Они давали эту клятву, вступая в ряды подпольной комсомольской организации, созданной более тридцати лет назад в оккупированном Краснодоне.

5 октября 1972 г. в ЦК ВЛКСМ состоялась встреча, посвященная 30-летию создания подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». В своем выступлении секретарь ЦК ВЛКСМ Л. Матвеев подчеркнул, что для новых поколений советского народа подвиг молодогвардейцев — это яркий пример беззаветного служения Родине, партии. Юноши и девушки Страны Со-

ветов свято чтут память смелых и мужественных участников краснодонской подпольной организации.

В качестве почетных гостей на торжественной встрече присутствовали участники краснодонского подполья — В. Борц, Г. Арутюнянц, Н. Иванцова и мать Олега Кошевого Е. Н. Кошевая. Во встрече принял участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников.

Вот что вспоминает Герой Советского Союза В. Климов, начальник Оренбургской школы юных космонавтов им. Ю. А. Гагарина [1].

В 1933 г. я был учеником ФЗО при одном из ленинградских заводов, учился на формовщика-литейщика у Ивана Михайловича Петрова. В моем тогдашнем понятии он — старый человек, хотя было ему немногим больше пятидесяти. Как сейчас помню его — маленького, кряжистого, с орденом Красного Знамени на отвороте рабочего пиджака. Орден этот, как мы знали, наш мастер заслужил на гражданской. Оттуда же его многочисленные ранения и контузии.

Тогда не было понятия: «наставник». Но сейчас я думаю, что И. М. Петров, член партии большевиков, участник штурма Зимнего, орденоносец, был для нас именно наставником.

Петров поражал нас своим трудолюбием. Мы знали, что он инвалид, что как мастер он бы мог не возиться сам с тяжелыми формами. Но мы догадывались, что ему, старому мастеру, истинному питерскому рабочему, хочется, чтобы мы стали хорошими мастерами, своего дела. Петров сказал однажды так: «Мы советские люди. Мы должны работать лучше всех».

И мы работали, забывая про усталость, стараясь не делать брака. А потом, когда грянула война, мы воевали. Потому что всего дороже для нас Родина, родная Советская власть. В памяти буквально десятки примеров высокого товарищества, самоотверженности, коллективизма. Спасая нашего боевого товарища, погиб Герой Советского Союза, коммунист Костя Комардинский. Эту беззаветную верность мы завещаем сыновьям.

Под рубрикой «Сердце героя» «Комсомольская правда» публикует материалы о героях-комсомольцах. Газета знакомила читателей с яркой жизнью и подви-

---

[1] «Комсомольская правда», 1972, 27 августа, стр. 1.

гом Виктора Талалихина, Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Александра Чекалина, Лизы Чайкиной... В номере от 16 июля 1972 г. газета рассказала о литовской партизанке Марите Мельникайте.

Большое распространение в училищах получили тематические вечера. Один из тематических вечеров рекомендуем посвятить Александру Матросову. Герой Советского Союза комсомолец Александр Матросов совершил свой подвиг более 30 лет назад — 23 февраля 1943 г. О Матросове написаны книги, ему посвящены стихотворения, песни и картины.

Саша Матросов родился в Днепропетровске. Рано остался без родителей. Его отца, рабочего металлургического завода, убили кулаки. Рос он в детской воспитательной колонии. Воспитатели и учителя рассказывают об Александре, что был он очень энергичным, любил играть в футбол, занимался боксом, отлично плавал, играл на гитаре, умел петь и плясать. Сначала работал столяром, потом слесарем в механическом цехе. Любил историю, увлекался книгами о подвигах великих полководцев.

В музее Героя Советского Союза Александра Матросова хранится его письмо наркому обороны. «...Шести лет я лишился родителей. Будь это в капиталистической стране, мне грозила бы голодная смерть. Но у нас, в Советском государстве, позаботились обо мне, обеспечили мне образование и специальность слесаря. За все это я благодарен Коммунистической партии и Советской власти, и сейчас, когда наша Родина в опасности, я хочу защищать ее с оружием в руках. Здесь в Уфе, я трижды просился на фронт и трижды мне отказано в этом. А мне семнадцать лет. Я уже взрослый. Я больше принесу пользы на фронте, чем здесь. Убедительно прошу вас поддержать мою просьбу — направить меня на фронт добровольцем и желательно на Западный фронт, чтобы принять участие в обороне Москвы»[1]. Александр Матросов геройски погиб 23 февраля 1943 г. А 25 октября того же года 18-летний комсомолец Саша Киров повторил подвиг Александра Матросова. Родился он в одной из деревень Егорьевского района Московской области, а погиб под Кривым Рогом. Полторы тысячи

---

[1] «Комсомольская правда», 1972, 22 февраля.

писем в разные концы страны направили пионеры средней школы № 40 поселка Веселые Терны Криворожского района, чтобы по крупицам собрать сведения об Александре Кирове. 6 мая 1972 г. статья под названием «Четыре шага к бессмертию» была опубликована в газете «Комсомольская правда».

В профессионально-техническом училище № 2 г. Мытищи Московской области был проведен конкурс на лучший проект памятника выпускнику училища Герою Советского Союза Н. П. Корсакову, павшему в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. Проведению конкурса предшествовала подготовительная работа. Из сообщений директора учащиеся узнали, сколько снарядов было сделано, сколько оружия отремонтировано в мастерских училища в годы войны, о награждении его в 1943 г. орденом Красной Звезды. Учащимся прочитали телеграмму с благодарностью от Верховного Главнокомандующего и Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении училища орденом, назвали имена бывших учащихся, погибших в годы войны. Среди них — Герой Советского Союза Н. П. Корсаков.

На конкурс поступило много проектов. Лучшим из них был признан проект учащегося слесарной группы Валерия Лебедева. По этому проекту решено установить перед входом в училище монумент. На пятиугольной плите из гранита установлена звезда из бронзы. Из звезды, как вечный огонь, поднимается трехгранный титановый обелиск пятиметровой высоты.

Ответственно готовятся мероприятия, связанные с революционными праздниками и знаменательными историко-революционными событиями. На торжественные собрания, посвященные годовщине Великого Октября, приглашаются участники революции, гражданской войны, строители первых пятилеток, передовики производства. К собранию общественные ученические организации училищ тщательно подводят итоги социалистического соревнования, лучшей учебной группе вручается переходящее Красное знамя. Так, победителю соревнования — учебной группе № 30 среднего профессионально-технического училища № 7 Ульяновска переходящее Красное знамя вручил расточник Ульяновского приборостроительного завода Герой Социалистического Труда Б. Н. Епифанцев.

Частые гости в училище — представители братских социалистических стран. На одном из торжественных собраний, посвященном празднованию 1 Мая, в президиуме вместе с учащимися сидели молодые вьетнамцы, кубинцы, монголы. Они выступили с приветственными речами, представитель Кубы подарил училищу вымпел с изображением Фиделя Кастро.

Интересно прошла встреча с одним из бывших разведчиков, известным по книге Д. Медведева «Это было под Ровно». Все учащиеся прочитали эту книгу. Библиотечный совет оформил плакат по книгам «Это было под Ровно» и «Сильные духом». Затем состоялась читательская конференция. На встрече с разведчиком-партизаном присутствовало около 200 учащихся.

В училище торжественно отмечается также день образования трудовых резервов — 2 октября. В одну из годовщин этого события учащиеся встретились с родственниками Героя Советского Союза Геннадия Карюкина — выпускника школы ФЗО № 3, преобразованной в городское профессионально-техническое училище № 2 им. Героя Советского Союза Г. П. Карюкина. Используя подлинные документы, фронтовые газеты, письма друзей, докладчик подробно рассказал о жизни героя. Учащиеся стоя спели песню «На безымянной высоте».

Около десяти лет работает музей трудовой и боевой славы профтехучилища № 3 Пермской области. В музее собраны модели почти всех снарядов, которые делались на заводе их сверстниками; хранятся ордена и медали, почетные грамоты, боевые листки и фронтовые газеты, рисунки и фотографии военных лет, пулеметы и патроны, пробитые пулями гимнастерка и каска. В кружке технического творчества сделали копию памятника погибшим героям революции и гражданской войны в Мотовилихе.

Был объявлен конкурс на лучший экспонат, который будет удостоен права занять место в музее. Участники конкурса изготовили более 100 экспонатов. Лучшие модели и макеты экспонируются в музее. Учащиеся Владимир Крепышев и Виктор Шилов за свои работы были отмечены путевками на ВДНХ. Над моделью «Ракетоносец «Баку» Владимир работал полтора года. Эта действующая модель собрана из 1200 деталей, изготовленных учащимися.

В разделе «Боевая слава» можно посмотреть фрагменты из киножурнала, послушать в записи песни времен гражданской и Великой Отечественной войн, ознакомиться с книгами, журналами, газетами и альбомами о городах-героях, крупных сражениях, о Героях Советского Союза.

Если включить магнитофон, можно познакомиться с историей училища: «Наше профтехучилище — одно из старейших на Урале — было создано в 1921 г. волей партии и правительства и является кузницей рабочих кадров для Мотовилихинского завода. Нам есть чем гордиться. За 52 года жизни училища в его стенах подготовлено около 15 тыс. квалифицированных рабочих-металлистов. За это время руками учеников было изготовлено различной продукции на сумму более 4,5 млн. руб.

А кто подсчитает, сколько молодых людей наше училище поставило на ноги, дало им путевку в жизнь? Таких тысячи. Хочется напомнить, что в свое время Мотовилихинская школа ФЗУ была одной из лучших в стране. Об этом свидетельствует запись наркома просвещения А. В. Луначарского, который побывал в нашем училище в 1925 г.

Эти и другие достижения не пришли к нам сами собой. Они были добыты в упорном труде славного коллектива училища, в борьбе с лишениями и трудностями. А потом грянул незабываемый 1941 год. Учеба была прервана невиданно жестокой и кровопролитной войной. В те дни училище жило под девизом: «Фронт требует — тыл сделает». И делали это руками худеньких, бледных от недоедания и недосыпания, но упорных подростков-патриотов.

Юные ремесленники изготовляли детали к реактивным снарядам для «катюш», делали взрыватели, точили мины, собирали орудия. Об этих днях вам расскажут немые свидетели грозных лет войны — экспонаты музея. Многие ученики и работники училища с оружием в руках защищали свою Родину от натиска фашистских полчищ. Вспомним лишь один из многих эпизодов того тяжелого времени. В 1943 г. 9 учащихся-добровольцев ушли на фронт. Вернулся только один из них. Остальные сложили свои головы на поле брани за свою Советскую Родину, за всех нас и за тебя, товарищ, наш современник. Не забудь об этом, товарищ!

...Поредели ряды в училище. Еще призыв. Уходят на фронт 9 преподавателей и мастеров. Вернулись только двое... Имена погибших мы навечно записали на мемориальную доску музея. О тех, кто не вернулся и не вернется никогда к родному дому, никогда больше не встанет у классной доски, — помни, товарищ! Победа досталась нам дорогой ценой, никогда не забывайте об этом».

Учащиеся — красные следопыты собрали большой материал о рабочих династиях завода Петровых и Вагановых. Потомственные рабочие трудились на заводе более 100 лет, многие из них учились в школе ФЗО и ремесленном училище. Владимир Дементьевич и Николай Дементьевич Вагановы — участники трех революций, передовики производства в период первых пятилеток.

В совет музея входят члены педагогического коллектива и учащиеся. Председателем совета является К. А. Королев, преподаватель слесарного дела. Он работает в училище с 1938 г., участник Великой Отечественной войны, подполковник запаса, танкист. Учащиеся Васева и Шавкунов — экскурсоводы. Они же собирают материалы для музея, ведут переписку с героями войны и ветеранами труда. Учащиеся Козлов и Стяжкин — фотокорреспонденты, они оформляют стенды, ведут учет материалов, поступающих в музей. Ребята работают с увлечением, гордятся своим детищем.

В начале каждого учебного года все учащиеся училища посещают музей. Во время экскурсий вновь принятые знакомятся с историей училища и базового предприятия.

Музей посещают учащиеся и учителя общеобразовательных школ города, профтехучилищ Перми, Березняков, Кизела и других городов. Музей стал местом встречи призывников Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Комитет ВЛКСМ в музее принимает учащихся в ряды комсомола. На это торжественное мероприятие приглашаются комсомольцы 30-х годов. Будущим членам ВЛКСМ рассказывают об участии комсомола в строительстве социализма, а также об участии комсомольцев в защите Родины в годы Великой Отечественной войны, показывают фильм «Беспокойная юность».

В настоящее время следопыты заняты поисками бывших учащихся, активных участников Великой Отечественной войны и ветеранов труда. Они нашли замечательных людей труда завода, выпускников училища, которые за достигнутые успехи награждены орденами и медалями Советского Союза.

Ими установлено, что в середине 30-х годов училище закончили Борис Пирожков и Павел Непряхин — Герои Советского Союза. Поиск начался со встреч с бывшими выпускниками. Затем была установлена связь с родственниками героев, аэроклубом. Теперь ведется переписка с воинскими частями, где прославились выпускники училища, общественными организациями Тулы.

Выяснилось, что Борис Пирожков, успешно закончив в 1935 г. ремесленное училище, стал работать фрезеровщиком на заводе им. Ленина. Он возглавил на участке комсомольско-молодежную бригаду, которая в течение 1936 г. занимала одно из первых мест на заводе. Без отрыва от основной работы Борис закончил планерную школу, а затем — аэроклуб. После окончания аэроклуба его (как одного из лучших пилотов) оставили работать в качестве инструктора, а через год он поступает в летное училище Военно-Воздушных Сил. Осенью 1939 г. Борис Пирожков — летчик истребительного полка. С первых дней войны он командовал звеном, а затем эскадрильей.

Защищая Тулу, Борис неоднократно вступал в бой с фашистскими самолетами. За отвагу и героизм, проявленные в боях, он был награжден орденом Ленина, а тульские рабочие подарили ему именное оружие. 4 сентября 1942 г. эскадрилья, возглавляемая Борисом Пирожковым, вступила в бой с большой группой вражеских бомбардировщиков. Когда кончились боеприпасы, Борис пошел на таран фашистского самолета. Он был дважды ранен. Несмотря на это, Борис посадил самолет на свой аэродром. Но слишком серьезны были раны, и через сутки его не стало. Борис Пирожков был посмертно удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Павел Непряхин окончил училище в 1939 г., затем работал на заводе слесарем. Одновременно учился в аэроклубе, а позднее поступил в авиационную школу пилотов. В июне 1942 г. он получил назначение во 2-й

гвардейский истребительный авиаполк, и до конца войны находился на переднем крае. Участвовал в воздушных боях при прорыве блокады Ленинграда, под Орлом, Брянском, Витебском, Минском, Берлином. За период войны он сбил 17 вражеских самолетов. В 1945 г. Павлу Непряхину было присвоено звание Героя Советского Союза.

Как реликвию, хранят учащиеся памятные подарки от писателей Константина Симонова и Сергея Смирнова, которые прислали в музей свои книги, фотографии с автографами.

Дважды Герой Советского Союза С. А. Ковпак прислал учащимся свою книгу с дарственной надписью: «Музею трудовой и боевой славы училища № 3 на добрую память о славных делах народных мстителей Украины».

Он поздравил юных следопытов с открытием музея. «Ваша весть об открытии музея трудовой и боевой славы заслуживает одобрения. Желая пополнить его экспонаты, я дарю вам свою книгу «Солдаты Малой земли», в ней вы найдете ответы на интересующие вас вопросы о боевых делах партизан Сумского соединения, которое героически сражалось в тылу врага в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Изучайте славную историю нашей Родины, приумножайте ее славу и могущество, готовьтесь стать достойными своих отцов и старших товарищей. Желаю вам успехов в достижении своей цели. Дважды Герой Советского Союза С. А. Ковпак, г. Киев».

Активисты музея Светлана Кускова и Валерий Кисилев установили связь с редакцией журнала «Авиация и космонавтика». В адрес музея пришли фотографии космонавтов с их автографами и письмо: «Дорогие ребята! Посылаем Вам фотографии советских космонавтов. Желаем успеха вашему музею боевой и трудовой славы».

Коллектив Новомосковского химического комбината им. В. И. Ленина имеет богатые боевые и трудовые традиции. Заводской комитет профсоюза и администрация предприятия совместно с советом ветеранов войны, комитетом комсомола и другими общественными организациями под руководством парткома организуют разностороннюю воспитательную и военно-патриотическую работу среди молодежи и учащихся профтехучилищ,

направленную на сохранение и приумножение этих славных традиций.

Во Дворце культуры, библиотеке, красных уголках организованы постоянно действующие лектории, проводятся кинофестивали, тематические вечера на темы «XXIV съезд КПСС об укреплении обороноспособности Родины Октября», «Советские Вооруженные Силы на современном этапе», «На страже завоеваний Октября», обзоры военно-патриотической литературы. Для молодежи призывного возраста создан университет будущего воина, в программе которого много места отводится обсуждению военно-патриотических книг и кинофильмов, встречам с Героями Советского Союза, военачальниками, участниками боев за Тулу, представителями творческой интеллигенции, воинами Советской Армии.

Большой популярностью пользуется музей трудовой и боевой славы коллектива комбината. Его экспозиция, рассказывающая о развитии предприятия, знакомит посетителей с рабочими, инженерами, техниками и служащими, воевавшими на фронтах Великой Отечественной войны, в народном ополчении и партизанских отрядах, о совершенных ими многочисленных героических подвигах. Пришедшая на производство молодежь из профессионально-технических училищ и общеобразовательных школ знакомится не только с трудовыми, но и с боевыми традициями своего коллектива.

Военно-патриотическому воспитанию молодежи способствуют регулярно организуемые туристские походы и экскурсии по местам боевой славы. Только за 1973 г. около 3 тыс. юношей и девушек совершили более 50 таких походов и экскурсий.

В коллективе высоко чтят память товарищей, павших в боях за Родину. По инициативе общественных организаций ветеранами Великой Отечественной войны и молодежью комбината проделана значительная работа по розыску павших воинов — бывших тружеников комбината, в результате чего восстановлены имена 180 человек, среди них имя рабочего комбината — парторга роты Героя Советского Союза Сергея Кукунина, повторившего подвиг Александра Матросова. На площади Боевой Славы, сооруженной на территории комбината, воздвигнут монумент с именами павших героев и зажжен Вечный огонь, доставленный сюда с воинскими по-

честями; в определенные часы звучит реквием, посвященный павшим в годы войны бойцам Новомосковского химкомбината. По традиции здесь проводятся чествования рабочих династий, прием в комсомол, проводы молодых рабочих на службу в ряды Советской Армии, вручение от коллектива наказа молодому воину, отмечаются другие торжественные события. На 20 воинских братских захоронениях и 18 центральных усадьбах колхозов и совхозов района работниками предприятия установлены памятники, обелиски. В революционные праздники и знаменательные дни сюда вместе с участниками войн приходит призывная молодежь комбината и дает клятву на верность Родине.

Расширяются и укрепляются шефские связи коллектива предприятия с воинами подразделений ордена Ленина Московского военного округа, моряками Краснознаменного Северного флота, Военной Краснознаменной академии химической защиты им. Маршала Советского Союза С. К. Тимощенко.

Систематическую пропаганду военно-патриотических знаний ведет многотиражная газета комбината «Новомосковский химик». Она освещает опыт, накопленный активистами ДОСААФ, совета ветеранов войны, рассказывает о героических подвигах земляков, буднях подшефных подразделений округа.

Ежегодно в летний период 600 призывников и подростков направляются в военно-спортивный лагерь «Бригантина» и оздоровительно-спортивный лагерь «Дельфин», организуемые заводским комитетом профсоюза, комсомольской организацией, советом физкультуры и горвоенкоматом. Военно-спортивный лагерь «Бригантина» по итогам работы за 1971 г. занял первое место в области и награжден переходящим кубком обкома ДОСААФ и обкома ВЛКСМ.

Завком и коллектив физкультуры комбината совместно с комсомольской организацией и комитетом ДОСААФ уделяют большое внимание физической подготовке молодежи. Юноши и девушки занимаются 15 видами спорта. К услугам 4500 физкультурников предоставлены стадион с комплексом спортивных площадок, Дом спорта с плавательным бассейном, стрелковый тир, лыжная база, лодочная станция. На предприятии работает спортивно-технический клуб ДОСААФ, в котором

молодежь занимается водно-моторным спортом, морским многоборьем, совершает дальние и сверхдальние водные переходы. Клубом организованы занятия аквалангистов, радиотелефонистов, радиоконструкторов, радиолюбителей-коротковолновиков. Ежегодно в соревнованиях участвует около 10 тыс. физкультурников.

Проводимая на Новомосковском химическом комбинате воспитательная работа стала одним из важных средств борьбы за укрепление общественной и трудовой дисциплины в коллективе, формирования у молодежи сознательного отношения к труду, пропаганды ленинских идей о защите социалистического Отечества, преданности Коммунистической партии, готовности свято выполнять обязанности советских граждан по защите Родины, беречь и приумножать героические, трудовые и боевые традиции рабочего класса нашей страны.

Опыт организации и проведения военно-патриотической работы и подготовки молодежи к службе в Советской Армии на Новомосковском химическом комбинате, одобренный ВЦСПС, является практическим подтверждением претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС по дальнейшему укреплению обороноспособности страны.

В среднем профессионально-техническом училище № 15 поселка Большекаменск Приморского края в октябре 1967 г. был основан музей революционной, боевой и трудовой славы, которым руководит заместитель директора училища по учебно-воспитательной работе А. Н. Аннеков. Опыт работы этого музея обобщен учебно-методическим кабинетом Приморского краевого управления профессионально-технического образования.

В музее накоплен богатейший материал: более 5 тыс. экспонатов, фотографий, документов, рассказывающих о борьбе нашего народа за власть Советов в Приморье, о событиях на озере Хасан, об истории комсомола; оформлено около 100 альбомов и тематических стендов, посвященных Великой Отечественной войне, партизанскому движению, трудовым подвигам тружеников района и др. С большой любовью создана при музее Ленинская комната.

Совет музея ведет обширную переписку с музеями страны, с бывшими партизанами, героями гражданской

и Великой Отечественной войн, ветеранами труда, организует походы по местам боевой и революционной славы.

Музей создавался так. Как-то раз в училище состоялась встреча с участником партизанского движения на Дальнем Востоке, одним из первых комсомольцев Приморья Артемием Фроловичем Середой. Много интересного услышали от него учащиеся о борьбе за Советскую власть в Приморье, о мужестве и героизме партизан. Вскоре ребята наметили первые походы по местам партизанских боев. Все учебные группы получили задания. Учебная группа № 21 слесарей посетила поселок Тихоокеанский. Здесь учащиеся должны были собрать данные о зверски замученных белогвардейцами учителях — партизанах Кокодее, Усатом, Дороше.

Ребятам удалось в глухой таежной деревушке найти родственников погибших, которые рассказали им о подробностях гибели партизан. С болью в сердце смотрели ребята на макушки берез, к которым враги привязали Кокодея, Усатого, Дороша и разорвали их. Здесь, у памятника героям-партизанам, они дали клятву, что будут хорошо учиться, дорожить завоеваниями Советской власти, чтить память отцов.

Из похода учащиеся принесли много фотографий, документов, записей. В следующий выходной день группа побывала на острове Путятин, затем во Владивостоке, где ребята встретились с людьми, лично знавшими Усатого, Кокодея, Дороша.

В это время группа № 26 судосборщиков под руководством мастера производственного обучения коммуниста Исаева посетила братскую могилу и памятник «Жертвам кулацкой банды». Сюда же, к памятнику, пришли и бывшие партизаны Кудра, Хижняк и Бусель. Они рассказали ребятам о том, как коммунисты и комсомольцы создавали в Приморье первые колхозы, как героически боролись они с кулацкими бандами. Многие погибли, но память о них жива и подвиги их не забыты. Кудра, Хижняк и Бусель сообщили учащимся адреса участников боев и очевидцев, у которых впоследствии был собран материал для музея — фотографии, записи, документы, дорогие реликвии, напоминающие о далеких боях за Советскую власть в Приморском крае.

Е. П. Кудра рассказал учащимся также о том, как он создал из крестьян села Новороссия первую в Шкотов-

ском районе партизанскую группу, из которой впоследствии был организован большой партизанский отряд, и как небольшая группа партизан дала первый бой белогвардейцам. Бусель был командиром подрывной группы, которая в районе Сучан в бою у железнодорожного разъезда сумела взорвать бронепоезд с белогвардейцами. В канун 50-летия Советской власти погибшим партизанам был установлен обелиск.

Как-то учащиеся прочитали в местной газете «Красное знамя» статью, из которой узнали о гибели группы пограничников, которые вели борьбу с кулацкой бандой, свирепствовавшей около таежной деревни Васильковка. Они разыскали старожила Васильковки Короля — участника этого боя, который указал им место гибели чекиста Мордовцева и рассказал о подробностях боя.

По решению комитета комсомола училища учащиеся установили на месте гибели чекиста Мордовцева обелиск, сделали ограду, разбили клумбы, проложили к обелиску аллею и посадили цветы. Вскоре музей посетила мать героя. Она рассказала учащимся, как жил и учился ее сын. Затем учащиеся вместе с матерью героя выехали к обелиску, где возложили венки, провели митинг и почтили память героев минутой молчания. Мать Мордовцева выслала в адрес музея несколько фотографий сына, записи своих воспоминаний.

Совет музея постоянно ищет и находит новые формы работы по воспитанию учащихся. Узнав, что в августе 1923 г. Приморье посетил Михаил Иванович Калинин, актив музея выехал в деревню Петровка, где Калинин беседовал с крестьянами. Теперь рядом с маленьким деревянным домиком — бывшей школой высится новое здание школы-десятилетки. Договорившись с местными властями, учащиеся изготовили мемориальную доску о пребывании в деревне Всероссийского старосты; была организована поездка в Петровку всех учащихся училища. Вместе со школьниками и жителями деревни в торжественной обстановке установили мемориальную доску на стене новой средней школы. Много благодарностей за это получили ребята от жителей деревни.

Однажды в училище зашел пожилой человек и спросил, где можно найти создателей музея. Это был пенсионер Алексей Филиппович Хортов — старожил Штоковского района. А. Ф. Хортов был участником ликвидации свирепствовавших в районе кулацких банд в составе

частей особого назначения (ЧОН), а позднее стал комсомольским и партийным работником района. Он давно собирал фотографии и документы об истории борьбы за Советскую власть в районе. А. Ф. Хортов подарил музею несколько редких фотографий и документов, много помогал организаторам музея. Сейчас он является экскурсоводом музея, желанным гостем училища.

В районном комитете комсомола учащиеся узнали о том, что в их поселке проживает участник гражданской войны, комсомолец 20-х годов Антон Семенович Видебура. Встреча с ним надолго осталась в памяти учащихся. Антон Семенович около двух часов рассказывал ребятам о том, как воевал в Первой Конной Армии С. М. Буденного под командованием Котовского, как прошел путь от рядового до командира конного отряда в двести сабель. Ранение, госпиталь, тяжелая болезнь не сломили его, он продолжал учиться и стал механиком МТС, работал на строительстве железной дороги Абакан—Тайшет, Братской ГЭС и позднее — главным механиком стройки поселка. Сейчас А. С. Видебура — пенсионер. Он подарил училищу много фотографий. Подарил и кожаную куртку, в которой прошел боевой путь в конице Буденного по степям Украины. Как дорогого гостя всегда встречают учащиеся ветерана гражданской войны А. С. Видебуру.

Однажды совет музея обратился к дирекции музея Брестской крепости. И вот в один из мартовских дней 1967 г. пришло извещение на посылку. Были выстроены все учащиеся. Под звуки духового оркестра внесли Красное знамя. Лучшая учебная группа, победитель в социалистическом соревновании за февраль, получила на почте драгоценную посылку, которую вручила участнику Великой Отечественной войны Николаю Петровичу Шинякову — мастеру производственного обучения — для доставки в училище. На подушке, покрытой кумачом, Н. П. Шиняков внес посылку с брестской землей. Директор училища Д. Р. Хабибрахманов открыл митинг. Он сказал: «Пусть эта горсть земли, политая кровью наших братьев, отцов и дедов, слезами миллионов матерей и сестер, всегда напоминает нам о тяжелых испытаниях, выпавших на долю нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Мы должны быть всегда готовы к защите нашей Родины, а значит, наряду с овладением профессией должны овладеть и воен-

ными знаниями, воспитывать в себе бдительность и ненависть к врагам нашей Советской Отчизны». Затем выступили ветеран партизанского движения Середа и участник Великой Отечественной войны, награжденный многими орденами и медалями, бывший мастер производственного обучения Тихонов.

Несколько позднее учащиеся узнали, что один из защитников Брестской крепости — Крутчинский — их земляк, живет и работает во Владивостоке. Ребята пригласили его в училище и организовали герою теплую встречу.

Краевое управление профтехобразования включило представителя училища в состав делегации крайкома комсомола для участия в III Всесоюзном слете победителей походов по местам революционной, боевой и трудовой славы, проходившем в Ленинграде. Ребята восприняли это с большой радостью, они изготовили большой альбом с репродукциями материалов музея. Альбом экспонировался на выставке и получил диплом за подписью Маршала Советского Союза Конева.

Учебная группа № 22 слесарей-монтажников под руководством мастера производственного обучения Колосова собрала материал для раздела музея «Великая Отечественная война», провела несколько походов, организовала встречи с участниками войны. Интересной была встреча с артиллеристом Сафроновым. Участник Сталинградской битвы Шиняков поделился с учащимися воспоминаниями о мужестве и героизме советских воинов.

Учащиеся группы № 22 изготовили несколько макетов-памятников «Борцам за власть Советов».

Преподаватели обществоведения и эстетического воспитания профтехучилища № 28 Хабаровска проводят в своем музее беседы и уроки по некоторым темам, используя краеведческий материал. Так, преподаватель эстетического воспитания Л. А. Антропова провела в музее интересную беседу на тему «Красота и романтика рабочей профессии», используя стенды о Героях Социалистического Труда, о лучших людях района и выпускниках училища, ныне передовиках производства. Преподаватель рассказала об упорстве и настойчивости в учебе, о высоких моральных качествах Александра Кулеша, который с отличием закончил училище и одновременно — с золотой медалью школу рабочей молодежи, за-

тем получил диплом инженера Дальрыбвтуза и теперь возглавляет конструкторское бюро в Сахалинской области.

Преподаватель обществоведения А. Д. Морев на материале музея проводит большую работу по воспитанию любви к родному Приморскому краю и к своему городу. В беседе «Знаешь ли ты Приморский край?» А. Д. Морев рассказал учащимся о сказочных богатствах Приморья — края новостроек, о том, как преобразился край за годы Советской власти и превратился в могучий форпост Страны Советов на берегах Тихого океана.

Ребята изготовили 20 альбомов о городах и районах Приморья, подготовили множество докладов о своих родных местах.

Учащиеся решили в совершенстве овладеть военным делом, стали серьезнее относиться к урокам военной подготовки и позже, в военно-спортивном лагере, успешно провели стрельбы из боевого автомата, все как один сдали нормы на значок ГТО.

В музее в торжественной обстановке проводятся комсомольские собрания и прием учащихся в комсомол. Для вручения комсомольских билетов приглашаются заслуженные люди района, старые большевики, ветераны войны и труда, участники революционного и партизанского движения на Дальнем Востоке, первые комсомольцы.

На одном из таких вечеров, посвященных боевому пути комсомола, бывшая партизанка В. С. Леван, вручая комсомольские билеты учащимся, говорила с волнением: «Я верю, что вы будете идти дорóгой своих отцов и достойно нести знамя Ленинского комсомола, бороться за счастье людей, за мир на земле, как боролось старшее поколение. Будьте же достойными комсомольцами!» В своем ответном слове ребята торжественно обещали, что не уронят чести Красного знамени, переданного им старшим поколением. На вечере читались стихотворения и исполнялись песни о Родине, партии, комсомоле.

По решению комитета комсомола училища и профсоюзной организации 13 лучших учащихся в дни празднования 50-летия Советской власти совершили поездку по маршруту Хабаровск—Спасск. В Хабаровске они участвовали в демонстрации трудящихся, побывали в музее, посетили исторические места города. Побывали ре-

бята и на Волочаевской сопке, где в братской могиле покоится прах партизан. Учащиеся возложили на могилу венок и взяли для музея горсть земли. Там же они встретились с участниками Волочаевских боев. Из Хабаровска ребята выехали в город Спасск, где у памятника борцам, отдавшим жизнь за власть Советов, состоялась интересная встреча с бывшими участниками партизанского движения.

Как-то музей посетила группа из 9 человек, награжденных орденами Ленина. Они подробно ознакомились с экспонатами музея, затем выступили с воспоминаниями перед учащимися в красном уголке училища.

Решением бюро Шкотовского райкома партии всем школам района рекомендовано организовать экскурсии в музей училища, где проводятся встречи школьников со знатными людьми района, беседы активистов музея, пенсионеров, работников училища.

Частыми гостями в музее являются члены комсомольских организаций предприятий, строек, воинских частей. Многие преподаватели школ района пользуются для подготовки к урокам материалами музея, тематическими фотоальбомами, складной фотовыставкой, которые учащиеся изготовили для этой цели.

За время работы музея в училище побывали делегации почти всех учебных заведений профтехобразования Приморского края. Многим учебным заведениям училище помогает материалами в создании комнат боевой и трудовой славы. Часто можно встретить статьи активистов музея и его посетителей на страницах краевых и районных газет. В газетах «Комсомольская правда», «Советский патриот» и журнале «Профессионально-техническое образование» также были помещены заметки о работе музея.

В музее имеется книга отзывов. Вот несколько записей почетных гостей. Секретарь Приморского крайкома КПСС оставил такую запись: «Организация музея — великолепное дело, за которое руководству училища и учащимся-энтузиастам хочется от всего сердца сказать спасибо. Поистине всякое благородное и большое дело зиждется на энтузиазме. История создания музея — верное доказательство этому. Глубокая благодарность и низкий поклон энтузиастам».

Несколько сотрудников Дальневосточного филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, приехав-

ших в район собирать материалы для четырехтомной энциклопедии «История гражданской войны в Приморье», подробно ознакомились с материалами музея и оставили запись: «Восхищены революционными, боевыми и трудовыми традициями Шкотовского района, так любовно собранными, хранимыми в этом чудесном музее. Перед нами предстала живая картина истории советского трудового народа. Спасибо вам, дорогие товарищи, создатели и организаторы говорящих страниц истории».

Вот отзыв научных сотрудников музея им. Арсеньева во Владивостоке: «Музей произвел на сотрудников большое впечатление: велика воспитательная, образовательная ценность экспонируемого материала. Учащиеся и работники училища собрали огромный материал, потратили много сил. Желаем им больших успехов в последующей работе на этом поприще и, конечно, лучшего помещения для музея».

Для воспитания молодежи в духе интернационализма в училище проводятся беседы, лекции, раскрывающие дружеские связи Советского Союза с братскими социалистическими странами и с трудящимися всего мира.

Много интересного рассказал ребятам о строительстве новой жизни в Германской Демократической Республике Д. М. Сафронов — начальник отдела кадров завода «Звезда», а заместитель секретаря парторганизации этого предприятия поделился впечатлениями о поездке в Болгарию.

В училище учатся ребята многих национальностей: русские, украинцы, нанайцы, евреи, узбеки, буряты, татары, корейцы, и все они живут единой дружной семьей.

В результате проводимой работы в училище значительно улучшилась дисциплина, повысилась успеваемость, резко снизилось количество правонарушений. Учащиеся заканчивают училище готовыми к созидательному труду и защите Родины.

Содержательная воспитательная работа проводится в техническом училище № 8 Владивостока. Здесь организован лекторий по пропаганде материалов XXIV съезда КПСС, университет культуры, проведен кинофестиваль художественных и документальных фильмов на военно-патриотические темы. Работает клуб любителей

поэзии. В училище часто бывают Герой Советского Союза М. Г. Малик, участник штурма Зимнего дворца, почетный матрос Тихоокеанского флота А. И. Екатериничев, воины Советской Армии и Военно-Морского Флота — выпускники училища А. Нянько, В. Наумов, В. Бончуков и др.

За большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи и высокие показатели в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина Секретариат ЦК ВЛКСМ занес комсомольскую организацию технического училища № 8 Владивостока в «Летопись трудовых дел комсомола в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию молодежи в учебных заведениях Эстонской ССР. Учащиеся профессионально-технических училищ принимают активное участие в ежегодных соревнованиях по военно-прикладным видам спорта, посвященных памяти Героев Советского Союза Юрия Смирнова и Якоба Кундера. Победителями этих соревнований, организованных Прибалтийским военным округом, стала команда среднего профтехучилища № 12 Таллина.

Традиционные встречи с воинами-пограничниками на заставе имени Героя Советского Союза лейтенанта Козлова проводят учащиеся среднего профтехучилища № 1 Таллина. В комнате-музее одного из старейших училищ Эстонии — профтехучилища № 3 — хранятся почетные воинские реликвии пограничников.

Учащиеся профессионально-технических училищ республики совершают туристические походы по местам революционной и боевой славы своих отцов, по маршрутам частей Эстонского гвардейского стрелкового корпуса, участвовавшего в освобождении республики от фашистских оккупантов.

Коллективы многих профессионально-технических училищ заботливо ухаживают за братскими могилами, памятниками революционной и боевой доблести, расположенными на территории республики.

Учащиеся Стрыйского среднего профтехучилища № 8 Львовской области привели в порядок 50 памятников и братских могил, учащиеся сельского профтехучилища № 6 Ровенской области — 72 памятника и братские могилы, Винницкого среднего профтех-

училища № 7 УССР — 136 памятников и братских могил.

Активисты отряда «Поиск» горного профессионально-технического училища № 2 Макеевки Донецкой области собрали интересный материал об истории шахты им. Кирова, поселка «Путь Ильича», ведут переписку с бывшими воинами — освободителями их родного города.

В профтехучилище № 98 Могилева систематически проводятся экскурсии и походы по местам боевой, революционной и трудовой славы. Ежегодно во время летних каникул в этих походах принимает участие более 600 человек. В 1972 г. во время летних каникул был проведен многодневный шлюпочный поход по маршруту Могилев—Орша—Могилев. Участники похода побывали у памятника К. Заслонову, прослушали рассказ о жизни и героической борьбе замечательного патриота с немецко-фашистскими захватчиками. С учащимися была проведена беседа у мемориала советских гвардейских минометов «катюш».

Группа учащихся совершила экскурсию по республикам Прибалтики, посетила колыбель революции — Ленинград. Для ознакомления с историей БССР была проведена автобусная экскурсия по маршруту Могилев—Минск—Хатынь, где учащиеся посетили музей Великой Отечественной войны, музей I съезда РСДРП, мемориал «Хатынь».

Большая работа по воспитанию учащихся на боевых и трудовых традициях проводится в профессионально-техническом училище № 53 Артемовска Донецкой области Украинской ССР. В училище созданы комната-музей В. И. Ленина, молодежные клубы «Аврора», «Красная гвоздика», «Искатель», которые организуют и проводят ленинские чтения, встречи со старыми большевиками и знатными людьми, походы по местам боев партизанских отрядов и Артемовско-Берлинской стрелковой дивизии, ведут переписку с выпускниками училища.

Под руководством комитета комсомола в общежитии среднего профтехучилища № 5 Паневежиса Литовской ССР в 1969 г. были организованы интернациональный клуб «Дружба», Ленинская комната, музей училища и комната боевой славы. Большую работу развернул кружок «Красные следопыты» и интернациональный клуб «Дружба». Члены кружка собрали большой

материал о В. И. Ленине, изготовили альбомы «Ленин и Литва», «Ленин в работах художников», «Биография В. И. Ленина», «Жизнь В. И. Ленина и его революционная деятельность», «Стихи о Ленине». Кружковцы собирают материал об участниках революционных событий в г. Паневежисе и участниках Великой Отечественной войны. Члены интерклуба училища изготовили тематические альбомы о братских республиках — Украине и Белоруссии, ведут переписку с профтехучилищами Азербайджана, Эстонии, Армении, Латвии и Германской Демократической Республики. В училище стали традиционными недели интернациональной дружбы, в которых принимают участие воспитанники учебных заведений профтехобразования братских республик.

В среднем профессионально-техническом училище № 41 Магнитогорска с помощью Дворца культуры Магнитогорского металлургического комбината им. В. И. Ленина организован факультет будущего воина народного университета. Занятия проводятся раз в месяц. Состав слушателей постоянный. Все учащиеся, занимающиеся в народном университете, получили абонемент. Назовем темы занятий: «Служба в рядах Советской Армии — почетный долг каждого гражданина Советского Союза», «Этапы большого пути (из истории Советской Армии)», «Героические подвиги воинов-магнитогорцев в борьбе за Родину» (встреча с Героями Советского Союза), «Присяга воина — клятва на верность Родине», «Будь бдительным (встреча с чекистами)», «Массовый героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны».

В техническом училище № 9 Еревана действует «Клуб интересных встреч». На одном из его заседаний учащиеся встретились с членом КПСС с 1917 г. П. Синозерским.

Широкое распространение в училищах Армении получили походы учащихся по местам боев гражданской войны. Комсомольцы технического училища № 1 Еревана совершили недельный поход по маршруту Ереван—Иджеван, пройдя по героическому пути 11-й Красной Армии.

В училищах Ленинакана интересно и содержательно проходят вечера «Традициям отцов верны», на которых молодежь встречается с представителями трех поколе-

ний. В училищах Армянской ССР стали традицией вечера трудовой клятвы.

Педагогические коллективы, комсомольские и профсоюзные организации республики большое внимание уделяют воспитанию учащихся в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Во многих училищах действуют клубы «Интернациональная дружба народов», «Союз нерушимый», «Широка страна моя родная».

Учащиеся среднего профессионально-технического училища № 15 Еревана, члены клуба «Интернациональная дружба народов», поддерживают переписку с учащимися электротехнического училища города Ниску (Польская Народная Республика).

В техническом училище № 9 Еревана действует клуб «Широка страна моя родная», где проводятся тематические вечера, лекции, беседы, посвященные достижениям народов братских союзных республик в области науки, культуры, техники.

Традицией в республике стали олимпиады художественной самодеятельности учащихся училищ, заключительные концерты которых проводятся под непосредственным руководством Госкомитета Совета Министров по профтехобразованию и ЦК ЛКСМ Армении. В училищах республики действуют 150 кружков художественной самодеятельности, в которых занимаются более 5000 учащихся.

Коммунистическому воспитанию учащихся Одесского городского профтехучилища № 8 активно содействует училищный музей, в котором собраны интересные материалы об истории учебного заведения.

Активное участие в патриотическом воспитании учащихся, в пропаганде традиций училища принимает училищный клуб «Коминтерновец», созданный в 1965 г. Клуб имеет свой устав, эмблему и значок. Работа клуба ведется по темам: «В. И. Ленин и революционная Одесса», «Герои Великого Октября в истории училища», «Комсомольцы — воспитанники училища в годы Великой Отечественной войны», «По следам трудовой славы воспитанников училища» и др.

Клуб является хранителем переходящего Красного знамени, учрежденного в 1965 г., которое ежегодно вручается лучшей учебной группе — победительнице в социалистическом соревновании.

Члены клуба собрали интересные материалы о посланцах В. И. Ленина, направленных в Одессу для революционной работы, оформили фотоальбом «В. И. Ленин и революционная Одесса». Организован поиск материалов о замечательном рабочем, старейшем большевике А. В. Трофимове, первом директоре детгородка им. Коминтерна.

Интернациональная секция клуба ведет переписку с учащимися одного из профтехучилищ ГДР, являющимися коллективными членами клуба.

В работе клуба активное участие принимают выпускники училища Герой Советского Союза П. В. Томасевич, Герой Социалистического Труда В. И. Колпаков, Герой Советского Союза, почетный гражданин города-героя Одессы Я. Г. Бреус и многие другие знатные люди города, прославившиеся в боях и труде.

Коллективы эстонских училищ обмениваются делегациями, проводят недели дружбы, спортивные соревнования и др. Традиционными стали недели дружбы между коллективами профтехучилищ № 6 Таллина и № 36 Валмиер Латвийской ССР, спартакиады профтехучилищ железнодорожного профиля Эстонской, Латвийской, Литовской ССР и т. д.

В дни подготовки к празднованию 50-летия Эстонской трудовой коммуны в ноябре 1968 г. в гости к учащимся профтехучилищ Таллина прибыла делегация из профтехучилища № 2 Ульяновска во главе с директором училища, которая приняла участие в мероприятиях, посвященных этой дате.

В ряде учебных заведений по училищным радиоузлам транслируются циклы специальных передач, посвященных дружбе народов. Так, в среднем профтехучилище № 12 Таллина для учащихся проведены радиопередачи этого цикла на темы: «Как живут народы СССР», «Широка страна моя родная» и др.

В профтехучилищах № 3, 15, 31 и других оформлены уголки и стенды, посвященные дружбе народов. В училищах работают кружки «Глобус», в которых учащиеся знакомятся с борьбой народов колониальных стран за свободу и независимость.

В соответствии с постановлением ЦК КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» в училищах развертывается широкая политико-воспитательная работа по

разъяснению и пропаганде всемирно-исторического значения Победы, одержанной советским народом над фашистской Германией и милитаристской Японией, решающего вклада СССР в разгром главной ударной силы мирового империализма.

Добрые традиции

В речи на XVII съезде комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев отмечал, что мораль, которой мы руководствуемся, — сплав беззаветной преданности идеалам коммунизма и высокой гражданственности, любви к своей социалистической Родине и братской солидарности с трудящимися всех стран, коллективизма и непримиримости к нарушениям общественного долга.

Наша коммунистическая мораль по праву наследует и развивает гуманистические нормы нравственности, выработанные человечеством. Трудолюбие, честность, скромность, чувство собственного достоинства, товарищество, взаимное уважение — все это неотъемлемые черты морального облика советского человека[1].

Новые, советские традиции оказывают большое влияние на воспитание у юношей и девушек коммунистической морали, профессиональной гордости и чести.

За последние годы во многих училищах профессионально-технического образования страны вошли в практику замечательные традиции: торжественное вручение комсомольских билетов, паспортов, посвящение в рабочие, прием в члены профсоюза, коллективное поздравление с днем рождения, вечера выпускников, День открытых дверей, День совершеннолетия, День мастера производственного обучения и преподавателя.

Особенно торжественно проходит вручение комсомольских билетов. Дни приема в комсомол стараются приурочить к революционным праздникам, памятным датам. Комсомольские билеты вручают старые большевики, ветераны труда. Октябрята и пионеры преподносят комсомольцам цветы, друзья дарят книги.

---

[1] «Правда», 1974, 24 апреля, стр. 2.

В Ленинграде вручают комсомольские билеты у памятников В. И. Ленину, на крейсере «Аврора».

Вот как принимали в комсомол молодых рабочих комбината «Трехгорная мануфактура», бывших выпускников профтехучилищ. На фабричном дворе многолюдно. Секретарь комитета комсомола В. Барбатенкова объявляет: «Сегодня мы вручаем комсомольские билеты нашим лучшим молодым рабочим. Вручаем здесь, на памятном месте, где в грозном 1905 г. царские палачи расстреляли восставших рабочих...».

Взоры присутствующих обращаются к мраморной мемориальной доске: четырнадцать фамилий, четырнадцать героев. Ниже текст: «Вы первые подняли знамя восстания. Мы донесли его до диктатуры пролетариата. Клянемся донести до торжества мирового коммунизма».

Из поколения в поколение передают труженики комбината, бывшей «Прохоровской мануфактуры», лучшие свои традиции, традиции революционной борьбы и самоотверженного труда. Трехгорцам есть чем гордиться. За заслуги перед Родиной комбинат награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Коммунисты, ветераны революции и труда комбината находят живые, яркие формы воспитания учащихся профессионально-технического училища, прививают им замечательные черты советского рабочего.

В нашей стране немало профессинально-технических училищ, выпускники которых стали передовиками и новаторами производства, знатными людьми, депутатами Верховного Совета СССР и союзных республик, лауреатами Ленинской и Государственной премий, Героями Советского Союза и Героями Социалистического Труда. Но еще не везде учащимся рассказывают о подвигах этих замечательных людей, воспитывают на примерах их героической жизни любовь к Родине. Повсеместно возродить эти замечательные традиции — долг педагогических коллективов, комсомольских, профсоюзных и других общественных организаций училищ.

Стало доброй традицией торжественно отмечать вручение паспорта учащимся, молодым гражданам нашей страны. Руководители, комитет комсомола и учком профсоюза профессионально-технического училища № 5 Риги совместно с районным отделением милиции организовали вечер, на котором были вручены паспорта 34 учащимся. Со словами привета и поздравлениями к юным

гражданам Советского Союза обратились почетные гости, знатные люди предприятий города. Товарищи по учебе подарили виновникам торжества красиво переплетенные обложки для паспортов, которые они изготовили сами.

Во многих училищах вместе с паспортами юношам и девушкам вручают «Наказ юному гражданину».

«Наш юный товарищ! Сегодня ты получил паспорт. Теперь ты имеешь права Советского гражданина и на тебя возлагаются почетные обязанности перед Родиной и народом.

Пройдут годы, и многое, что переживешь и увидишь ты в жизни, забудется, а этот день навсегда останется в твоей памяти, в твоем сердце.

Ты сейчас молод, полон сил, в тебе столько задора, столько смелых дерзаний! А жизнь так прекрасна! Это тебе и твоим друзьям предстоит сделать ее еще лучше, еще чудеснее! Так не теряй же даром бесценное время! Шагай по жизни смело. Будь настоящим человеком, люби свою Родину, будь верен нашей партии и своему народу. Пронеси через всю свою жизнь чистоту юношеских лет, задор и неугасимую жажду знаний.

Пусть же всегда на твоем пути светит яркое солнце разума, добрые твои дела согревают и радуют людей!»

Около 120 шестнадцатилетних учащихся общеобразовательных школ и профессионально-технических училищ собрались в клубе им. Дзержинского в Вильнюсе. Здесь в торжественной обстановке начальник республиканского управления милиции вручил им первый в жизни паспорт. В каждом паспорте — именная памятка с портретом В. И. Ленина и выдержкой из речи великого вождя на III съезде комсомола, моральный кодекс строителя коммунизма.

С теплым напутственным словом к подросткам обратились бригадир бригады коммунистического труда Вильнюсского строительного треста И. Килимонис, ветеран революционного движения в Литве Ю. Комодайте, проректор Вильнюсского государственного педагогического института Ю. Мицкявичюс.

На одном из вечеров, состоявшемся в профтехучилище № 9 Калининграда, в торжественной обстановке были вручены паспорта 41 учащемуся. Начальник Октябрьского районного отделения милиции Калинингра-

да Н. Шинкаренко рассказал о значении советского паспорта, призвал молодых граждан с честью и достоинством нести звание советского гражданина. Затем состоялся торжественный акт вручения паспортов. Первыми получили паспорта учащиеся Виктор Ефимов — будущий слесарь-жестянщик, Валерий Колесников — электрик, Зина Воробьева — штукатур-маляр и др.

Молодых граждан нашей страны пришли поздравить член КПСС с 1919 г., участник Великой Октябрьской социалистической революции Ф. И. Кузнецов, заслуженная учительница РСФСР Т. Н. Антонина, пионеры из соседней средней школы № 6.

От имени педагогического коллектива и общественных организаций училища учащихся сердечно поздравил директор училища В. Е. Лубенский. Он вручил каждому учащемуся, получившему паспорт, поздравительную телеграмму, а профсоюзные активисты училища преподнесли каждому торт с надписью «16 лет».

Затем учащийся Михаил Козлов проникновенно прочитал «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского. Учащийся Олег Охлопков от имени учащихся дал торжественную клятву всегда быть верными своей Родине, с честью оправдать высокое звание советского гражданина.

В профессионально-техническом училище № 7 Риги для оканчивающих училище звенит последний звонок. Перед последним уроком выпускники выстраиваются на линейку, их поздравляют преподаватели и мастера производственного обучения, учащиеся первого года обучения прикалывают на грудь выпускникам красные шелковые ленточки с надписью «Последний звонок», вручают поздравительную открытку.

У учащихся московского профессионально-технического училища № 11 большой популярностью пользуются встречи со старыми кадровыми рабочими базового предприятия — 1-го Московского государственного подшипникового завода. На заводе немало людей, героические подвиги которых были отмечены правительственными наградами. Это Герои Советского Союза Е. И. Балашов и И. И. Бочкарев, кавалер трех орденов Славы И. И. Паршутин. Этим людям есть о чем рассказать юношеству. Часто встречается с молодежью директор завода А. А. Громов, прошедший путь от токаря до руководителя крупнейшего в стране предприятия.

Кадровые рабочие завода учредили для лучшей группы профтехучилища переходящее Красное знамя.

Около шестисот кадровых рабочих подшипникового завода взяли шефство над молодыми рабочими. Среди шефов — немало членов КПСС, новаторов, ударников коммунистического труда. Коллегия Государственного комитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию одобрила этот почин.

У входа в один из цехов завода установлена мемориальная доска с надписью: «Романов Петр Иванович, Герой Советского Союза, погиб при штурме Берлина 19/IV—1945 года. В цехе шариковых подшипников № 2 работал слесарем в 1935—1940 гг.».

Учащиеся, знакомясь с предприятием, останавливаются у этой доски. Юношам и девушкам рассказывают о жизни Петра Романова, который шестнадцатилетним пареньком пришел в цех.

Все эти формы работы способствуют воспитанию у учащихся чувства любви к Родине, пролетарского интернационализма.

В целом ряде училищ также торжественно принимают учащихся в члены профсоюза, вручают профсоюзные билеты.

Следует поддерживать и традицию торжественно отмечать знаменательный день окончания профессионально-технического училища. Вместе с учащимися семипалатинского профтехучилища № 117 в клуб речников им. Кирова пришли их родные, знакомые, товарищи по учебе, мастера производственного обучения и преподаватели. Раздается команда: «Знамя внести!» Знаменосец — кузнец судоремонтного завода Т. Абуев, ударник коммунистического труда. Его ассистенты — ветераны войны Л. Еремин и Ю. Балахонов, на груди у них — ордена и медали. Рядом гордо шагают отличники учебы, выпускники В. Рукис и В. Дмитриев. После торжественной части директор училища Г. Я. Кузнецов вручает выпускникам свидетельства об окончании училища, поздравляет их, желает успехов в работе.

В некоторых училищах становится обычаем после получения свидетельств об окончании учебного заведения навещать могилы павших героев, перед началом самостоятельной жизни давать клятву у братской могилы — быть достойными памяти солдат, отдавших жизнь за светлое будущее.

Большой популярностью пользуются в училищах праздники совершеннолетия. Их проводят обычно в мае—июне. Подготовка к ним начинается задолго до праздника. Под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе создается комиссия из учащихся, родителей и работников училища, разрабатывается программа Дня совершеннолетия, назначаются ответственные за проведение отдельных мероприятий.

В подготовке к этому празднику принимает участие также профсоюзный комитет базового предприятия: помогает подобрать помещение, приобрести памятные книги, цветы и т. д.

Мастера групп проводят собрания родителей, рассказывают о намечаемом торжестве, вручают пригласительные билеты.

В это же время будущие юбиляры — учащиеся, которым исполнилось или исполняется 18 лет, — знакомятся с историческими местами города, района, посещают музеи, театры, слушают лекции.

Праздник совершеннолетия учащиеся среднего строительного профтехучилища № 18 Лимбажи Латвийской ССР встретили новыми успехами в труде и учебе. Учащиеся нового набора хорошо поработали в подшефном колхозе на прополке сахарной свеклы. Проведение праздника приурочили к Дню советской молодежи. 37 учащихся вместе с юношами и девушками других предприятий города участвовали в торжественном шествии к Дому культуры.

Юбиляров поздравил заместитель председателя райисполкома т. Аболинь. Затем им торжественно вручили свидетельства о совершеннолетии, преподнесли цветы и подарки. А вечером молодые строители за праздничным столом встретились еще раз со своими товарищами, преподавателями и родителями.

Вот как проходил праздник в профтехучилище № 26 Риги. Клуб радиозавода им. Попова, где проводился День совершеннолетия, празднично украшен. В глубине утопающей в цветах сцены — цифра «18». С двух сторон на русском и латышском языках надпись: «Какими будем мы с тобой, таким и будет будущее». Авансцена украшена молодыми березками. В зале гости — писатели, поэты, представители республиканского Государственного комитета по профтехобразованию, родители и родственники юбиляров, учащиеся.

Наступает торжественная минута открытия праздника. Особенно волнуются юбиляры. Ведь сегодня отмечается не просто день их рождения, день восемнадцатилетия. Они становятся полноправными гражданами Советской страны, активными строителями коммунизма. Заиграл оркестр. Открывается дверь, и через зал к сцене по ковровой дорожке парами идут юбиляры. Впереди старший мастер и преподаватели. Гости встают. Раздаются аплодисменты. Вдоль дорожки стоят пионеры, девушки в латышских национальных костюмах с цветами в руках.

После литературного монтажа, посвященного славным молодежным делам, юбиляров поздравляют директор училища, писатели, поэты, представитель республиканского Госкомитета по профтехобразованию, родители. Юбилярам вручают свидетельства о совершеннолетии, памятную книгу и цветок. Свидетельство о совершеннолетии — это красиво переплетенная книжечка, в которой напечатаны стихи поэта Б. Куняева.

В книжке рядом с фотокарточкой юбиляра помещены известные слова Николая Островского: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...»

Юбиляры благодарят за теплые поздравления. Их фотографируют.

Начинается молодежный бал, после которого все участники праздника направляются к памятнику В. И. Ленину и возлагают цветы.

А вот как прошел день совершеннолетия в г. Сигулда. Девушки специально к этому дню сшили себе белые платья, юноши — темные костюмы. В назначенный день молодежь района прибыла на легковых автомашинах к районному Дому культуры. Праздничное шествие открывает белоснежная колонна девушек.

Колонна идет через весь город к бывшему Сигулдскому замку. Участники празднества занимают эстраду. Рассаживаются оркестранты и участники художественной самодеятельности. Председатель райисполкома С. Калбенок тепло поздравил юношей и девушек с совершеннолетием, пожелал им счастья, успехов. Виновникам торжества вручают памятные книжки, пионеры преподносят им цветы, родственники — подарки. Долго не умолкают в этот день в Сигулде песни.

Не раз потом молодые люди читают и перечитывают напутственные слова из памятной книжки: «Гордись, что ты живешь в стране, где строится коммунистическое общество. Большая жизнь призывает тебя найти свое место среди активных борцов за светлое будущее. Не растрачивай своих сил попусту, каждый день заполни глубоким содержанием. Не бойся мечтать о героизме в труде и жизни, борись за то, чтобы мечты претворились в жизнь».

Хорошей традицией учащихся профтехучилищ Эстонской ССР стали праздники совершеннолетия, получившие название «летних дней молодежи». «Летние дни молодежи» охватывают большой круг различных мероприятий для юношей и девушек, достигших 18-летнего возраста. Торжественное открытие этих мероприятий проводится 22 апреля, в день годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Затем для учащихся проводятся тематические вечера, встречи с интересными людьми, экскурсии, походы и т. д. Дни молодежи заканчиваются в июле лагерным сбором.

Во многих училищах закрепилась традиция в День совершеннолетия сажать молодые деревья.

Сплачивает коллектив и традиция поздравлять товарищей по учебной группе в день рождения. Для юбиляров в столовой накрывается особый столик. Утром их поздравляют члены комитета комсомола и ученического профсоюзного комитета, руководители училища, товарищи предподносят подарки.

В других училищах воспитанник в день своего рождения находит утром на тумбочке теплую поздравительную открытку, а в столовой шеф-повар торжественно преподносит ему праздничный пирог.

Входит в быт и коллективное празднование дня рождения.

В среднем профтехучилище № 15 Риги сложилась традиция: покидая училище, каждый выпускник оставляет что-либо, сделанное своими руками (наглядное пособие, приспособление, прибор или мебель).

Сравнительно недавно в училищах родилась новая форма культурно-массовой работы, которая быстро стала традиционной, — молодежные «Огоньки». На «Огоньке» в непринужденной обстановке за чашкой кофе можно обсудить волнующие вопросы, обменяться опытом работы, встретиться со знатными людьми, пере-

довиками производства, артистами, поэтами и писателями, посмотреть концерт мастеров искусств или коллективов художественной самодеятельности, потанцевать.

Один из первых «Огоньков» загорелся в рижском профессионально-техническом училище № 26. Инициаторами его проведения были девушки из ткацкой группы № 8. Гостей встречали приветливые, нарядно одетые девушки, рассаживали их за столики, разносили кофе. Двое учащихся — юноша и девушка — открывали «Огонек» и вели программу.

На «Огоньке» выступили старая коммунистка А. Я. Берце, писательница Анна Броделе. Художник из Литвы Б. Касаткин подарил училищу свою картину. Затем выступили участники художественной самодеятельности училища и Дома культуры профессионально-технического образования. Представители рижского Дома моделей продемонстрировали образцы рабочей и праздничной одежды для молодежи. Каждому выступающему на «Огоньке» вручался цветок, а в конце вечера учащиеся 8-й группы преподнесли всем гостям сувениры, изготовленные в кружке художественного ткачества.

Молодежные «Огоньки» — полезная и интересная форма культурно-массовой работы, поэтому они стали популярными и в учебных заведениях профессионально-технического образования других союзных республик. Подготовить «Огонек» совсем не трудно. Главное — выбрать интересную, актуальную тему для разговора и предоставить больше инициативы самим учащимся — хозяевам и участникам вечера. Темы «Огоньков» могут быть самыми разнообразными, но необходимо, чтобы они были посвящены чему-то интересному и не превращались в пустое времяпрепровождение.

Если готовится училищный «Огонек», комитет комсомола и учком профсоюза составляют план и подбирают организаторов вечера. Далее следует распределение ответственных за отдельные мероприятия, назначение ведущих, дежурных по пищеблоку.

На «Огоньках» не выбирается президиум, не проводится торжественная часть. Непринужденная обстановка — один из необходимых компонентов вечера. Нет необходимости и заботиться о специальном помещении — «Огоньки» можно проводить в клубных комнатах, физкультурных залах, столовых.

Работа коллективов учебных заведений, их хорошие традиции и полезные дела постоянно освещаются на страницах республиканских газет, по радио и телевидению. Только в течение одного месяца газета «Советская Эстония» познакомила своих читателей с творчеством коллектива профтехучилища им. Клементи в Таллине, газета «Ноорте Хяяль» («Голос молодых») опубликовала материалы о военно-патриотическом воспитании учащихся таллинского профтехучилища № 3. Коллектив профтехучилища № 10 Таллина принял участие в телевизионной передаче «Советский рабочий класс». Студией «Таллинфильм» выпущены короткометражные фильмы «Выбор пути» и «Моя профессия лучше».

Разумеется, традиционные праздники не самоцель. Изменилось поведение даже самых озорных ребят в специальном профтехучилище № 1 (Латвия), когда им стало известно, что паспорта будут вручать в торжественной обстановке. А сколько молодежи из сельского профессионально-технического училища № 2 подружилось с книгой после проведения литературного карнавала.

Любой праздник будет только тогда полезным, когда явится результатом кропотливой работы, оставит след в сознании учащихся, поможет в воспитании высоких моральных качеств, украсит нашу жизнь.

Добрые традиции — верный помощник в воспитательной работе. Поэтому следует не только развивать уже имеющиеся, но неустанно создавать новые.

Однако следует иметь в виду, что воспитательное значение этих традиций зависит от ряда условий.

Важнейшими из них, на наш взгляд, являются:

определенная, сложившаяся система традиций, обычаев, ритуалов в каждом профессионально-техническом училище, которая переходит от выпуска к выпуску;

высокое идейное содержание ритуалов и творческий подход к этому делу, учет местных особенностей;

привлечение возможно большего числа учащихся к подготовке и проведению торжества, предоставление большей самостоятельности молодежи, всемерное развитие их инициативы;

тщательная подготовка каждого традиционного мероприятия и организованное его проведение;

торжественное проведение всех мероприятий, создание праздничной обстановки.

В наши дни складываются чудесные традиции учиться, работать и жить по-коммунистически, помогать отстающим в труде, браться за любое трудное дело и доводить его до конца.

В одном из своих номеров многотиражная газета «Молодые руки» — орган Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по профессионально-техническому образованию писала: «Наши будни наполнены трудом и учебой. Наша цель — настойчивое овладение профессией. И мы приветствует все, что может помочь нам в достижении этой цели. А хорошие традиции всегда были верными помощниками в труде».

Давать путевку в жизнь новым традициям и обрядам, стать их проводниками и пропагандистами и тем самым активно влиять на формирование коммунистической морали у учащейся молодежи — важная и почетная задача работников системы профессионально-технического образования.

Трудовое воспитание

В речи на XVII съезде ВЛКСМ тов. Л. И. Брежнев особо отметил важность трудового вклада молодежи в развитие народного хозяйства.

Марксизм-ленинизм исходит из того, что в основе воспитания нового человека лежит труд на благо общества. В процессе труда формируются не только профессиональные знания, но и моральные качества личности человека.

После победы Великого Октября хозяином нашей страны стал человек труда. Все то, чем гордимся мы сегодня, непосредственно связано с энергией, умом и талантом рабочего класса. Рабочему классу принадлежит ведущая роль в строительстве коммунизма.

Каждый год в коллективы заводов, фабрик, строек вливается молодое пополнение. Сознают ли юноши и девушки, сколь ответственные обязанности взяли они на себя, связав свою судьбу с рабочим классом? Задумываются ли над тем, что́ определяет сегодня облик молодого рабочего?

В речи на XV съезде профсоюзов СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев говорил: «Передовой рабочий сегодня — это человек, обладающий глубокими знаниями, широким культурным кругозором,

сознательным и творческим отношением к труду, он чувствует себя хозяином производства, человеком, ответственным за все, что происходит в нашем обществе. Такой рабочий политически активен, он нетерпим к расхлябанности и безответственности, к любым недостаткам в организации производства. Он непримиримый враг всякого мещанства, любых пережитков прошлого в сознании и поведении людей»[1].

Идеалы партии, идеалы коммунизма стали для передового рабочего основой его мировоззрения, они определяют его поступки, его отношения с людьми, его жизненную линию. Воспитание всех этих качеств у молодой смены рабочего класса — долг педагогических коллективов, комитетов комсомола и профсоюзных организаций профессионально-технических училищ.

Они должны так организовать дело, чтобы каждый юноша, каждая девушка ясно понимали историческую миссию рабочего класса, стремились встать в его славные ряды.

Коммунистическая партия, Советское государство проявляют неустанную заботу о формировании достойного пополнения рабочего класса. Основной школой профессиональной подготовки молодежи, ее воспитания на революционных и трудовых традициях рабочего класса являются профтехучилища. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании системы профессионально-технического образования» (июнь 1972 г.) подчеркивается, что профтехучилища призваны готовить всесторонне развитых, технически образованных, идейно стойких, владеющих мастерством, способных освоить и совершенствовать новую технику молодых рабочих.

В нашей стране люди труда окружены почетом и уважением, общественное признание человека зависит от его личного вклада в дело коммунистического строительства. Родина по достоинству ценит своих сыновей и дочерей, отдающих жар своих сердец, знания и силы на благо народа. Имена героев ратных подвигов и мирного созидания известны всей стране. Молодежи есть на кого равняться. Большое воспитательное значение имеет пример тех, кто непосредственно окружает юношей и

[1] Л. И. Брежнев. Решения XXIV съезда КПСС — боевая программа деятельности советских профсоюзов. Речь на XV съезде профсоюзов СССР. М., Политиздат, 1972, стр. 22.

девушек, прежде всего их родителей, близких. Это они сегодня участвуют в соревновании за досрочное выполнение заданий пятилетки, несут вахту на полях, где решается судьба будущего урожая, укрепляют экономическую и оборонную мощь страны.

Воспринять опыт старших, их творческое горение, патриотическую самоотверженность — долг подрастающего поколения. Не зря в народе издавна говорят: «Береги честь смолоду». Беречь свою честь — значит равняться на все лучшее, что отличает передовых тружеников, стремиться заслужить уважение в семье и рабочем коллективе прилежанием в работе, настойчивой учебой, заботой об интересах общества.

Наша партия постоянно заботится о том, чтобы юноши и девушки получали коммунистическую закалку, с детства впитывали в себя любовь к труду, все, чем богата социалистическая мораль, чтобы они стали людьми широкого кругозора, глубоких знаний, творческого поиска, подлинными хозяевами страны.

О человеке судят прежде всего по работе, ибо духовное богатство личности ярче всего проявляется в труде, в отношении к нему. Труд — главное предназначение человека на земле. И по-настоящему испытывает радость, счастлив лишь тот, кто любит свой труд, свою профессию.

«Я сам выбрал специальность столяра, — пишет в редакцию газеты «Правда» москвич Ф. Цветков. — И по сей день каждодневно благодарю учителя, который дал мне в руки это удивительное и увлекательное ремесло. Оно выработало во мне ловкость, смекалку, настойчивость, силу. Счастлив, что стал мастером дерева».

«Не пришлете ли вы мне точный адрес стройки газопровода Медвежье — Урал! — просит водитель МАЗа П. Манаков из Калининграда. — Вы скажите — зачем? Ведь и тут, и там я буду шофером. Но если б вы знали, как я люблю трудные, дальние рейсы — чтоб в дождь и в пургу, в туман и в морозы везти груз туда, где ждут, и непременно доставить! Я уже бывал в северных местах, и такая работа стала для меня смыслом жизни».

Любовь к труду наполняет жизнь советских людей высоким смыслом, окрыляет, дает им силу. В нашей стране каждому открыт полный простор для творче-

ства, выбора дела по душе. В условиях социализма человек сознает свое место в общем строю, идет по земле твердо и гордо. И этому способствует любимая профессия, осваивая которую, он создает блага для общества, вкладывает все силы своей души в труд для народа. Понятно, что больше отдает стране тот, кто лучше знает, сильнее любит избранную работу.

Передовыми людьми мы называем тех, кто сумел в своем деле проложить новые пути, увлекая вперед товарищей. Вспомним представителей «обыденных» профессий — тех, чьим трудом куется богатство Родины. Ткачиха М. Иванникова, механизатор В. Первицкий, металлург И. Панфиловский, нефтяник С. Ягофаров, шахтер Н. Путра, свекловод Е. Парубок, чабан Д. Курманбеков, слесарь С. Антонов, хлопкороб Т. Ахунова... Их имена стали символами рабочей доблести и мастерства. Они сумели достичь большего, чем другие, потому что крепко любят свое дело.

Любовь к профессии — важная черта коммунистического отношения к труду. Виртуозный токарь, пахарь, искусный повар, хороший строитель — они есть всюду, в каждой республике, области, районе. Воспитывать любовь к профессии — значит растить новые отряды активных строителей коммунизма, людей талантливых, беспокойных, умеющих работать творчески, с полной отдачей.

В училищах имеется богатый арсенал средств и методов воспитания любви к профессии. Надо развивать эту работу дальше, придавая ей все более целеустремленный характер. Большая роль в этом деле принадлежит печати, телевидению и радио, литературе и искусству, которые призваны более глубоко, эмоционально рассказывать о многообразии труда советского человека, раскрывать «секреты» как старых, так и новых увлекательных профессий, показывать красоту свершений наших современников.

Советский народ самоотверженно строит коммунистическое общество. Вместе со всеми советскими людьми активно участвует в социалистическом соревновании, в борьбе за выполнение решений XXIV съезда КПСС наша молодежь. Ежегодно рабочий класс и колхозное крестьянство получают достойное пополнение. Только в 1971 г. в производственные коллективы влилось свыше

1700 тыс. выпускников профессионально-технических учебных заведений [1].

В приобщении молодежи к активному участию во всенародной борьбе за построение нового общества, к производительному труду В. И. Ленин видел действенный путь коммунистического воспитания. «Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами» [2], — говорил он.

Руководствуясь этим ленинским заветом, педагогические коллективы и общественные организации профтехучилищ постоянно совершенствуют трудовое воспитание молодежи, формируют у нее глубокое уважение к трудовым традициям советского народа.

В трудовом воспитании учащихся большую роль играет авторитет рабочего человека, завоевавшего своим вкладом в общее дело заслуженный почет, передающего молодежи глубокое уважение к своей профессии, производственному коллективу. Десятки и сотни тысяч молодых рабочих — выпускников профессионально-технических училищ — идут ныне по стопам своих отцов и дедов — ветеранов труда.

В нашей стране известны многие династии металлургов, горняков, машиностроителей, строителей, железнодорожников, тружеников сельского хозяйства. Они олицетворяют преемственность профессий, связь поколений. Советские рабочие династии пользуются глубоким уважением за их большой вклад в социалистическое строительство, за активное участие в создании материально-технической базы коммунизма.

Воспитание учащихся на лучших традициях рабочего класса — одна из важных и постоянных задач педагогических коллективов профтехучилищ. Передовые люди советского общества, новаторы производства, герои и ветераны войны и труда, те, кто личным примером, самоотверженным трудом на благо общества оказывают благотворное влияние на молодежь — великая сила в воспитательной работе. Героические дела рабочего класса нашей страны, его ведущая роль в обществе, красота его помыслов, чувств и поступков — главное направление воспитательной работы с учащимися профтехучилищ.

---

[1] «Правда», 1971, 19 ноября.

[2] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, стр. 317.

В воспитательной работе с учащимися нужно использовать все средства, формы и методы для повышения авторитета рабочего человека — создателя всех материальных благ.

В речи на XV съезде профессиональных союзов СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев говорил, что современный советский рабочий класс отличается не только от дореволюционного пролетариата, но и от рабочего класса 30-х годов, когда в СССР была одержана победа социализма. Возросла его роль как ведущей социально-политической и экономической силы общества. Он теперь и по численности — самый крупный класс в нашей стране. За годы Советской власти рабочий класс увеличился в 6 раз, и составляет сейчас около 65 млн. человек, причем более двух третей из них — это индустриальные рабочие. Коренным образом изменился общеобразовательный и профессиональный уровень рабочих.

«Идеалы партии, идеалы коммунизма стали для такого рабочего сутью всего его мировоззрения, они определяют его поступки, его отношения с людьми, всю его жизненную линию. Огромное значение имеет воспитание всех этих качеств у молодой смены нашего рабочего класса. Школа, комсомол, профсоюзы должны так организовать дело, чтобы каждый юноша, каждая девушка ясно понимали роль и величие человека труда, историческую миссию рабочего класса, стремились встать в его славные ряды»[1].

Такая работа должна вестись постоянно по следующим направлениям: показ рабочего как создателя материально-технической базы коммунизма, передовика, новатора, рационализатора; как государственного и общественного деятеля; как воспитателя молодой смены рабочего класса; как человека высокой культуры.

Примеров для этого в жизни немало.

Вот, например, краткие сведения о жизни и деятельности А. С. Шереметова, старшего плавильщика Норильского горно-металлургического комбината им. Завенягина.

Александр Сергеевич Шереметов родился в Сибири

---

[1] Л. И. Брежнев. Решения XXIV съезда КПСС — боевая программа деятельности советских профсоюзов. Речь на XV съезде профсоюзов СССР, стр. 23.

в 1924 г. Имеет среднее образование, участник Великой Отечественной войны. Зимой 1944 г. под Витебском, отражая атаку фашистских танков, был тяжело ранен в грудь и руку.

После тяжелого ранения не действовала правая рука. В отделе кадров Норильского горно-металлургического комбината и слышать не хотели о зачислении его на работу плавильщиком. Он несколько месяцев упорно тренировал руку. Его приняли на комбинат.

Он был лучшим из лучших учеников в цехе. Потом лучшим плавильщиком. Сейчас он старший плавильщик. А. С. Шереметов — член ЦК КПСС, делегат XXIII и XXIV съездов КПСС, Герой Социалистического Труда.

А. С. Шереметов часто встречается с учащимися профтехучилищ Норильска, передает им свой богатый производственный и жизненный опыт.

Василий Дмитриевич Постников родился в 1934 г. в Тульской области. После окончания ремесленного училища № 33 Московской области и средней школы в 1949 г. поступил на электрометаллургический завод «Электросталь» учеником машиниста крана, затем работал машинистом крана, подручным сталевара, а с 1967 г. — сталеваром.

В настоящее время он сам обучает выпускников профтехучилища № 33 умению варить сталь. Вторые подручные сталевара И. Н. Вялых и Г. М. Похмельных с его помощью стали первыми подручными сталевара.

В ответ на письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве» бригада коммунистического труда сталевара В. Д. Постникова ордена Ленина электрометаллургического завода «Электросталь» им. И. Ф. Тевосяна выступила с инициативой — отработать два завершающих рабочих дня восьмой пятилетки на сэкономленных материалах и электроэнергии. За успешное выполнение заданий восьмой пятилетки В. Д. Постников награжден орденом Ленина. Ему присвоено звание «Почетный металлург». Он награжден значком «Отличник социалистического соревнования», медалью «За доблестный труд» и юбилейной медалью «В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Продолжая соревнование за экономию и бережли-

вость, бригада В. Д. Постникова в 1971 г. выполнила норму выработки на 109%. Выдано сверх плана 122 т. стали, сварено за год 263 скоростных плавки, сэкономлено 75 тыс. квт·ч электроэнергии и 21 т феррохрома.

В 1972 г. лучший сталевар завода В. Д. Постников разработал комплексный план повышения производительности печей и экономии времени. Его бригада участвовала в социалистическом соревновании за право сварить юбилейную плавку дружбы, посвященную 50-летию образования СССР, на сэкономленных материалах. За трудовую доблесть, проявленную при выполнении производственных заданий 1973 г., В. Д. Постникову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Коммунист В. Д. Постников ведет большую общественную работу. Он избран депутатом Верховного Совета СССР, является членом президиума ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности и членом Московского обкома профсоюза металлургов, депутатом горсовета г. Электростали.

В. Д. Постников — студент машиностроительного техникума. В свободное от работы время его часто можно встретить в профессионально-техническом училище № 33 г. Электростали, которое он окончил, а также среди пионеров подшефной средней школы № 20.

Василий Дмитриевич очень любит книги, у него большая библиотека. Его любимые поэты — С. Есенин и А. Твардовский. Он активный участник цеховой и заводской художественной самодеятельности, лауреат конкурса чтецов Московской области. Василий Дмитриевич находит время заниматься спортом, любит волейбол и футбол, хорошо плавает.

XXIV съезд КПСС подчеркнул, что важнейшая составная часть идейно-политической работы — воспитание коммунистического отношения к труду и общественной собственности, развитие творческой активности трудящихся.

Призывая строить новую дисциплину труда, новые формы и приемы привлечения людей к труду, В. И. Ленин считал это благодарнейшей и благороднейшей работой, требующей многих лет и десятилетий. Партия неизменно руководствуется ленинским указанием, всемерно поддерживая массовое движение за коммунистическое отношение к труду, поощряя творческую инициативу советских людей. Она делает все для того, чтобы

возвышать труд, развивать у каждого члена общества потребность работать на общую пользу.

Замечательной школой трудового воспитания молодежи на протяжении всех пятилеток было и остается социалистическое соревнование. Оно побуждает юношей и девушек проявлять в труде все свои способности, рождает у них стремление работать так, как работают передовики, в совершенстве владеющие техникой, с полной отдачей сил выполняющие свои обязанности.

Особое значение имеет трудовое воспитание учащихся училищ профессионально-технического образования. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящим коммунистом — этот ленинский завет определяет главное направление работы педагогических коллективов, профсоюзных и комсомольских организаций училищ, которые призваны формировать у юношей и девушек лучшие качества, присущие труженикам, глубокое уважение к трудовой деятельности на заводе и фабрике, на ферме и в поле.

Формы трудового воспитания разнообразны. Это и организация уголков трудовой славы, и оборудование стендов о передовых людях базового предприятия, отрасли, вечера, посвященные чествованию ветеранов производства, читательские конференции с обсуждением книг о Героях Социалистического Труда, проведение лекций, докладов и бесед и т. д. Особое значение имеют встречи с ветеранами труда.

Одним из важнейших направлений в работе по формированию идейной убежденности и коммунистической сознательности молодых рабочих является воспитание на трудовых традициях.

Коммунистическая партия высоко ценит значение социалистических традиций. «Поддерживая прогрессивные традиции каждого народа, делая их достоянием всех советских людей, — указывается в Программе КПСС, — партия будет всемерно развивать новые, единые для всех наций революционные традиции строителей коммунизма»[1]. В Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии подчеркивается важность воспитания молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях старших поколений, которые создали первое в мире рабоче-крестьянское государство, отстояли

[1] «Программа КПСС». М., Политиздат, 1971, стр. 115.

его в годы Великой Отечественной войны, показывают пример высокой социалистической сознательности, образцы героического труда.

Известно, что молодежь не прошла суровой школы классовых битв, выпавших на долю старших поколений. Поэтому особо важно донести до сознания будущих рабочих не только трудовые традиции рабочего класса, но и их связь с борьбой за победу коммунистического строя.

Воспитание учащихся на трудовых традициях включает:

формирование уважения к труду, понимания его общественной значимости; формирование взглядов на труд как на выполнение общественного долга;

развитие коллективизма в труде и навыков товарищеской взаимопомощи;

воспитание организованности, дисциплины, рачительного отношения к народному добру;

выработку стремления и умения трудиться высокопроизводительно, с использованием новейших достижений науки, техники, передового производственного опыта;

формирование творческого подхода к труду, инициативы и самодеятельности в совершенствовании производства.

Профсоюзные и комсомольские организации Московского завода «Серп и молот», Челябинского трубопрокатного завода, Магнитогорского металлургического и Запорожского титано-магниевого комбинатов, Балхашского горнометаллургического и Орско-Халиловского металлургического комбинатов и многие другие базовые предприятия накопили значительный опыт работы по воспитанию учащихся профтехучилищ на трудовых традициях. На этих предприятиях в процессе формирования у молодежи коммунистического отношения к труду особое внимание обращается на воспитание бережливости, организованности, требовательности к себе, качеств рачительного хозяина производства. Здесь созданы университеты передового опыта и экономических знаний, технического прогресса, для будущих рабочих регулярно проводятся встречи с Героями Социалистического Труда, новаторами и рационализаторами, учеными.

Важная задача педагогических коллективов и обще-

ственных организаций училищ — воспитание у учащихся хозяйской ответственности за дела своего учебного заведения, базового предприятия, сознания неразрывной связи интересов предприятия и всего общества, глубокой заинтересованности в осуществлении планов партии по повышению эффективности общественного производства. Администрация, комитеты профсоюзов должны проявлять заботу о том, чтобы молодые рабочие, впервые пришедшие на производство, быстрее осваивались в коллективе, перенимали лучшие трудовые традиции. Необходимо настойчиво формировать у молодых рабочих чувство гордости за принадлежность к рабочему классу, теснее связывать отдельные формы воспитания с конкретной заботой о труде, быте, учебе молодых рабочих.

Рекомендуется широко привлекать будущих рабочих к работе в кружках технического творчества, комплексных творческих бригадах, конкурсах трудового мастерства, общественных бюро экономического анализа, вырабатывать у них потребность в постоянном повышении уровня технических и экономических знаний. Практическое участие молодежи в укреплении экономического могущества страны, в решении важных задач хозяйственного, культурного и государственного строительства — неизменное условие повышения трудовой и политической активности молодежи, воспитания лучших черт характера молодого строителя коммунизма. Важная задача педагогических коллективов училищ состоит в том, чтобы, опираясь на трудовые традиции советского народа, готовить достойных продолжателей дела старших поколений рабочего класса, добиваться активного и сознательного участия каждого учащегося в создании материально-технической базы коммунизма.

Коммунистическое отношение к труду означает прежде всего глубокое понимание жизненной необходимости его как источника всех общественных богатств, материальных и духовных благ. Трудиться по-коммунистически — значит трудиться честно, добросовестно, не успокаиваться на достигнутом, настойчиво совершенствовать приемы своей работы, искать пути улучшения организации труда, приводить в действие неиспользованные резервы, бережно и экономно расходовать сырье и материалы, повышать производительность труда, бороться за честь заводской марки.

У учащейся молодежи необходимо воспитывать глубокое уважение к людям труда, всячески поддерживать ее стремление пополнить ряды рабочего класса. Рекомендуется организовать широкую пропаганду рабочих профессий (например, металлургов-сталеваров, прокатчиков, сварщиков, проходчиков, машиностроителей, строителей, механизаторов и т. д.), установить тесные связи училищ с учащимися общеобразовательных школ, проводить «дни открытых дверей», «рабочих профессий», предоставлять школьникам возможность знакомиться с цехами базовых предприятий, лабораториями, мастерскими, классами.

У учащихся необходимо воспитывать профессиональную рабочую гордость, они должны стать патриотами своего трудового коллектива. Кроме того, учащихся следует знакомить с образцами высокой рабочей чести, создавать в учебных заведениях музеи, комнаты, уголки трудовой славы, истории базового предприятия, систематически проводить чествование передовиков и ветеранов производства, встречи с героями труда. В этой работе особое внимание следует уделять воспитанию юношей и девушек на трудовых традициях бригад, цехов, базовых предприятий — этих основных ячеек производственных коллективов, на традициях отрасли.

В воспитательной работе с молодежью следует пропагандировать и активно использовать произведения литературы и искусства, раскрывающие тему труда, духовное богатство рабочего человека, практиковать обсуждение произведений искусства, формировать у учащейся молодежи умение давать им правильную партийную оценку.

Особое место в воспитании молодежи на трудовых традициях должны занимать новые трудовые обряды и праздники, трудовые юбилеи ветеранов труда и предприятий, отраслевые праздники и др. Неся глубокий политический смысл чествования человека труда, оказывая большое эмоциональное воздействие на умы и сердца людей, участвующих в отправлении обрядов социалистического труда, они оставляют глубокий след в сознании трудящихся, особенно молодых рабочих. Трудовые традиции, выраженные в праздниках, обрядах, ритуалах, образуют живую линию связи и преемственности между старшими и младшими поколениями, содействуют формированию чувства классовой солидарности,

гордости за свой труд, социалистический строй, прославляющий героику труда и героев труда.

Стали традицией вечера чествования лучших производственников, дни новатора, изобретателя, рационализатора, вечера рабочих династий, правофланговых в социалистическом соревновании, слеты ударников коммунистического труда, членов комсомольско-молодежных бригад и коллективов — победителей соревнования, конкурсы на звание лучшего по профессии; праздники труда: первой борозды, первого снопа, урожая, серпа и молота и др.

Надолго останется в памяти учащихся профессионально-технических училищ день вступления в трудовую семью и слова, произнесенные у заводского Красного знамени: «Клянусь беречь честь коллектива, как свою честь, свято дорожить высоким званием рабочего, с достоинством пронести по жизни трудовую эстафету отцов!»

На многих предприятиях и в колхозах молодежи уделяется большое внимание, новичкам с первых шагов помогают овладеть профессией, совершенствовать мастерство, углублять знания, вовлекают в общественную жизнь. Знакомство с революционными и трудовыми традициями коллектива, задушевные встречи с ветеранами, шефство опытных производственников способствуют быстрому росту молодых кадров, пробуждают у них стремление работать так, чтобы внести свою лепту в успех коллектива, в общенародное дело строительства коммунизма.

На предприятиях производственного объединения «Грознефтехимзаводы» давно стало правилом: с первых дней новичок трудится рядом с кадровым рабочим. Доброе участие старшего в начале пути во многом предопределяет дальнейшую судьбу новичка. Пройдут годы, и он не раз с благодарностью вспомнит своего первого учителя.

Среди нефтехимиков стали традиционными такие торжественные ритуалы, как посвящение в рабочие, выдача заводского пропуска, день первой зарплаты. На торжестве обычно присутствуют руководители предприятий. Молодым рабочим вручается личный инструмент. При этом ветераны обращаются к новичкам с напутствием.

Широкое распространение получили такие формы

совершенствования мастерства молодых, как конкурсы на звание «Лучший токарь», «Лучший слесарь», «Лучший молодой аппаратчик», «Лучшая комсомольско-молодежная смена». Победители соревнования награждаются грамотами и туристическими путевками. Чествуют героев дня торжественно. Им вручают чемпионские ленты, вымпелы.

Особое распространение получил праздник посвящения в рабочие. Труд в нашей стране почетен и радостен, поэтому важно, чтобы день, когда молодой человек впервые вступает в семью рабочего класса, запомнился ему на всю жизнь.

На Орехово-Зуевском хлопчатобумажном комбинате Московской области регулярно проводятся праздники, посвященные торжественному вручению фабричных пропусков и трудовых книжек.

...В зале Дворца культуры комбината собрались молодые рабочие, их матери и отцы. Гаснет свет. На экране кинокадры, рассказывающие о героических делах молодежи в годы первых пятилеток, Великой Отечественной войны, в дни мирного созидательного труда. Ударники коммунистического труда вносят в зал знамя комбината. На сцене рядом с ветеранами революции, кадровыми рабочими — группы выпускников профессионально-технического училища.

На всю жизнь запомнится молодым рабочим напутствие старого комсомольца, бывшего секретаря Орехово-Зуевской комсомольской организации А. А. Антонова: «Молодые орехово-зуевцы, сыны и дочери, внуки и внучки ореховских революционеров, храните в чистоте традиции старшего поколения, помните, что только в труде выковываются лучшие качества советского человека. Добрая слава рабочих нашего города зовет вас к новым трудовым подвигам».

С ответным словом выступил выпускник училища Станислав Уваров.

«У нас сегодня самый волнующий день в жизни, — сказал он, — день посвящения в рабочие. Немеркнущие подвиги старших зовут нас. Мы будем свято хранить честь рабочего коллектива. Мы выражаем сыновнюю благодарность всем, кто помог нам в начале большого пути».

Директор училища А. И. Титова вручает выпускникам удостоверения об окончании учебного заведения,

памятные подарки. Будущим штукатурам товарищи дарят мастерки-сувениры. На них надпись: «Посвящен в ряды рабочего класса Союза Советских Социалистических Республик». Молодые рабочие принимают присягу рабочей чести: «С гордостью вступая в славные ряды рабочего класса СССР, я торжественно обещаю: в совершенстве освоить избранную мной профессию. Постоянно внедрять в производство все новое, передовое. Любить труд — источник изобилия и счастья. Постоянно учиться и передавать свой опыт товарищам по труду. Дорожить честью своего коллектива. Учиться, жить и работать по-коммунистически, свято хранить боевые и революционные традиции рабочего класса.

Быть преданным родной Коммунистической партии, все силы и знания отдавать строительству коммунизма».

В торжественной тишине зала звучат слова: «Клянемся, клянемся, клянемся».

Каждый выпускник, принявший присягу, преклоняет колено и целует алое полотнище знамени комбината. Весь зал исполняет песню «Марш коммунистических бригад».

В некоторых училищах завели памятную книгу молодого рабочего, в которой рядом с датой посвящения в рабочий класс каждый юноша и каждая девушка ставит свою подпись.

Вот как проходил вечер посвящения в рабочие учащихся среднего профтехучилища № 3 Жданова. Во Дворце культуры металлургического завода «Азовсталь», базового предприятия училища, собралось 175 выпускников. Вечер приурочили к 19 июля — Дню металлурга.

В президиуме — секретари горкома профсоюза, представители дирекции, парткома и завкома профсоюза, кадровые рабочие, члены бригад коммунистического труда. На вечер приглашены мастера производственного обучения и преподаватели, передовики производства, начальники цехов, отделов, родители выпускников, учащиеся первого года обучения.

Звучат многочисленные приветствия и поздравления. Председатель завкома металлургов А. Седаков вручил выпускникам памятные свидетельства и значки завода «Азовсталь».

Приводим текст памятного свидетельства:

«Наш молодой азовсталец! Сегодня ты вступаешь в

большую трудовую семью завода «Азовсталь», принимаешь эстафету трудовой славы из рук старшего поколения. Тебя, как и всех советских людей, волнует будущее нашей Родины, ее прекрасное коммунистическое завтра. Жизнь зовет тебя найти свое место среди строителей коммунизма.

Пусть каждый твой день будет заполнен глубоким содержанием. Не бойся мечтать о героизме в труде и жизни. Будь честным и правдивым, живи с открытым сердцем. Пусть в жизни тебе сопутствует счастье, труд приносит радость и почет».

От имени выпускников выступает будущий сталевар Виктор Семенов. «Для меня это самый счастливый день в жизни. Мы благодарны нашему училищу, коллективу завода «Азовсталь», которые так много для нас сделали. Заверяем вас, что мы никогда не подведем многотысячный коллектив».

Директор профтехучилища вручил выпускникам свидетельства об окончании училища, памятные подарки.

Торжественно принимают новое пополнение рабочие Ленинграда. На сцене Дворца культуры горит факел, зажженный от струи расплавленного металла на знаменитом Кировском заводе. Представители рабочей гвардии ленинградских заводов и фабрик напутствуют молодых рабочих, в их честь дается праздничный концерт, устраивается бал.

В конце учебного года к выпускникам профессионально-технического училища при заводе «Электросила» пришли руководители предприятия, депутат Верховного Совета СССР Н. Н. Русаков, секретарь Московского райкома партии В. М. Худолев, заводские комсомольцы — те, кто создает гигантские агрегаты для крупнейших в мире электрических станций.

Прозвучали напутственные слова старших. Умолкли аплодисменты, и на сцену первым поднимается выпускник училища А. Лысов. Трудовую путевку новому рабочему завода вручает генеральный директор объединения «Электросила» А. В. Мозалевский. Вместе с путевкой ветераны завода Д. Е. Матросов, С. С. Витченко передают юноше именной инструмент. Вслед за Лысовым поднимаются на сцену его товарищи. А затем в зале звучит торжественная клятва посвященных в рабочий класс юношей и девушек — клятва на верность ре-

волюционным и трудовым традициям ленинградских рабочих.

Факельным шествием закончился праздник посвящения в рабочий класс в Петрозаводске.

На предприятиях общественного питания Москвы проводится «посвящение в повара» учащихся профессионально-кулинарных училищ. В день первого выпускного экзамена будущим кулинарам выдают новую спецодежду.

На одном из торжественных вечеров посвящения в рабочие старый коммунист, кадровый рабочий Онежского тракторного завода П. М. Ершов рассказал молодежи о том, как полвека назад его «посвящали» в рабочие. И каждый сидевший в зале Дома культуры представил себе прокуренную комнатушку мастера, стол с бутылкой водки и боязливо прижавшегося к стене тринадцатилетнего Петю Ершова. Долго пришлось отцу упрашивать мастера, чтобы приняли мальчика на работу. Наконец тот согласился при условии: «учиться будет два года, харчи ваши, а все, что парень заработает, — мое».

На московском заводе «Динамо» кадровые рабочие охотно делятся с молодыми рабочими опытом работы, рассказывают о характере производства, значении выпускаемой продукции для различных отраслей народного хозяйства, об истории предприятия и социалистических обязательствах коллектива. На заводе сложились прочные рабочие династии — Заболотских, Найшевых, Уткиных, Лукахиных. Родоначальники этих фамилий закладывали первые кирпичи в фундамент советской индустрии, а теперь в цехах работают их сыновья и внуки.

Так создаются замечательные неписаные традиции, благодаря которым от деда к внуку, от отца к сыну, из поколения в поколение передается уважение к родному предприятию, любовь к своей профессии.

Новый обычай пришел и на село. Большим торжеством отметили посвящение в хлеборобы выпускников сельского профтехучилища в Рыбинском совхозе Красноярского края. Представители общественных организаций, родители и пионеры поздравили молодых хлеборобов с вступлением в совхоз, пожелали им счастья, больших успехов в труде, преподнесли цветы и сувениры. А секретарь комитета комсомола Е. Теплинский

вручил каждому новому члену совхоза особый подарок: стеклянную пробирку, на дно которой насыпаны зерна пшеницы.

«Кладите в пробирку каждый год столько зерен, — говорит он, — сколько центнеров вырастите на каждом из закрепленных за вами гектаров. Мы желаем вам, чтобы пробирки наполнились как можно быстрее».

Перед лицом всех работников совхоза выпускники дали клятву беречь честь хлебороба, всеми силами умножать богатство совхоза, жить и работать по принципу «один за всех, все — за одного».

Старейший механизатор И. И. Гаврищев надел на будущих хлеборобов алые ленты с надписью «Успехов тебе, хлебороб!». Молодые люди на всю жизнь сохранят в памяти день, когда они вступили в великую армию земледельцев.

Посвящение в рабочий класс является важным моментом в жизни юношей и девушек: содержанию этого мероприятия на Магнитогорском металлургическом комбинате придается важное значение. Как правило, этот момент надолго остается в памяти учащихся.

Посвящение проводится на стадионе комбината во время празднования «Дня металлурга». В присутствии молодых рабочих, учащихся профтехучилищ, тысяч трудящихся комбината происходит награждение коллективов — победителей в социалистическом соревновании, присвоение почетных званий и т. д. Коллективы цехов рапортуют управлению, парткому, профкому комбината о выполнении социалистических обязательств в честь праздника. Здесь же представители горкома партии венчают знаками отличия удостоенных почетного звания «Ветеран Магнитки». После этого выпускники профтехучилищ выстраиваются праздничными колоннами перед трибуной и директор комбината принимает рапорты директоров училищ о готовности выпускников встать в строй рабочего класса. Выступающие от имени выпускников профтехучилищ клянутся высоко нести трудовые традиции металлургов. Ветераны труда вручают памятные подарки лучшим учащимся. Здесь же объявляются победители конкурса на лучшего молодого рабочего, им вручаются дипломы и подарки.

2 октября 1972 г. на заводах и фабриках Москвы проводилась торжественная церемония посвящения

юных в рабочий класс. На многих предприятиях открылись выставки технического творчества. Вот что рассказала в этот день на страницах газеты «Вечерняя Москва» бывшая выпускница одного из профтехучилищ столицы, отделочница комсомольско-молодежного монтажного управления домостроительного комбината № 1, депутат Моссовета А. Горбачева:

«Отлично помню свой первый рабочий день после окончания профессионально-технического училища. От волнения все валилось из рук. Но никто не смеялся надо мной. Подошла Е. Я. Зеленина (она 20 лет работает маляром), помогла исправить ошибки. «Сможешь хорошо работать, если полюбишь наше дело, — сказала она. — Без этого успеха не будет». И он пришел вместе с опытом, любовью к делу, вкусом к труду, гордостью, что принадлежу к рабочему классу страны.

На нашем комбинате работает много молодежи. Конечно, у каждого из молодых своя жизнь, характер, интересы. Но все же есть в судьбе моих сверстников много общего. Их, как и меня, тепло приняли в свой коллектив ветераны, научили мастерству, передали опыт, привили любовь к труду. Нас объединяет одно стремление, которое хорошо выражено в девизе молодых строителей: «Сегодня работать лучше, чем вчера, завтра лучше, чем сегодня». Вот хотя бы наша бригада. Мы взяли повышенные обязательства в честь 50-летия образования СССР и выполнили их. Добились права сдавать дома с первого предъявления. Сегодня, в день нашего праздника, мне хочется выразить благодарность партии и правительству за постоянную заботу».

Богат трудовыми традициями коллектив Таганрогского комбайнового завода. Одна из них — давать «путевку в жизнь» сыновьям и дочерям рабочих на родном предприятии. В инструментальном цехе вместе со строгальщиком Н. Бондаренко трудятся три его сына, в соседнем цехе — две дочери. Все представители потомственной рабочей семьи пользуются заслуженным авторитетом. Работница этого же цеха М. Селютина привела к инструментальщикам сына — Кима. Прошли годы. Бригада слесарей, которой руководит К. Селютин, добилась звания коллектива коммунистического труда. И вот настал день, когда он определил в цех своего сына Евгения, выпускника школы.

Не только мастерство, но и замечательные моральные

ные качества советского человека передают родители детям, ветераны — новичкам, приучая молодых людей по-хозяйски заботиться о родном цехе, колхозе, городе. Во многих трудовых коллективах есть свои династии. С уважением говорят на шахте «Киевская-Комсомольская» Ворошиловградской области о семье заслуженного горняка Дмитрия Афанасьевича Белоусова — одного из зачинателей стахановского движения. Пятеро его сыновей унаследовали отцовскую профессию, добывают уголь на этой же шахте, все они — ударники коммунистического труда. Далеко за пределами Туркмении известны ашхабадские ткачихи сестры Абаевы.

Не так давно в Донецке состоялась всесоюзная встреча представителей трудовых династий. Знатные люди, дела которых стали символом новаторства и творческой доблести, приняли участие в этой встрече — Герои Социалистического Труда Алексей Стаханов, Петр Кривонос, Валентина Гаганова... То была наглядная демонстрация единства, сплоченности отцов и детей, их беззаветной преданности идеалам коммунизма, готовности молодежи с честью нести дальше эстафету трудового подвига.

На многих предприятиях стало обычаем торжественно вручать заводские пропуска молодым рабочим. Раньше отдел кадров издавал приказ о зачислении на работу и выдавал новичку пропуск. Теперь же молодым рабочим пропуска вручают в клубе, заводском музее, красном уголке или в кабинете директора в присутствии руководителей завода и цехов. Вновь поступающим на работу рассказывают об истории предприятия, о задачах коллектива, его традициях, лучших людях, показывают образцы готовой продукции. Поступающих на завод знакомят с секретарем партбюро, председателем завкома профсоюза, секретарем комитета комсомола, начальником цеха, вручают пропуск. Здесь же их знакомят с наиболее опытными и заслуженными рабочими, ударниками коммунистического труда, лучшими изобретателями и рационализаторами, которые будут помогать юношам и девушкам совершенствовать свою профессию, станут их шефами. После этого начальники цехов или их заместители ведут новичков в цехи, показывают рабочие места, представляют будущим товарищам по работе.

В профессионально-техническом училище № 15

Балашова вошло в традицию ежегодно 1 сентября проводить вечера встречи вновь поступивших учащихся с выпускниками. На этих вечерах выпускники училища передают новичкам эстафету полезных дел, рассказывают о своей профессии, дают наказ юношам и девушкам беречь честь училища, множить славные революционные и трудовые традиции героического рабочего класса и вручают переходящее Красное знамя училища лучшей учебной группе. Здесь выступают знатные люди базовых предприятий, ударники коммунистического труда, партийные и советские руководители.

В профессионально-техническом училище № 41 Саратова торжественно отмечают начало производственной практики в цехах предприятия. На линейках, проходящих непосредственно в цехах, перед учащимися выступают руководители и инженерно-технические работники базового предприятия, старые кадровые рабочие, новаторы производства, ударники коммунистического труда.

В среднем профессионально-техническом училище № 40 химиков г. Энгельса в конце учебного года проводят торжественные вечера посвящения в рабочие с вручением им постоянных пропусков на завод.

Большую воспитательную роль играет также праздник первой зарплаты. Юношей и девушек надо научить уважать труд, гордиться заработанными деньгами, разумно их расходовать.

На одном из рижских заводов, куда одновременно была принята большая группа молодых рабочих, в день их первой зарплаты устроили торжество в клубе, на котором присутствовали родители и близкие. Молодым рабочим торжественно вручили их первую зарплату, пожелали успехов в труде и личной жизни.

На комбинате «Трехгорная мануфактура» в день зарплаты в одном из цехов появилась «молния»: «Поздравляем Колю Ахметова со вступлением в ряды рабочего класса, с первой зарплатой! Желаем больших успехов в работе!»

Чтобы отметить важное событие в жизни новичка, в обеденный перерыв провели короткое собрание. Сердечно, по-матерински говорила о рабочей гордости, о чести трехгорца коммунистка З. Звидран. Горячо поздравил молодого рабочего с первой зарплатой и один из лучших рационализаторов комбината В. Фролов. Пос-

ле теплых поздравительных слов рабочие цеха вручили Ахметому маленький сувенир из ткани, изготовленный искусными руками текстильщиков комбината. Ведь в эту ткань вложена и частица его труда.

В цехе автоматики отдела главного механика торжественно отметили день первой зарплаты молодого слесаря В. Агеева: вывесили поздравительную «молнию», подарили книгу. Договорились, чтобы не только на работе, но и дома у молодого рабочего был праздник.

Совсем недавно родился еще один хороший почин — отмечать день первой продукции в училище. В один из воскресных дней в производственном цехе фрунзенского училища № 17 собрались учащиеся группы № 41, их родители, представители общественности. Мастер производственного обучения Л. С. Заворотная рассказала родителям о жизни своей группы, учебных и производственных успехах каждого учащегося. Затем она предложила гостям познакомиться с выставкой демисезонных пальто — первых изделий учащихся.

Старший мастер А. С. Палько рассказал родителям об организации производственного обучения и практики учащихся, познакомил с воспитанниками училища — знатными людьми республики. Затем состоялась демонстрация моделей верхней одежды, изготовляемой в училище. День закончился «Огоньком», во время которого за чашкой чая родители посмотрели большой концерт групповой художественной самодеятельности.

Безусловно, подобные мероприятия содействуют воспитанию у учащихся любви к своей профессии, к труду, способствуют укреплению связей с родителями, пропагандируют систему профтехобразования.

В златоустовском училище № 40 стало доброй традицией отмечать день окончания училища.

Торжественно идут в этот день мастера и начальники цехов по своему заводу. Рядом шагают молодые рабочие, выпускники училища, в первый раз пришедшие на завод не на экскурсию, не на практику — на самостоятельную работу. Незабываемый день для молодых рабочих! В трудовой книжке он отмечен коротко: «Принят на работу». Но для них открывается одна из главных страниц биографии.

Закончилась торжественная линейка посвящения в рабочий класс, новичкам вручены аттестаты о присвое-

нии рабочих профессий. И теперь ветераны Златоустовского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода, кадровые рабочие ведут ребят по цехам, где они слушают рассказы о традициях завода, о его лучших людях, Героях Социалистического Труда.

Прочные связи сложились у завода и профтехучилища № 40. Завод передал училищу два добротных корпуса с 14 учебными кабинетами, 4 лабораториями, актовым и физкультурным залами, выделил средства на приобретение станочного оборудования, наглядных пособий, приборов. Златоустовское училище № 40 готовит теперь квалифицированных рабочих со средним образованием.

Днепропетровский трубопрокатный завод им. Ленина провел в своем клубе очередной праздник первой зарплаты. Ветераны труда выступили перед молодыми рабочими с советами не только о том, как лучше организовать свою работу, но и как разумно распределять свой бюджет, модельеры давали практические советы, как одеться красиво и недорого. Вечер прошел непринужденно, живо, интересно.

На страницах газеты «Правда» (11 сентября 1971 г.) знатный металлург, старший мастер Средне-Уральского медеплавильного завода, Герой Социалистического Труда В. И. Большухин, окончивший перед войной ремесленное училище, рассказал как стал традицией торжественный и праздничный ритуал посвящения в рабочие. Во Дворце культуры завода собираются юноши и девушки, получившие рабочие профессии. На встречу с ними приходят ветераны труда, руководители предприятия и города. Знамя завода алеет на сцене, звучит музыка, добрые слова в адрес молодежи говорят умудренные опытом люди. Каждому «имениннику» вручаются свидетельство о присвоении разряда, памятка о заводе, подарок.

В «Памятке молодому рабочему», подготовленной на заводе, есть слова: «Товарищ! В каком бы цехе вы ни работали, какую бы вы работу ни выполняли, знайте и помните — она нужна для развития нашего общества. И поэтому выполняйте любое задание и поручение честно, аккуратно, вкладывайте в свой труд творческую искорку, пополняйте ряды новаторов, рационализаторов и активных общественников».

Приобщение к рабочему классу — огромное собы-

тие в жизни молодых людей. Большое значение имеет приход нового пополнения и для всего заводского коллектива. Ведь молодежь не только наша смена и наше будущее, но и настоящее. Важно, чтобы с первых же дней новички ощутили внимательное и доброжелательное отношение к себе, почувствовали, что они очень нужны заводу, что без них нам просто не обойтись.

Есть в Москве предприятия, олицетворяющие собой не только индустриальный облик столицы, но и характер, лучшие традиции советского рабочего класса. Автомобильный завод им. Лихачева, металлургический завод «Серп и молот», «Динамо», «Красный пролетарий»... Эти имена в нашем сознании неразрывно слиты с представлением о революционной доблести и трудовой славе, о мастерстве рабочих рук, добротности и надежности продукции. Богатый опыт воспитания молодых рабочих накоплен на этих и других заводах Москвы, а также на предприятиях Ленинграда, Харькова, Иваново и других городов. Широкое распространение получило так называемое наставничество, возникшее несколько лет тому назад на ленинградском объединении «Электросила».

Новым замечательным движением в рабочем классе назвал движение наставничества Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Леонид Ильич Брежнев в речи на XVII съезде ВЛКСМ. «Наставники, — подчеркнул он, — это кадровые рабочие, обладающие высоким мастерством, богатым жизненным опытом и, я бы сказал, талантливые педагоги. Они по доброй воле, по призванию души учат молодежь трудолюбию, мастерству, воспитывают ее на героических традициях нашего славного рабочего класса» [1].

Суть наставничества заключается в том, что над молодыми, еще недостаточно опытными рабочими берут шефство старшие товарищи, высококвалифицированные рабочие, опытные воспитатели. Об эффективности наставничества можно судить по его результатам на том же ленинградском объединении «Электросила». Его зачинатель Степан Степанович Витченко рассказывает:

В объединении «Электросила» работает более ста наставников. Партком создал совет наставников, организовал для нас в каждый первый и третий четверг ме-

[1] «Правда», 1974, 24 апреля, стр. 2.

сяца лекции по педагогике, организует научно-практические конференции по наставничеству. У нас идет соревнование за звание «Лучший наставник завода». Оно помогает развитию этого движения. За семь лет через мою бригаду прошло более 100 подростков, 98 из них стали комсомольцами, 12 — коммунистами. Скажу исходя из опыта, что наставничество — это не эпизодическое внимание к молодому рабочему. Здесь нужно знать все: и каков подросток на работе и чем занят после работы, ибо главная задача наставника — помочь юноше или девушке стать настоящим рабочим, патриотом, гражданином СССР.

Имя ленинградского наставника Героя Социалистического Труда Степана Степановича Витченко широко известно в нашей стране. Полковник в отставке, двадцать лет назад, после службы в пограничных войсках, вернулся к профессии своей юности, стал слесарем в объединении «Электросила». Здесь-то и раскрылось по-настоящему его второе призвание — наставника и воспитателя молодежи. (Материалы беседы с С. С. Витченко «А наставники рядом» опубликованы в газете «Комсомольская правда» 22 июля 1972 г.)

Наставничество получило признание на других заводах Ленинграда, на предприятиях многих городов и областей страны. В Челябинске, например, разработано и утверждено специальное положение о наставниках, регламентирующее их деятельность. В Челябинской области наставничество применяется широко и выделяется в одну из главных и постоянных форм индивидуальной работы с молодежью. В качестве наставников здесь работают передовики производства, люди авторитетные и, как правило, имеющие производственный стаж не менее 10 лет.

«Лучший воспитатель молодежи» — такое звание присваивается на ряде литовских предприятий.

Передавать свой опыт новичкам — почетная обязанность ветеранов производства. В школах коммунистического труда, в личных беседах передовики производства должны повседневно прививать юношам и девушкам творческий подход к делу, жажду поиска, глубокое уважение к дисциплине труда, умение дорожить рабочей минутой пятилетки.

Очень много значат внимание к молодому рабочему, подлинная забота о том, чтобы он полюбил свой завод.

Этой цели служат торжественные вечера посвящения в рабочие, встречи с ветеранами труда, знакомство с историей родного предприятия, его традициями. Общественным организациям каждого предприятия нужно шире использовать имеющийся в их распоряжении арсенал средств идейно-политического воспитания молодой смены, повышения ее творческой активности в борьбе за осуществление исторических решений XXIV съезда КПСС.

Атмосфера доброжелательности и чуткости к молодым производственникам создана пока не везде. Бывает, что юноша или девушка, проработав в коллективе короткое время, подают заявление об уходе.

Кадровые рабочие, герои войны и труда — подлинные воспитатели молодежи. III пленум ЦК ВЛКСМ призвал передовиков и новаторов производства, заслуженных людей нашей промышленности, сельского хозяйства, науки по примеру ленинградского бригадира С. С. Витченко стать наставниками молодой смены рабочего класса страны.

В этой связи большой интерес представляет статья К. Писарева — мастера производственного обучения одного из профтехучилищ Серпухова Московской области («Комсомольская правда», 28 января 1971 г.), в которой он делится своими мыслями о воспитании молодежи в труде.

«От нас зависит, каким будет молодой рабочий, мы за него в ответе», — так считают рабочие Серовского металлургического завода. Здесь коллектив интересует все: как приобретает недавний выпускник училища профессиональные навыки, продолжает ли образование, где проводит часы досуга. Первая зарплата, первое выступление на собрании, первое рационализаторское предложение — ничто не проходит мимо внимания старших. На заводе сложилась определенная система воспитания новичков. Под руководством парткома профсоюзная и комсомольская организации постоянно держат эти вопросы в поле зрения.

Комсомольцы завода «Электросталь» им. И. Ф. Тевосяна явились инициаторами многих интересных дел. Они первые подняли знамя социалистического соревнования в честь XXIV съезда КПСС. Инициатива комсомольцев «Электростали» была одобрена ЦК ВЛКСМ, коллегией Министерства черной металлургии СССР и

президиумом Центрального комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности. О трудовых итогах этого почина, о замечательных традициях металлургов рассказывается в брошюре Ю. Курбатова и В. Прибыткова «Комсомольцы «Электростали» — XXIV съезду КПСС», выпущенной в 1971 г. издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Подготовка будущих металлургов — одна из главных забот комитета ВЛКСМ. У каждого цеха есть свои подшефные учебные группы в профессионально-техническом училище. Систематически для учащихся проводятся экскурсии на завод, знакомство с цехами, организуются встречи со знатными людьми завода на их рабочих местах.

Теплом и заботой окружены юноши и девушки, впервые пришедшие на предприятие. В большинстве цехов работают школы и советы молодых рабочих, над новичками шефствуют более 100 кадровых рабочих и специалистов. На заводе нашло широкую поддержку движение горьковчан «Ни одного отстающего рядом». Шефы знакомят молодых рабочих с новинками науки и техники, достижениями современной электрометаллургии.

Усилиями администрации, профсоюзной организации и комитета комсомола молодым рабочим на заводе созданы все необходимые условия для учебы в школах, техникумах, вузах, на курсах повышения квалификации, в школах коммунистического труда и передового опыта. На заводе реализуется перспективный план повышения общеобразовательного и технического уровня молодежи. В большинстве цехов действуют школы повышения квалификации, технического прогресса, кружки по овладению смежными профессиями.

Большое внимание в ленинградских профтехучилищах уделяется воспитанию будущих молодых рабочих на трудовых традициях героического рабочего класса. В ряде средних училищ (№ 30, 34, 42 и др.) созданы выставки и уголки, посвященные истории базовых предприятий; проводятся слеты-встречи с ветеранами этих предприятий, Героями Социалистического Труда, передовиками производства — выпускниками училищ; организованы лектории «В буднях великих строек» (№ 8, 37 и др.); оформлены стенды «Ими гордится училище» (№ 29, 42, 47 и др.).

В среднем профтехучилище № 25 Ленинграда учебный год начинается с собрания на тему «История развития и традиции училища и базового предприятия».

В среднем профтехучилище № 34 им. Анатолия Суханова в первый день занятий в новом учебном году проводится митинг с участием представителей Октябрьской железной дороги. Участники митинга направляются к памятнику Толе Суханову, бывшему ученику училища, героически погибшему при исполнении служебных обязанностей во время практики.

В средних профтехучилищах № 1, 39 проводятся вечера трудовых династий базовых предприятий, к которым, как правило, ведется тщательная подготовка по сбору материалов об этих династиях. Это дает возможность организовать трудовое воспитание учащихся на примерах жизни потомственных рабочих семей.

Многотиражные газеты ряда ленинградских базовых предприятий и организаций («Кировец», «Электроприбор», «Маяк», «Коммунист», «Ленинградский автотранспорт» и др.) посвящают очерки, статьи и страницы, а в ряде случаев целые номера, работе «своих» училищ, их выпускникам.

Большое внимание Ленинградский Дом культуры учащихся учебных заведений профтехобразования уделяет воспитанию учащихся на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа. С его помощью проводятся в училищах кинофестивали и вечера «Этапы большого пути» (о героической истории Советского государства), «Рыцари революции» (о соратниках В. И. Ленина), цикл тематических вечеров, объединенных общим названием «Романтика наших дней» («Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», «Традициям оставаться в строю!», «Жить — значит дерзать», «Надо мечтать» и др.), экскурсии по ленинским местам, по местам истории комсомола, тематические вечера «Береги рабочую честь», «За честь училища».

В 1972 г. премия Ленинского комсомола была присуждена коллективу среднего профессионально-технического училища № 17 Днепропетровска (базовое предприятие — Южный машиностроительный завод). За восемь лет своего существования профтехучилище подготовило для завода 5 тыс. квалифицированных рабочих. Среди них — известные токари Б. Литвинец,

А. Петрушенко, Л. Снитко, который стал лауреатом Всесоюзного конкурса молодых токарей.

Ежегодно будущие слесари, фрезеровщики, токари, выполняя производственное задание, выпускают продукцию более чем на 100 тыс. руб. Профсоюзная организация училища широко ведет соревнование за звание «Группа резерва бригады, борющейся за коммунистическое отношение к труду». Учебные группы соревнуются с бригадами молодых рабочих.

Примером наиболее устоявшейся традиции является связь коллектива Магнитогорского комбината с профессионально-техническими училищами, работающими на базе комбината (№ 13, 19, 41, 77, 97). В 1972 г. в училищах обучалось 3,5 тыс. человек. Ежегодно училища передают на комбинат около 1500 квалифицированных рабочих. В обеспечении комбината квалифицированными рабочими кадрами выпускники училищ составляют значительный процент, а по некоторым профессиям училища являются единственными источниками пополнения комбината кадрами. Это, в частности, можно сказать о подручных сталеваров, вальцовщиках, сварщиках нагревательных печей и колодцев, лудильщиках, операторах, которых готовит для комбината орденоносное училище № 13. Сегодня в цехах комбината работает 15 тыс. выпускников профтехучилищ по 70 профессиям (54,4% рабочих ведущих профессий). Коллективы цехов комбината активно участвуют в воспитательной работе с выпускниками профтехучилищ.

Традиционными стали встречи учащихся профтехучилищ в первый день занятий с секретарем парткома, председателем профкома, секретарем комитета ВЛКСМ, главными специалистами, героями и ветеранами труда — выпускниками училищ. В первый же день занятий проводится слет учащихся, на котором переходящее Красное знамя вручается лучшему училищу, а вымпелы — лучшим группам по итогам учебы и практики за прошедший учебный год. Такие встречи проводятся для того, чтобы юноши и девушки почувствовали, какие требования к ним будут предъявлять на производстве, когда они включатся в коллектив комбината.

Это начало организованной передачи молодежи трудовых традиций коллектива комбината, которые сложились исторически и передаются из поколения в поколение. Работники комбината с этого момента начинают

свою воспитательную деятельность в профтехучилищах, пропагандируя среди учащихся сложившиеся обычаи, правила, нормы поведения.

За шесть месяцев до выпуска в училищах издается приказ о распределении выпускников по цехам комбината. После издания приказа руководители общественных организаций проводят в цехах встречи с теми учащимися, которые после выпуска будут работать в коллективе комбината. На этих встречах им рассказывают об истории цеха, трудовых традициях, задачах будущих молодых рабочих.

Наиболее эффективная форма передачи трудовых традиций — это привлечение учащихся профтехучилищ к участию не только в труде коллектива, но и во всех массовых мероприятиях, проводимых в цехе (рабочих и профсоюзных собраниях, спортивных соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности и т. д.).

Большое внимание на комбинате уделяется индивидуальной работе с учащимися профтехучилищ. Задолго до выпуска к каждому из них прикрепляют на комбинате опытного наставника, который обучает молодого человека, передавая ему накопленный опыт. Наставник готовит учащегося к выпускным экзаменам, а после экзаменов в течение года шефствует над своим воспитанником. Наблюдение за жизнью учащихся на работе и во внеучебное время помогает глубже изучить интересы, склонности, способности. Этому во многом способствуют встречи с родителями учащихся, регулярные встречи начальника цеха с учащимися, во время которых мастера докладывают о ходе обучения и поведении каждого воспитанника. Регулярные встречи учащихся профтехучилищ с руководством цеха, комбината, ветеранами труда и Коммунистической партии, передовиками производства способствуют тому, что молодежь проникается интересами коллектива комбината, впитывает богатый опыт ветеранов не только в труде, но и жизни, отношении к труду и рабочему коллективу.

Большой опыт трудового воспитания молодежи накоплен в среднем профессионально-техническом училище № 41 им. 50-летия Октября, действующем на производственной базе дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Магнитогорского металлургического комбината.

За 21 год своего существования училище подготови-

ло и передало народному хозяйству около 8 тыс. молодых квалифицированных рабочих по 12 различным энергетическим специальностям.

В настоящее время контингент учащихся в училище составляет 900 человек, которые являются членами профсоюза.

Обучение и воспитание будущих рабочих направлено на формирование любви к избранной профессии. Базовое предприятие — Магнитогорский металлургический комбинат — богато своими трудовыми традициями. Коллектив училища использует эти традиции в воспитательной работе.

Всем учащимся, зачисленным в среднее профтехучилище № 41, вручается красочное приветствие руководства и общественных организаций, отпечатанное в типографии. Вот его текст:

«Юный друг! Поздравляем тебя с поступлением в среднее профессионально-техническое училище № 41! В нашей стране самое почетное звание — его величество рабочий класс!

Гордись, что твоя трудовая деятельность начнется в прославленном коллективе металлургов Магнитки!

Будь достоин этого высокого звания!

Хорошо учись, работай, повышай свои знания, принимай активное участие в работе комсомольской и профсоюзной организаций, будь примером высокой дисциплины в училище, на производстве, в обществе.

Тебе предстоит умножать трудовую доблесть Магнитки. Мы надеемся, что ты будешь высоко нести звание молодого рабочего.

Желаем тебе в нашем коллективе хороших трудовых успехов, успешной учебы, большого личного счастья!»

1 сентября на стадионе проходит торжественная линейка, посвященная началу учебного года. На этой линейке обязательно присутствует главный энергетик комбината, который выступает перед новым пополнением и ставит перед ними задачу — овладеть избранной профессией.

Накануне 1 сентября проходит собрание вновь принятых учащихся, где с рассказом об энергетических мощностях комбината, о том, какие требования предъявляются к рабочим, обслуживающим энергетические

установки, выступает заместитель главного энергетика А. С. Шимко.

1 сентября на первый урок приглашаются выпускники училища. Так, например, 1 сентября 1972 г. гостями в учебных группах были: начальник участка, секретарь парторганизации В. Е. Рыбак — выпускник 1959 г.; Валерий Сачков — рабочий, выпускник 1971 г.; Юрий Пьянзин — крановщик, выпускник 1970 г., ныне студент Магнитогорского горно-металлургического института; В. И. Потапов — работник ТЭЦ, машинист турбины, выпускник 1954 г.; Б. Д. Боляев — электрослесарь и др.

В течение сентября—октября мастера́ производственного обучения организуют экскурсии на базовое предприятие, в те цехи, где учащиеся будут проходить производственную практику, дают им общее представление о комбинате и о будущей профессии. На втором году обучения ребята закрепляются за шефами-наставниками.

2 октября — в день рождения трудовых резервов — в училище проходит традиционный праздник «Посвящение в резерв рабочего класса». Со словами приветствия к учащимся обращаются ветераны труда системы профтехобразования, представители комбината. В 1972 г. на празднике присутствовали: ветеран Магнитки И. Г. Кричко, бывший директор училища Д. А. Домрачев, секретарь парткома комбината П. С. Грищенко, секретарь комитета комсомола, выпускники училища. С наказом к резерву рабочего класса обратился учащийся третьего года обучения Юрий Яковлев. Всем учащимся первого года обучения были вручены наказы и книги «Магнитка» (исторический очерк, выпущенный Южно-Уральским книжным издательством).

Традицией в училище является проведение вечеров «Знай и люби свою профессию», которые обязательно планируются в перспективном плане работы. На этих вечерах перед ребятами выступают лучшие работники комбината, бывшие учащиеся училища, представители отдела кадров комбината.

Ежегодно в феврале проходит конкурс на лучшего по профессии. Единогласным было мнение жюри в оценке мастерства учащихся. Лучшим слесарем среди учащихся-десятиклассников был С. Д. Девятовский, среди учащихся с восьмилетним образованием М. Ад-

рахманов. Им были вручены алые ленты «Лучший слесарь» и памятные часы «Электрон».

В училище работает 11 лекториев. Два из них «Экономические знания» и «В мире энергетики» помогают учащимся лучше овладеть своей профессией, расширить кругозор в области энергетики и экономики.

Ежегодно в Ленинградской области отмечается день молодого рабочего. Он проводится 2 октября — в годовщину выступления В. И. Ленина на III съезде РКСМ, а также в годовщину создания государственной системы профессионально-технического образования. Это праздник, свидетельствующий о высоком авторитете рабочей молодежи, праздник, который является смотром ее трудовых, политических и творческих достижений.

За неделю до дня молодого рабочего на предприятиях Ленинградской области начинается ударная трудовая вахта. Цель ее — выполнить пятидневное задание за четыре дня. Те, кто добьется такого успеха, в последний день померятся силами на цеховых и заводских конкурсах профессионального мастерства. Во многих трудовых коллективах организуются встречи ветеранов и руководителей предприятий с молодыми рабочими и их родителями. Передовики заводов и фабрик приходят в подшефные профессионально-технические училища и общеобразовательные школы, чтобы по душам поговорить с учащимися о выборе профессии, о будущем месте работы. В большинстве цехов и на стройках в эти дни вывешиваются сводки-информации о трудовой вахте молодых, а лучшему по итогам дня рабочему вручают переходящий вымпел. Ветераны и наставники, которых немало в Ленинграде, торжественно поздравляют новичков, впервые добившихся производственных успехов. На многих предприятиях проводятся цеховые и заводские конкурсы по профессии. В районах города и области проходит «Неделя молодежного фильма». О своих делах, заботах, об участии в соревновании юные рабочие рассказывают на многочисленных встречах с партийными и советскими руководителями районов города и области. Организуются спортивные состязания. А 2 октября становится праздником всего трудового Ленинграда. Город празднично расцвечен. На торжественный вечер в большой концертный зал «Октябрьский» приходят молодые рабочие, учащиеся профессионально-технических училищ, школьники, студенты.

...Зал замер. В проходах над головами тысяч молодых рабочих гордо проплыли Красные знамена. Переходящее Красное знамя ЦК ВЛКСМ, которым награждены комсомольцы Ленинграда за успехи в соревновании «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». Знамена легендарного крейсера «Аврора», заводов им. Карла Маркса и «Красный выборжец», фабрики «Равенство».

Так в зале «Октябрьский» началось торжественное празднование Дня молодого рабочего. В президиуме вместе с комсомольцами — ветераны труда, известные рабочие-новаторы, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, первый секретарь горкома партии Б. А. Аристов, председатель горисполкома А. А. Сизов, который вручил правительственные награды группе молодых производственников.

Герой Социалистического Труда, член Центрального Комитета партии, шлифовщик Лебедев обратился с взволнованным словом к участникам празднества. И невольно многим вспомнилось, как в дни работы XXIV съезда партии, в президиум которого был избран Е. И. Лебедев, молодые кировцы рапортовали о своих делах. Через весь город, от Нарвских ворот к Неве, прошла тогда колонна — 10 тракторов «Кировец», собранных комсомольцами в свободное от смены время. Могучие машины остановились у «Авроры», и на борту крейсера революции рабочие четырех поколений приняли рапорт молодых.

В Ленинграде с уважением говорят о Геннадии Доброхвалове, недавнем выпускнике профессионально-технического училища, скромном парне с завода «Госметр», выпускающем самые точные изделия, например, весы для аптекарей и ювелиров. Как раз такая работа по душе Геннадию. Это он доказал, завоевав на конкурсе звание «Лучший молодой фрезеровщик города».

Сергей Семиглазов — бригадир прокатчиков, завоевавший звание «Лучший молодой вальцовщик». Ему было доверено внести на праздник знамя «Красного выборжца». Рядом с ним в шеренге знаменосцев шли В. Кашин — бригадир проходчиков «Ленметростроя», Н. Прокофьева — бригадир участка «Красного треугольника», Г. Федоров — электромонтер завода подъ-

емно-транспортного оборудования, Г. Шаргин — токарь Металлического завода имени XXII съезда КПСС.

Участники слета направили в адрес ЦК КПСС письмо, в котором заверили Коммунистическую партию о своей решимости отдать все силы досрочному выполнению планов девятой пятилетки, претворению в жизнь решений XXIV съезда КПСС [1].

На ряде предприятий под руководством партийных комитетов и при активном содействии и участии профсоюзных организаций созданы и успешно работают историко-производственные музеи. Эти музеи, завоевавшие большую популярность среди молодежи, играют немалую роль в воспитании подрастающего поколения на революционных традициях, на примерах трудовой доблести коллективов, творческой деятельности новаторов производства.

Историко-производственный музей Ленинградского завода «Красный выборжец» — базового предприятия городского технического училища № 78 — был создан в 1966 г. Музеем руководит совет, в который вошли представители парткома, завкома профсоюза и учкома училища, отделов заводоуправления и цехов предприятия. Его открытию предшествовала большая работа по изысканию и изучению исторических документов, фотокопий и других материалов, отражающих историю коллектива завода. Большую помощь в этой работе оказали ветераны труда, учащиеся профтехучилища.

В настоящее время две тысячи экспонатов музея размещены в трех комнатах общей площадью 200 м². Разделы музея раскрывают историю завода, которому уже 115 лет: «История медно-прокатного и трубного завода (бывшего «Розенкранца») до революции (1857—1917 гг.)», «Участие рабочих завода в борьбе питерского пролетариата за свержение самодержавия в стране (конец XIX века — февраль 1917 г.)», «Участие рабочих завода в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции и установлении Советской власти в стране (март 1917—1920 гг.)», «Роль рабочих завода в осуществлении правительственного плана монументальной пропаганды в стране, в создании первых бронзовых памятников В. И. Ленину

[1] «Труд», 1971, 3 октября.

(1924—1928 гг.)», «Завод «Красный выборжец» в годы первых пятилеток (1928—1941 гг.)», «Красновыборжцы — инициаторы социалистического соревнования в стране», «Участие красновыборжцев в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Завод «Красный Выборжец» в годы восстановления народного хозяйства и в период завершения строительства социализма в нашей стране (1945—1957 гг.)», «Красновыборжцы в борьбе за построение коммунистического общества в нашей стране (1958 г. и по настоящее время)».

Экспозиция музея служит мощным средством воспитания молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях советских металлургов, рабочего класса нашей страны. Высокую оценку трудовых усилий коллектива завода дал великий русский писатель А. М. Горький, посетивший завод летом 1929 г., в его письме к рабочим. Письмо А. М. Горького занимает достойное место в экспозиции музея.

Материалы музея подробно раскрывают инициативу коллектива, направленную на осуществление идей В. И. Ленина о социалистическом соревновании. Среди них — Обращение коллектива завода ко всем рабочим страны с призывом начать соревнование за повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции, напечатанное в газете «Правда» 5 марта 1929 г., и первый бригадный договор в нашей стране, заключенный 15 марта 1929 г. бригадой обрубщиков по алюминию в трубном цехе завода, а также первый в стране договор о социалистическом соревновании между заводами «Красный Выборжец» и «Серп и молот», мраморная Памятная доска с именами инициаторов социалистического соревнования — членов бригады М. Е. Путина, заключивших этот договор, установленная по решению ВЦСПС.

В музее хранится «Книга трудовой и боевой славы красновыборжцев», в которую вписаны имена двух тысяч человек — тех, кто сражался в народном ополчении, в рядах Советской Армии и Военно-Морского Флота, кто в течение 900 дней блокады Ленинграда трудился на заводе.

В экспозиции большое место отведено рассказу об инициаторе скоростных плавок, Герое Социалистического Труда А. И. Лягине, инициаторе защиты рабочих диссертаций А. С. Подмосткове, одной из первых в стра-

не бригаде коммунистического труда трубопрокатчиков, возглавляемой Н. Н. Ворониным.

В музее находится Грамота Президиума Верховного Совета СССР о награждении коллектива завода орденом Ленина, Памятное Красное Знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, врученное коллективу — победителю в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великого Октября, а также Ленинская Юбилейная Почетная грамота. Большая электрифицированная карта демонстрирует экономические связи завода с предприятиями нашей страны, с 57 странами мира.

За годы восьмой пятилетки музей посетило свыше 15 тыс. человек: рабочие завода, учащиеся профтехучилищ Ленинграда, студенты, представители других предприятий города и страны, иностранные делегации.

Воспитание будущих молодых рабочих на славных трудовых традициях коллектива завода занимает одно из важнейших мест в деятельности совета музея. Основная форма деятельности совета — проведение обзорных и тематических экскурсий. Экскурсии, число которых превышает тысячу, проводятся на темы: «Положение рабочего класса до революции», «Красновыборжцы — инициаторы социалистического соревнования в стране», «Участие рабочих завода в Великой Отечественной войне», «Красновыборжцы в борьбе за построение коммунистического общества».

Распространены и другие формы работы. Для молодежи организованы занятия по изучению работ В. И. Ленина «Великий почин», «Как организовать соревнование?» и др., ленинские чтения, встречи с ветеранами революции и труда, кадровыми рабочими, передовиками и новаторами производства, организуются «Огоньки» на тему «Трудом славен человек», встречи лучших молодых рабочих с учащимися профтехучилища.

Большое внимание уделяется учащимся, проживающим в общежитиях. Для них организованы регулярные радиопередачи по заводскому радиоузлу, созданы передвижные выставки по истории завода в профтехучилище № 78, подшефной школе, на других предприятиях Ленинграда.

Обзорные экскурсии по истории завода организуются для всех рабочих, вновь поступивших на завод, и учащихся профтехучилищ. В музее проводится торже-

ственное вручение комсомольских билетов, прием в члены профсоюза, посвящение в рабочие. Ветераны труда вручают молодым рабочим удостоверения о присвоении первых рабочих разрядов, именной инструмент, книги, наставления по профессии, цветы. С приветствием в адрес молодых рабочих, будущих металлургов, выступают пионеры.

Работа, проводимая музеем предприятия, способствует трудовому и нравственному воспитанию будущих молодых рабочих, повышению их творческой активности в борьбе за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Сравнительно недавно в Минске был открыт музей трудовых резервов Белоруссии. Работники Государственного комитета Совета Министров БССР по профессионально-техническому образованию с помощью широкого актива собрали интересные экспонаты, раскрывающие замечательный путь кузницы кадров рабочих. На открытии музея присутствовали ветераны профессионально-технического образования. Экспозиция музея начинается с двадцатых годов. На одном из стендов — удостоверение ученика минской школы ФЗУ Вани Жижеля, выданное в 1933 г. Присутствующий на открытии музея Герой Социалистического Труда, заслуженный строитель БССР, бывший министр промышленного строительства республики, а ныне персональный пенсионер И. М. Жижель показывает старенькие примитивные тиски: «Точно на таких мы начинали учебу, по тому времени и это было техникой...».

Сейчас в республике действует более 160 городских и сельских профессионально-технических учебных заведений. Они готовят специалистов 250 профессий. В распоряжении учащихся просторные учебные классы, оснащенные современной техникой лаборатории.

Экспозиция наглядно убеждает, что воспитанники трудовых резервов умножают трудовые и боевые традиции рабочего класса нашей страны, 35 из них удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда, одиннадцать — Героя Советского Союза, два полных кавалера ордена Славы. Дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации П. Я. Головачев — тоже воспитанник технического училища [1].

[1] «Правда», 1972, 17 мая.

«Воспитательное значение нашего музея трудно переоценить, — рассказывает председатель Госкомитета Совета Министров БССР по профессионально-техническому образованию Л. Максимов. — Он поможет нам вовлекать в ряды рабочего класса еще больше молодежи, энтузиастов, романтиков самоотверженного труда».

24 октября 1972 г. в газете «Труд» было опубликовано сообщение об экспедиции «Трудовая доблесть», которую редакция газеты проводила в честь 50-летия образования СССР совместно с центральным штабом Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы. В последующих выпусках «Трудовой доблести» рассказывалось о зачинателях социалистического соревнования в стране — рабочих Ленинградского завода «Красный выборжец» (в поиске участвовали и учащиеся технического училища № 78 Ленинграда), о знатном сталеваре Металлургического завода им. Ильича Макаре Никитовиче Мазае, о ходе соревнования сталеваров на приз имени П. Г. Болотова, инициатора скоростного сталеварения на Урале, лауреата Государственной премии СССР.

В техническом училище № 7 Ярославля работает университет технического прогресса для будущих рабочих. Занятия проводятся в клубе базового предприятия — Ярославского шинного завода. Деятельное участие в его организации принимала профсоюзная организация. Для учащихся были проведены занятия по следующим темам: «Развитие шинной промышленности и пути повышения ходимости автомашин» (главный инженер завода В. П. Арефьев), «Развитие промышленности по производству синтетического каучука» (главный инженер завода синтетического каучука П. Г. Воронцов), «Механизация и автоматизация производственных процессов в шинном производстве» (заместитель главного инженера шинного завода В. Ю. Термер), «Применение средств автоматизации в производстве синтетического каучука и синтетических латексов» (заместитель начальника цеха Ю. П. Жестков), «Пути повышения качества выпускаемой продукции» (заместитель главного инженера В. К. Гудков), «Себестоимость выпускаемой продукции», «Производительность труда и ее влияние на увеличение выпуска продукции и снижение себестоимости» (главный экономист завода В. С. Шушпанов), «Эстетика и ее роль в промышленном производстве»

(начальник бюро производственной эстетики завода Н. Ф. Кулешов), «Внедрение научной организации труда в производстве» (инженер Т. К. Бочан), «Технический прогресс в промышленности синтетического каучука» (доклады слушателей университета). Занятия проводились два раза в месяц. Кроме теоретических занятий, организовывались встречи с профессором Ярославского технологического института Ю. С. Мусабековым и другими учеными, лауреатом Ленинской премии, начальником лаборатории завода синтетического каучука П. А. Виноградовым, заслуженными рационализаторами РСФСР А. Ф. Тихомировым и Б. И. Лапиным, передовиками производства, изобретателями и рационализаторами.

Для слушателей проводились экскурсии, а в конце учебного года — конкурс на лучшего по профессии и теоретическая конференция слушателей на тему «Технический прогресс в шинной промышленности».

Об учащихся Свердловского городского профессионально-технического училища № 42 рассказал в статье «Наследники Данилы-мастера» корреспондент В. Данилов («Правда», 3 августа 1972 г.). 150 учащихся и сотрудников училища награждены медалями и дипломами ВДНХ. В павильоне «Профессионально-техническое образование» на ВДНХ постоянно экспонируются работы этого училища. Большой группой учащихся под руководством мастера по художественной обработке камня В. Ю. Рысина отлично выполнена композиция «50 лет СССР». На подставке из змеевика — контур карты СССР, вырезанный из офикальцита. На фоне карты — пятнадцать фигур, пятнадцать сестер в национальных костюмах, символизирующих пятнадцать советских союзных республик. Камнерезы использовали яшму, малахит, амазонит, мрамор. Художественные изделия учащихся имели большой успех и на международных выставках.

А учащийся Кунгурского профессионально-технического училища № 57 Пермской области Анатолий Тихонов вырезал из уральского камня «Хозяйку медной горы». Статуэтка героини сказов писателя П. Бажова экспонировалась на выставке технического творчества учащихся профтехучилищ СССР, которая была организована на Кубе.

Много внимания развитию технического творчества

учащихся уделяется в профессионально-техническом училище № 2 Омска. 22 сентября 1971 г. в газете «Правда» рассказывалось о деятельности работника этого училища И. К. Пукенца по руководству техническим кружком.

...Май 1971 г. Набережная Спортивной гавани Владивостока расцвечена флагами. Эмблема «Трудовых резервов» видна издалека. Здесь проходит выставка профтехучилищ «Твоя профессия». Вот изделия профтехучилища № 1 Владивостока. Действующие модели станков, судовых силовых установок. За 40 лет своего существования училище подготовило более 9 тыс. квалифицированных специалистов — слесарей, судосборщиков, судоремонтников, фрезеровщиков. А выпускники училища Герои Социалистического Труда Мария Александровна Волкова и Григорий Афанасьевич Сущенко известны далеко за пределами края.

Сорок лет исполнилось и техническому училищу № 6. 8 тыс. его выпускников, работающих на Дальневосточной железной дороге, на полиграфическом комбинате с благодарностью вспоминают годы, проведенные в училище. Почетный железнодорожник Александр Леонтьевич Онокало — бессменный директор училища. Свои знания, мастерство он щедро отдает учащимся. Их изделия — модели электровозов, дизелей, насосов — привлекают внимание отделкой и красотой.

Техническое училище № 8 готовит связистов, радио- и киномехаников. Много экспонатов изготовили учащиеся в кружке технического творчества под руководством Анатолия Леонидовича Коваля. Долго трудились они над моноскопной установкой «Сигнал» для получения телевизионной испытательной таблицы. Труды увенчались успехом — установка удостоена золотой медали ВДНХ. Комсомольская организация училища (секретарь Валя Куриленко) занесена в Летопись трудовых дел ЦК ВЛКСМ.

Проведение выставок по профессиям становится доброй традицией во Владивостоке.

...«Внимание! Сейчас начнется соревнование швей», — раздается голос из репродуктора. Учащиеся Галя Остаченова и Люба Клименко занимают свои рабочие места. За четыре минуты они заканчивают обработку манжет рукавов. В книге отзывов выставки появились записи. «Все изделия сделаны тщательно, с большой любовью»;

«Особенно понравились стенды профтехучилища № 1. Хочу, чтобы и мой сын учился здесь»...

«Подготовка к этому празднику труда велась давно, — рассказывает заместитель начальника Приморского краевого управления профтехобразования тов. Сотула. Представители профтехучилищ побывали во многих общеобразовательных школах города, рассказывали о своих профессиях».

В Доме офицеров Советской Армии г. Уссурийска Приморского края состоялся вечер встречи учащихся профтехучилищ города с выпускниками 8—10-х классов. В фойе были организованы технические выставки училищ. Здесь же мастера и учащиеся отвечали на вопросы школьников, рассказывали о жизни училищ. После осмотра выставки заместитель председателя Уссурийского горисполкома Я. И. Рева объявил вечер открытым. Директор профтехучилища № 16 И. А. Мацуца рассказал об успехах профтехобразования в стране и Приморском крае. Выступили мастер авторемзавода П. В. Шейбин, который окончил профтехучилище № 11 в 1942 г., учащаяся технического училища № 28 Татьяна Вихляева, технолог профтехучилища № 36 Н. Н. Ивскова, учащаяся профтехучилища № 3 Нина Хохлова. В заключение состоялся концерт художественной самодеятельности учащихся профтехучилищ. Об этом вечере сообщило Уссурийское радио, появилась статья и в городской газете «Коммунар».

Учащиеся профтехучилища № 2 Лесозаводска Приморского края в летние каникулы совершили 20-дневный велопробег Владивосток—Хабаровск. Они посетили станцию Лазо, где был сожжен бесстрашный Сергей Лазо и его соратники по оружию, Лучегорск — ударную комсомольскую стройку страны, места жарких Волочаевских боев, легендарный Спасск-Дальний, Уссурийск, село Кондратенково, где у подножия большой сопки покоится прах Виталия Бонивура.

В ряде училищ, на базовых предприятиях состоялись теоретические конференции по вопросам дальнейшего развития системы профтехобразования. На многих из них рассматривались следующие вопросы: «В. И. Ленин о роли рабочего класса и требования к профессионально-техническому образованию сегодня», «XXIV съезд КПСС и задачи профтехобразования в девятой пятилетке», «Современная система профтехобразования — куз-

ница рабочего класса», «Средние профтехучилища как один из наиболее перспективных путей осуществления всеобщего среднего образования», «Кого готовят и чему обучают в профессионально-технических учебных заведениях», «Славные питомцы профтехучилищ».

Н. К. Крупская придавала большое значение общественно полезной работе, потому что она «...вырабатывает коммунистическое отношение к труду, потому что ребята, принимающие участие в этой общественно полезной работе, смотрят на труд как на свою общественную работу, подходят к этому делу с точки зрения общественных интересов» [1].

Учащиеся городского профтехучилища № 18 г. Янгиюля Узбекской ССР во внеучебное время в учебных мастерских и кабинетах изготовили наглядных пособий на сумму 1500 руб., в том числе 30 электропланшетов с обратной связью для проведения лабораторных работ по электротехнике. Посадили 250 деревьев на территории училища и города, 60 кустарников. В библиотеке привели в порядок и переплели 180 книг, изготовили 12 альбомов. Учащимися профтехучилища № 16 г. Чарджоу Туркменской ССР посажено около 4 тыс. деревьев и кустарников. Юношами и девушками Хидиставского сельского профтехучилища № 15 Грузинской ССР на площади 5 га разбит фруктовый сад и заложен виноградник, а учащимися Цулукидзевского сельского профтехучилища № 9 Грузинской ССР посажено 350 кипарисов и тополей.

Учащиеся профтехучилищ Эстонской ССР принимают активное участие в различных общественных работах: благоустройстве территорий училищ, городов и поселков, шефстве над детскими садами, домами инвалидов войны и престарелых, сборе металлолома и т. д. Результаты этой работы заносятся в книгу полезных дел училищ.

Воспитанники профессионально-технического училища № 43 Москвы собрали 4 т металлолома для постройки танкера «Трудовые резервы», каждый учащийся отработал на субботниках по 15 часов, заработав 200 руб. Училище находится на полном самообслуживании.

В прошлом учебном году учащиеся технического учи-

---

[1] Н. К. Крупская. Педагогические сочинения в десяти томах, т. 5. М., Изд-во АПН РСФСР, 1959, стр. 376.

лища № 1 Свердловской области собрали 19 т металлолома, убрали картофеля на площади 85 га в подшефном совхозе, во внеурочное время занимались благоустройством территории училища и Дворца культуры базового завода, отработав 3680 часов. На территории Хвалынского сельского профтехучилища № 17 Саратовской области разбиты цветники и газоны на площади 1500 м². Учащиеся среднего профтехучилища № 5 в г. Паневежисе Литовской ССР посадили более 700 саженцев и декоративных кустов.

Учащиеся Минского городского профтехучилища № 94 металлистов изготовили для подшефной сельской школы 20 единиц различного инструмента, передали в библиотеку 500 учебников и книг, спортивного инвентаря на сумму 500 руб.

При ЦК ЛКСМ Армении создан республиканский молодежный строительный отряд, состоящий из студентов вузов и учащихся профтехучилищ, который в летние каникулы направляется на ударные комсомольские стройки.

Руководят строительным отрядом представители ЦК ЛКСМ Армении и Госкомитета Совета Министров Армянской ССР по профтехобразованию. Ударными стройками в республике объявлены Кафанское среднее профтехучилище № 21, Ереванское среднее профтехучилище № 9, Паракарское профтехучилище и другие учебные заведения.

В строительстве профтехучилищ помогают студенты политехнического, сельскохозяйственного, педагогического институтов.

Большую общественно полезную работу ведут также учащиеся профессионально-технических училищ № 5 г. Тирасполя и № 8 г. Бендеры Молдавской ССР, № 29 Баку, Матчинского сельского профтехучилища № 35 Таджикской ССР, Белоцерковского технического училища № 4 Киевской области и многих других.

В решении проблем трудового воспитания молодежи, организации профессиональной ориентации еще многое предстоит сделать. В 78-м выпуске «Алого паруса» («Комсомольская правда», 21 сентября 1972 г.) были опубликованы результаты исследования, проведенного лабораторией воспитательной работы Киевского райкома комсомола Москвы, которая опросила 5 тыс. школьников. В результате опроса оказалось, что более трети

опрошенных (36%) еще не выбрали себе профессию, а остальные 3 тыс. 239 человек распределились по 193 профессиям: сотни выразили желание быть инженерами, педагогами и врачами, деятелями науки, литературы и искусства; пятеро — медсестрами, 114 — юристами и чекистами, один — фрезеровщиком, один — трактористом...

Станислав Быков, учащийся Нижнетагильского среднего профессионально-технического училища № 2 пишет: «Накануне окончания училища мы с ребятами разговорились о своей профессии. Снова и снова поняли: выбор сделали верный. С нетерпением ждем того дня, когда станем к мартенам, будем помогать народу выполнять планы девятой пятилетки. Я уже на практике познал цену рабочей дружбы. Вместе с нами работали у печей Герои Социалистического Труда А. Д. Морогов, В. Н. Лукьянов, А. К. Гусаров и другие уважаемые на комбинате люди. Они были для нас учителями во всем. Кроме огненной профессии, мы получили в училище среднее образование, приобрели вкус к знаниям. Я полюбил музыку, поэзию, живопись. Они помогли открыть красоту окружающего мира. Но больше всего нашу жизнь украшают труд, рабочие люди. И я горжусь, что вхожу в их семью...».

Развитие массовой художественной самодеятельности

В формировании нового человека Коммунистическая партия отводит значительное место как профессиональному, так и самодеятельному искусству. В Программе КПСС говорится: «Получат широкое распространение народные театры, массовая самодеятельность, техническое изобретательство и другие формы народного творчества. Подъем художественно-творческой деятельности масс будет способствовать выдвижению новых талантливых писателей, художников, музыкантов, артистов. Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества достигается на основе сочетания массовой ху-

дожественной самодеятельности и профессионального искусства»[1].

Художественная самодеятельность — важное средство коммунистического воспитания советской молодежи, в том числе и учащихся профессионально-технических учебных заведений; она организует досуг, приобщает к искусству, формирует эстетические вкусы и взгляды, способствует всестороннему развитию юношей и девушек, их идейно-политическому росту.

Весь уклад жизни будущего молодого рабочего, породнившегося с искусством, становится богаче и ярче. Он тоньше чувствует красоту во всем: в природе, отношениях между людьми, труде. Участие в художественной самодеятельности развивает в молодом человеке способность воспринимать и постигать прекрасное, отличать истинное творчество от подделок и извращений; он уже не может обойтись без хорошей книги, спектакля, кинофильма, концерта; стремится расширить свой культурный кругозор, овладеть новыми знаниями.

Подбор репертуара. Самодеятельное искусство по праву относится к числу наиболее эффективных средств коммунистического воспитания учащейся молодежи. Сила его идейного воздействия на зрителей и актеров зависит прежде всего от репертуара.

Коллективы художественной самодеятельности училищ профтехобразования включают в свой репертуар лучшие произведения советской литературы, драматургии и музыки. При составлении концертных и сценических программ преимущество отдается прежде всего тем пьесам, композициям, песням, в которых нашли отражение революционные, боевые и трудовые традиции Коммунистической партии и советского народа.

С выбора репертуара, собственно, начинается сложный процесс художественного воплощения произведения, использования его эстетического заряда, а отсюда и возможностей творческого роста самодеятельных артистов.

У каждого руководителя коллектива есть своя собственная «метода» в подборе репертуара. Но вместе с тем есть и общие, единые для всех требования и принципы, без учета которых можно легко ошибиться, пойти по неправильному пути.

---

[1] «Программа КПСС», стр. 130.

Остановив свое внимание на том или ином произведении, в первую очередь следует определить его идейную направленность, художественные достоинства, современность звучания. Опытные руководители коллективов считают, что, прежде чем сделать окончательный выбор, нужно решить, во имя чего хочешь над ним работать, что можно сказать его постановкой, какие чувства и мысли вызовет оно у зрителей и участников.

«Наш труд, — говорил К. С. Станиславский, — дает нам радость, когда мы увидим, что выполнив его, поставив спектакль, сыграв роль, мы принесли пользу зрителю, сообщили ему нечто нужное, важное для его жизни, для его развития»[1]. Эти слова в полной мере относятся как к профессиональным, так и к самодеятельным актерам.

Наше время богато событиями всемирно-исторического значения. 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, XXIV съезд КПСС, 50-летие образования СССР, 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне — все эти важнейшие вехи в жизни страны нашли громкое звучание в репертуарной политике. Современная, трудовая, историко-революционная и героико-патриотическая тема становится в полном смысле слова доминирующей в текущем репертуаре художественной самодеятельности профтехобразования.

В репертуарные планы включаются произведения, отражающие героическую борьбу нашей партии и советского народа за победу коммунизма, темы движения за коммунистическое отношение к труду, социалистического патриотизма, пролетарского интернационализма и дружбы народов, сцены из пьес: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Разлом» Б. Лавренева, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» Н. Погодина. Это и произведения последних лет: «Ленинградский проспект» И. Штока, «Иркутская история» А. Арбузова, «Чти отца своего...» В. Лаврентьева, «Панфиловцы» И. Назарова и др.

---

[1] Н. М. Горчаков. Режиссерские уроки К. С. Станиславского. Изд. 3-е, стр. 151.

Наряду с пьесами советских драматургов в репертуар включаются произведения русских классиков — Н. Гоголя, А. Островского, Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького, лучшие пьесы писателей социалистических стран, прогрессивных драматургов мира.

Одной из главнейших задач, стоящих сейчас перед профессиональным и самодеятельным искусством, является создание яркого, жизненно правдивого образа положительного героя наших дней.

Постоянного и всестороннего внимания, глубокого художественного отражения в репертуаре самодеятельных коллективов училищ заслуживает тема труда и рабочего класса. В этой связи для руководителей драматических коллективов представляют большой интерес итоги Всесоюзных конкурсов на лучшие пьесы о труде и рабочем классе, проводимых ВЦСПС и Союзом писателей СССР.

На формирование репертуара оказывают влияние и важнейшие международные события.

Верные делу интернационализма и пролетарской солидарности, Советский Союз и другие страны социализма вместе со всеми прогрессивными силами мира оказывают всемерную поддержку и помощь свободолюбивому народу Вьетнама. Героизм вьетнамского народа в борьбе за свою независимость, революционные преобразования на Кубе, освободительное движение колониальных и зависимых стран находят широкое отражение в самодеятельном искусстве. Мы часто видим на клубной сцене кубинские и вьетнамские танцы, хореографические композиции, слышим стихотворения и песни.

За последние годы в репертуаре самодеятельных коллективов училищ профтехобразования, посвященном красным датам календаря, стало больше произведений на историко-революционные и патриотические темы, сильнее зазвучали мотивы пролетарской солидарности.

Формирование репертуара во многом зависит от умения коллектива художественной самодеятельности оперативно откликаться на события внутренней жизни училища, базового предприятия. Рассказ о лучших учащихся, лучших людях труда, новаторах производства, напряженная борьба за выпуск новой продукции, присвоение базовому предприятию высокого звания коллектива коммунистического труда, юбилей завода — все это должно находить воплощение на сцене в различных видах

и жанрах самодеятельного искусства. И вполне понятны, закономерны стремления каждого коллектива отразить в репертуаре специфику своего труда, характер производства и выпускаемой продукции. Так, у будущих шахтеров преобладает тема добычи угля, у сталеваров — металла, у сельских механизаторов — хлеба, земли.

Теме труда, прославлению рабочей профессии посвятили свои танцы хореографические коллективы училищ профтехобразования Молдавии — «На стройках Кишинева», «У проходной», «Посвящение в рабочие».

Большими возможностями для выступления с программами на производственные темы располагают агитационно-художественные бригады. Мобилизация трудящихся на выполнение заданий пятилетки, освещение вопросов движения за коммунистическое отношение к труду, социалистического соревнования и укрепления дисциплины труда, новой практики планирования и экономического стимулирования производства — все эти темы часто звучат сегодня в репертуаре агитбригад — самого боевого отряда художественной самодеятельности.

Большое место в репертуаре самодеятельных коллективов отводится национальной тематике. Многие руководители и участники коллективов по крупицам собирают народные напевы, танцы, орнаменты для костюмов.

При подборе репертуара важно также строго учитывать возможности коллектива. Прежде всего решается вопрос — по силам ли ему постановка данного произведения, имеются ли для этого соответствующие исполнители. Одновременно принимается во внимание художественное оформление, реквизит, музыкальное сопровождение и т. д.

Нередко коллективы художественной самодеятельности берутся за произведения, трудность постановки которых превышает их творческие возможности. В других случаях неоправданно сбрасывается со счетов необеспеченность материальной базы. И то и другое заранее обрекает коллектив на неудачу, что в свою очередь подрывает у учащихся — участников самодеятельности уверенность в своих силах. Художественный руководитель должен уберечь своих подопечных от целого ряда ошибок.

Особую осторожность надо соблюдать при определении репертуара больших хоровых и хореографических коллективов. Организация работы таких коллективов иногда начинается прямо с подбора репертуара. Между тем этому ответственному моменту должна предшествовать большая работа (постановка дыхания, совершенствование голосовых данных, дикция, освоение минимума актерского мастерства, музыкальной грамоты, сольфеджио и т. д.). Готовясь к исполнению произведений крупной музыкальной формы, не следует забывать, что участники коллективов художественной самодеятельности должны обладать не только вокальными, но и актерскими данными.

Некоторые самодеятельные коллективы и их участники стремятся копировать репертуар исполнителей-профессионалов. Думается, что этого делать не следует. Ведь репертуар, отвечающий исполнительским возможностям коллектива, — одно из важных условий его нормальной работы и творческого роста. Поэтому на первой стадии становления коллектива в его программе должны преобладать более доступные, легче исполняемые произведения.

При подборе репертуара необходимо учитывать и запросы зрителей, интересы той аудитории, перед которой предстоит выступить коллективу. В связи с этим рекомендуется в училищах, клубах, Домах культуры иметь книги отзывов, замечаний и предложений зрителей, регулярно проводить встречи со зрителями. В этой работе может оказать большую помощь и местная печать. Изучать запросы молодежи, трудящихся своего базового предприятия, города, района, живо откликаться на них, воспитывать эстетические вкусы рабочих и служащих — прямой долг коллективов художественной самодеятельности.

Задача художественного руководителя — не только отобрать новое, но и суметь заинтересовать коллектив, увлечь его не ложной «современностью», не захватывающим сюжетом или легкостью исполнения, а важностью темы, идейной сущностью и художественной силой произведения.

Обычно по мере творческого роста коллектива усложняется его репертуар. Путь от простого к сложному — непременное условие развития коллектива. Следовательно, подбирать репертуар надо не от случая к случаю, а

систематически, по перспективному плану, составляемому на один-два года. В него желательно включать разнообразные произведения(современная тема, классика русская и зарубежная, национальные произведения).

После того как репертуар выбран, обсужден и одобрен, необходимо согласовать его с заместителем директора училища по учебно-воспитательной работе.

Репертуар рекомендуется обсуждать на педагогических советах с участием представителей общественных организаций базового предприятия, родительского комитета, а также руководителей кружков, культоргов групп.

В ряде программ концертов художественной самодеятельности профтехучилищ не отражается специфика учебных заведений, иногда трудно бывает определить, выступают ли это будущие строители, металлисты или механизаторы.

В некоторых клубах профтехучилищ сложилось неудовлетворительное положение с репертуаром танцевальных вечеров. Вечера танцев нередко проходят без определенной программы, исполняются преимущественно танго, фокстроты, шейки.

Никогда не следует забывать о том, что каждая программа, каждое выступление самодеятельного коллектива должны нести в себе воспитательный заряд. Поэтому правильно поступают те управления профтехобразования, которые принимают активное участие в создании нового репертуара, привлекая к этому делу местные отделения творческих союзов, литературные объединения, журналистов.

За последние годы в коллективах художественной самодеятельности профессионально-технических учебных заведений заметно активизировалась работа по созданию собственного репертуара. Например, танцевальный коллектив Кустанайского областного управления профтехобразования подготовил хореографическую постановку «У нас в училище», а учащиеся профтехучилища № 24 той же области сочинили музыку и слова песни «Мы будем жить при коммунизме».

В профтехучилище № 2 Волгоградской области создана литературно-хореографическая композиция «Слава тебе, родной Волгоград». Текст песен сочинили учащиеся этого училища Заболотнева и Петрова, музыку — руководитель хорового коллектива А. Г. Ляпин, танцы

поставил руководитель хореографического коллектива Н. С. Динар. Учащимися написан также литературный монтаж «Герой нашего времени — советский рабочий».

«Песня о Новосибирске» ученицы технического училища № 4 Новосибирска Галины Брагиной была переложена на музыку и исполнялась на смотре художественной самодеятельности профессионально-технических училищ области. Таких примеров немало.

Руководители кружков должны всячески поддерживать и развивать творчество учащихся по созданию нового репертуара, особенно современных советских песен, стихотворений и танцев.

Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов, различных смотров, фестивалей художественной самодеятельности, прослушивание радио- и просмотр телевизионных программ — это еще один путь к ознакомлению с новым репертуаром.

Руководителям самодеятельных коллективов полезно знать порядок издания и распространения литературы для художественной самодеятельности. По всем видам и жанрам она выходит в следующих центральных издательствах: Профиздат, «Искусство», «Музыка», «Молодая гвардия» и «Советская Россия».

Издательство «Советская Россия» издает также подписную библиотеку «В помощь художественной самодеятельности», а издательство «Искусство» — библиотечку «Репертуар художественной самодеятельности».

Большую помощь руководителям и участникам художественной самодеятельности в подборе репертуара на героико-патриотическую тему могут оказать репертуарные сборники под общим названием «Наша эстрада», выпускаемые военным издательством Министерства обороны СССР. В них имеется репертуар для всех основных жанров самодеятельного искусства: стихи и рассказы для чтения с эстрады, новые армейские и флотские песни, одноактные пьесы, юмор, сатира, конферанс, записи солдатских плясок и спортивных номеров, фокусы, акробатические этюды. Репертуарные сборники Военного издательства можно получить в библиотеках домов офицеров и клубов воинских частей, а также приобрести в магазинах «Военная книга».

Пьесы для драматических, кукольных и музыкальных театров, конферанс, эстрадные сценки высылает отдел распространения ВУОАП.

Пособия для самодеятельных коллективов, репертуарные списки и сборники издают и рассылают Центральный дом народного творчества им. Н. К. Крупской (Москва, Малая Бронная, 4) и местные дома народного творчества и художественной самодеятельности. Они же проводят разнообразные консультации и семинары.

Большую помощь в этом деле могут оказать и Дома культуры учащихся учебных заведений профтехобразования.

Репертуарный материал помещается также в периодических изданиях — журналах «Профессионально-техническое образование», «Клуб и художественная самодеятельность», «Культурно-просветительная работа», «Молодежная эстрада», «Театр» и др.

В помощь коллективам и участникам художественной самодеятельности в училищных библиотеках рекомендуется создать разделы репертуарной и методической литературы, систематически пополнять книжные фонды репертуарными изданиями, проводить обзоры нового репертуара, составлять подборки журнальных и газетных рецензий на спектакли и концерты профессиональных и самодеятельных коллективов.

Не следует забывать и о местных издательствах, книготоргах, книжных магазинах, занимающихся изданием, распространением и пропагандой новых репертуарных материалов.

Включение в репертуар высокоидейных произведений, выражающих мысли и чувства советских людей — строителей коммунизма, поможет самодеятельным коллективам профтехучилищ еще активнее участвовать в большой и важной работе по воспитанию будущих квалифицированных рабочих.

Развитие массовой художественной самодеятельности. Подводя итоги ряда смотров коллективов художественной самодеятельности, можно отметить, что все больше учащихся профессионально-технических училищ вливаются в самодеятельные коллективы. Это и понятно, ведь молодежь — душа художественной самодеятельности. Но для придания ей большей массовости предстоит еще многое сделать. Необходимо добиться того, чтобы как можно больше юношей и девушек — учащихся профессионально-технических училищ занимались в кружках. Например, в кружках художественной самодеятель-

ности системы профтехобразования Латвийской ССР занят почти каждый второй учащийся.

Коллективы художественной самодеятельности обычно создаются в основном из ребят, которые сами проявляют желание в них заниматься. Но ведь многие и не знают о своих способностях, другие знают, но стесняются выступать перед аудиторией.

Заинтересовать ребят, привлечь их к занятиям в кружках художественной самодеятельности — такова задача руководителей комсомольских и профсоюзных организаций, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, мастеров производственного обучения, преподавателей, воспитателей и самих участников коллективов.

Опыт показывает, что в тех профтехучилищах, где к этой работе привлечены мастера производственного обучения, прикрепленные к группе преподаватели, самодеятельность обычно носит более массовый характер.

Главное в развитии массовой училищной самодеятельности — ее организация непосредственно в учебных группах. Интерес представляет опыт работы, проводимой в этом направлении техническим училищем № 5 г. Лиски Воронежской области. Здесь каждый учащийся — активный участник художественной самодеятельности. Во всех группах организованы хоровые кружки. Традиционным стало проведение внутриучилищных смотров художественной самодеятельности учебных групп. Так, в одном из смотров в течение четырех дней на сцене училищного клуба выступили все 600 учащихся, подготовившие около 300 различных номеров.

Вопросы организации художественной самодеятельности в учебных группах и подготовка к внутриучилищному смотру обсуждаются на совещании мастеров и прикрепленных к группам преподавателей, на заседаниях комитета комсомола и ученической профсоюзной организации, а также на комсомольских собраниях учебных групп. Библиотека подготавливает выставку новых методических пособий и репертуарного материала.

В каждом училище рекомендуется иметь коллективы: хоровой, драматический, танцевальный, художественного слова; духовой оркестр, оркестр народных инструментов и др. Особое внимание следует обратить на создание хоровых и драматических коллективов, оркестров народных инструментов.

Желательно организовать также агитационно-художественную бригаду. Ребята с удовольствием примут участие в подготовке программы агитбригады и в выступлениях.

Начинать работу по вовлечению учащихся в кружки надо сразу же при зачислении их в училище. Уже во время приема документов от поступающих можно выявить тех ребят, которые ранее участвовали в самодеятельности. В каждой учебной группе из числа наиболее способных учащихся выбирается ответственный за организацию художественной самодеятельности в группе (культорг).

В начале учебного года необходимо провести беседы в группах, рассказать учащимся о коллективах художественной самодеятельности училища.

Желательно организовать встречу вновь поступивших с участниками кружков и их руководителями. Они расскажут новичкам о традициях того или иного коллектива, процессе занятий, результатах работы. Этому же вопросу можно посвятить специальный выпуск стенной газеты. В заключение такой встречи хорошо бы подготовить самодеятельный концерт, пригласив участвовать в нем и новичков. Такой концерт можно провести и силами вновь поступивших в училище.

Если в училище есть свой радиоузел, можно организовать прослушивание записей на магнитофонной ленте концертов художественной самодеятельности групп прошлого учебного года. Не следует забывать и о таких простейших формах организации коллективов художественной самодеятельности, как вывешивание объявлений о работе кружков, проведение записи в них и т. д.

Большое значение для пропаганды самодеятельного искусства имеют разнообразные выставки творчества учащихся, стенды и фотоальбомы, отражающие работу коллективов художественной самодеятельности, витрины с призами и почетными грамотами, завоеванными на смотрах и конкурсах.

Выявлению способностей учащихся помогают разнообразные вечера-конкурсы, проводимые в группе, училище, где юноши и девушки в непринужденной обстановке, среди своих товарищей, могут выступить с чтением стихотворения, спеть песню, потанцевать, исполнить какое-нибудь произведение на музыкальном инструменте, а также смотры художественной самодеятель-

ности, карнавалы, различные художественные конкурсы, творческие отчеты коллективов учащихся.

Большую популярность в училищах получили праздники песни. При правильной организации они становятся подлинно массовой формой участия молодежи в художественной самодеятельности. Так это было в техническом училище № 5 г. Лиски Воронежской области.

В воскресный летний день учащиеся и работники училища, празднично одетые, колонной с духовым оркестром направились через город к берегу Дона. Праздник песни открылся выступлением сводного хора училища, состоявшего из 150 человек. Затем выступили лучшие хоровые коллективы групп, отдельные исполнители. Здесь же были выставлены для общего обозрения лучшие экспонаты по техническому творчеству, фотомонтажи, отображающие жизнь, учебу и досуг учащихся. К празднику приурочили парад физкультурников и внутриучилищные спортивные соревнования.

Интересно проходят встречи учащихся профтехучилищ с участниками художественной самодеятельности базового предприятия, профессиональными артистами.

Вопросы самодеятельного творчества учащихся требуют повседневного внимания со стороны руководителей учебных заведений, профсоюзных и комсомольских организаций. Там, где к этому относятся равнодушно, не может быть и речи о развитии массовой художественной самодеятельности: коллективы работают слабо, а порой и распадаются совсем.

Чем объяснить, что в одних училищах каждый третий, а то и второй учащийся занимается в кружке, а в других артистов-любителей можно пересчитать по пальцам? Ведь не тем, что в одних есть одаренные ребята, а в других нет. Объясняется это прежде всего равнодушием к этому важному участку идеологической работы со стороны некоторых руководителей училищ.

Говоря о массовости, следует помнить, что дело не в высоких цифровых показателях. Художественную самодеятельность нередко называют, имея на то полное основание, школой эстетического воспитания. Вот и надо, чтобы через эту своеобразную школу прошло наибольшее число учащихся.

Это поможет формированию нового человека, человека больших идеалов, высоких моральных принципов и эстетических вкусов.

Улучшение учебно-воспитательной работы и повышение исполнительского мастерства. В понятие учебно-воспитательной работы в коллективе художественной самодеятельности входит: повышение идейно-политического уровня его участников, повышение общей и специальной культуры исполнения, воспитание высоких моральных качеств молодого советского человека. Эти задачи должны быть в центре внимания руководителей самодеятельных коллективов.

Особое внимание надо уделить певцам-солистам, вокальным группам. Хормейстерам, руководителям-общественникам при работе с хорами и солистами необходимо строго следить за правильностью певческого дыхания, постоянно работать над выработкой чистого интонирования и аккордов, четкой дикции; добиваться ансамбля в каждой хоровой партии и всего хора.

Руководителям хореографических коллективов нужно стремиться к улучшению учебно-тренировочных занятий, больше внимания уделять организации классического и народно-характерного тренажа, расширять работу по созданию сюжетных танцев на темы жизни учащихся, их учебы, труда, отдыха.

Учебные занятия хореографических коллективов могут быть полноценными лишь при наличии хорошо оборудованного помещения. Подготовить такое помещение училищу зачастую не под силу. Поэтому, по возможности, следует использовать соответствующие комнаты для кружковых занятий клубов, Домов и Дворцов культуры базовых предприятий.

Комплектование хореографических кружков желательно начинать с разучивания бальных танцев как одной из форм привлечения учащихся к вступлению в эти коллективы. Следует уделять больше внимания культуре исполнения танцевальных номеров.

Слабый уровень исполнения часто объясняется тем, что в некоторых училищах кружки работают нерегулярно. Случается и так, что к смотру начинают готовиться в последние дни. Так, во время смотров коллективов художественной самодеятельности можно иногда слышать такие разговоры: «Ну, что вы хотите от этого номера? Мы же его готовили всего неделю» или «Нам еще хотя бы неделю, и все было бы по-другому».

Известно, что исполнительское мастерство воспитывается у участников художественной самодеятельности

на основе разносторонней учебной работы. Овладение исполнительским мастерством — процесс сложный и длительный. Только в результате систематических, правильно построенных занятий можно достичь высокой культуры исполнения, умения держаться на сцене. Поэтому кружки должны работать по возможности регулярно в течение всего учебного года (как правило, два раза в неделю).

С чего обычно начинается учебно-воспитательная работа в кружках? Вновь записавшихся учащихся руководитель знакомит с распорядком работы коллектива, рассказывает о его традициях, достижениях. Затем решаются организационные вопросы — выбирается бюро коллектива, староста. Распределяются обязанности между членами бюро, которые руководят всей внутренней жизнью коллектива, участвуют в обсуждении и выборе репертуара, составлении плана работы. Без их помощи руководителю трудно создать организованный коллектив. О проделанной работе бюро отчитывается перед общим собранием членов кружка.

Заместители директоров по учебно-воспитательной работе должны строго следить за тем, чтобы каждый кружок художественной самодеятельности работал по плану, который составляется на весь учебный год. На основе годового составляются месячные и квартальные планы. В них подробно раскрывается содержание каждого раздела работы, указывается последовательность занятий и время, которое отводится на них. Все планы утверждаются руководством училища.

Необходимо иметь журнал работы коллектива, в котором ведется учет учащихся, присутствовавших на занятиях, и указывается тема занятий. Желательно завести и специальный дневник для записи проведенных мероприятий. Для того чтобы проводимая в коллективе учебно-воспитательная работа способствовала идейно-политическому, общекультурному и художественному развитию всех его участников, в план работы, кроме репетиций и учебных занятий, необходимо включить проведение бесед и лекций не только на специальные, но и на общеобразовательные темы.

В плане предусматривается также коллективное посещение концертов, спектаклей, музеев и выставок, обсуждение наиболее интересных театральных постановок, ознакомление с рецензиями на них.

Там, где таких возможностей нет, можно ограничиться показом диафильмов, красочных иллюстраций, коллективным прослушиванием произведений искусства по радио или просмотром по телевидению.

Необходимо систематически знакомить участников коллективов художественной самодеятельности с важнейшими событиями культурной жизни страны.

Большое влияние на учебно-воспитательный процесс оказывают встречи с профессиональными артистами. Многие профессионально-технические училища постоянно поддерживают тесные связи с писателями, поэтами, драматургами, композиторами, певцами, танцорами, которые не только рассказывают о своем творчестве и демонстрируют свое мастерство, но и бывают на репетициях, проводят занятия, присутствуют на творческих отчетах коллективов.

Коллективы художественной самодеятельности профтехучилищ должны также поддерживать тесные связи с руководителями и участниками художественной самодеятельности базовых предприятий. Возможны творческие встречи, конкурсы, взаимные посещения репетиций и т. д.

Очень важно организовать и сохранять в коллективах атмосферу дружбы, взаимной товарищеской чуткости и помощи, а также установить и поддерживать необходимую творческую и общественную дисциплину.

Четко налаженная организационная сторона жизни и деятельности коллектива способствует достижению хороших результатов не только в учебном, но и в воспитательном процессе.

Одной из важнейших задач руководителей кружков является воспитание у каждого участника чувства ответственности за свой коллектив, а также ответственности за культуру выступления. Необходимо, чтобы после каждого выступления руководитель анализировал работу коллектива, делал замечания по исполнению тех или иных произведений, давал оценку отдельным участникам и коллективу в целом, отмечал успехи кружковцев. Наиболее активных участников художественной самодеятельности, лучших руководителей кружков, а также лучшие коллективы необходимо всячески поощрять.

Нужно уделять внимание сценическим костюмам, подбору музыкального сопровождения.

Большие возможности предоставляет художествен-

ная самодеятельность для интернационального воспитания учащихся профессионально-технических училищ.

Работая над репертуарным материалом, участники художественной самодеятельности знакомятся с национальными особенностями, жизнью, культурой и бытом той или иной союзной республики, зарубежной страны.

Опыт работы лучших коллективов говорит о том, что, как правило, большинство их участников являются передовиками труда и учебы.

Необходимо улучшать подбор и повышать квалификацию руководителей коллективов художественной самодеятельности профессионально-технических учебных заведений. К руководству кружками не следует допускать неквалифицированных работников, не обладающих необходимыми знаниями и опытом воспитательной работы среди молодежи.

Художественные руководители коллективов должны иметь рекомендацию местного Дома народного творчества, Дома культуры профтехобразования.

Дома народного творчества ведут регистрацию и учет руководителей коллективов художественной самодеятельности, оказывают им методическую помощь и ведут контроль за качеством их работы.

Наряду с профессиональными специалистами к руководству коллективами художественной самодеятельности следует широко привлекать руководителей-общественников из числа работников и учащихся профессионально-технических училищ, имеющих опыт работы в коллективах художественной самодеятельности. Кружки художественной самодеятельности, которыми руководят общественники, имеются во многих профессионально-технических училищах.

К руководству кружками нужно смелее привлекать талантливую молодежь. Среди учащихся горного училища г. Шахты Ростовской области немало любителей сцены, но одно время кружки работали слабо, так как трудно было подобрать постоянного руководителя. Тогда комитет комсомола училища решил искать его среди членов своей организации. Подходящей кандидатурой оказался Юрий Чернышев. Хороший музыкант, он играет на многих инструментах. Ю. Чернышев привлек себе в помощь комсомольцев В. Буза, Н. Сиволапенко, В. Геца. Им удалось наладить работу коллективов ху-

дожественной самодеятельности горного училища. Таких ребят, как Ю. Чернышев, в системе профтехобразования немало.

В последние годы в профессионально-технических училищах все большую популярность приобретают школы общественных профессий, подготавливающие общественных библиотекарей, массовиков-затейников, фотографов, художников, киномехаников и т. д.

Многие учащиеся технического училища № 4 Новосибирска приобретают профессию художника, массовика-затейника, фотографа, киномеханика.

Правильно поступают те руководители коллективов, которые в процессе работы подготавливают себе заместителей из числа участников художественной самодеятельности. Это открывает широкие возможности для подготовки руководителей-общественников.

Нужно оказывать всяческую поддержку и помогать тем учащимся профессионально-технических училищ, которые руководят кружками в своем училище.

Большинство участников художественной самодеятельности Домов культуры учебных заведений профтехобразования являются активными организаторами училищной самодеятельности. Наиболее способным из них следует доверять руководство училищными кружками.

В сельских профтехучилищах немало учащихся, особенно демобилизованных из рядов Советской Армии, имеющих опыт работы в коллективах художественной самодеятельности. Их также необходимо привлекать к руководству кружками.

Уровень учебно-воспитательной работы в коллективе прежде всего зависит от его руководителя, который должен быть в первую очередь воспитателем молодежи. Ему необходимо работать над расширением своего кругозора и обогащением знаний по специальности.

Руководитель должен воспитывать высокие духовные качества не только у своих кружковцев, но и прежде всего в себе, так как нет большей воспитательной силы, чем сила личного примера.

Руководителям-общественникам необходимо постоянно повышать свою творческую квалификацию, посещать семинары, организуемые Домами народного творчества, Домами культуры учащихся учебных заведений профтехобразования. Руководителям коллективов художественной самодеятельности училищ, расположенных в

сельской местности, нужно поддерживать творческие связи с районными Домами культуры.

Большую работу в училищах предстоит провести в связи с организацией ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Госкомитетом Совета Министров СССР по профтехобразованию первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в 1975—1977 годах.

Организация досуга и отдыха учащихся

Коммунистическая партия, Советское государство проявляют неустанную заботу о подрастающем поколении, нравственном и физическом совершенствовании юных граждан.

Молодежь, обучающаяся в профессионально-технических училищах, занята учебой, трудом, разнообразными интересными делами. Четкая организация учебного процесса, культурно-воспитательной работы — обязанность администрации, педагогических работников, общественных организаций училища. Проведение содержательного, разумного досуга учащихся в основном ложится на плечи заместителя директора по учебно-воспитательной работе, комсомольскую и профсоюзную организации, мастеров производственного обучения.

Правильное использование свободного времени способствует воспитанию учащихся в духе коммунистических идеалов, их всестороннему развитию, помогает расширить кругозор, раскрыть интересы и способности. Умелая организация активного досуга способствует повышению успеваемости и укреплению дисциплины в учебных группах, содействует воспитанию учащихся в духе коллективизма и взаимопомощи, исключает аморальные проявления в их поведении.

На современном этапе коммунистического строительства партия придает особенно большое значение правильному использованию свободного времени. В речи на XV съезде профсоюзов СССР Л. И. Брежнев сказал: «Еще Маркс говорил о том, что свободное время является мерилом общественного богатства. Но свободное время может считаться действительно общественным богатством, когда оно используется в интересах всесто-

роннего развития человека, его способностей и тем самым — для еще большего умножения материального и духовного потенциала всего общества. Социализм создал для этого необходимые условия, дал советскому человеку достаточно свободного времени для отдыха, для повышения образования и общей культуры, для укрепления здоровья и физического развития...»[1]. В. И. Ленин писал, что свободное время должно каждым трудящимся использоваться «для отдыха, для своего развития, для пользования своими правами, как человека, как семьянина, как гражданина»[2].

Интересы, увлечения советской молодежи многообразны и разносторонни: это занятия в кружках технического творчества, спортивных секциях и коллективах художественной самодеятельности, посещение театров и концертных залов, чтение книг, просмотр кинофильмов, телевизионных передач, прослушивание музыкальных программ. И любое из них — литература или туризм, краеведение, музыка или резьба по дереву, спорт или коллекционирование — обогащает духовный мир молодого человека, помогает избавиться от пустого времяпрепровождения, плохих привычек, приносит удовольствие и радость. Но чтобы успеть сделать все намеченное, требуются организованность и самодисциплина, умение и учиться и отдыхать, а в этом в значительной степени поможет четкий распорядок дня.

Не следует забывать о том, что полноценный, содержательный досуг — важное средство восстановления физических сил, сохранения и укрепления здоровья, повышения работоспособности.

Известно, что во время отдыха в организме человека происходят восстановительные процессы. Одно из условий хорошего самочувствия и работоспособности — систематическое чередование учебы, труда и отдыха. Поэтому важно научить юношей и девушек не только хорошо учиться и работать, но и разумно проводить свой досуг, правильно отдыхать. Прогулки, игры, спорт и физический труд — вот лучший отдых для учащихся после занятий.

Чтобы быть здоровым, физически крепким и разви-

[1] Л. И. Брежнев. Решения XXIV съезда КПСС — боевая программа деятельности советских профсоюзов. Речь на XV съезде профсоюзов СССР, стр. 18.

[2] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 2, стр. 299.

тым человеком, необходимо систематически заниматься утренней зарядкой, чаще бывать на свежем воздухе. Рекомендуется регулярно заниматься в спортивных секциях, играть в волейбол, баскетбол, теннис, футбол, хоккей.

Космонавт Юрий Гагарин писал, что игра в баскетбол нравилась ему своей стремительностью, живостью и тем, что в ней всегда царил дух коллективного соревнования. Броски мяча в корзину с ходу и с прыжка вырабатывали меткость глаза, точность и согласованность движений всего тела. «Есть и другие не менее интересные и полезные игры, но я, как старый энтузиаст баскетбола, пользуясь случаем, хочу сказать, что, на мой взгляд, это самая лучшая игра. Теннис — тоже отличная игра, требующая физической выносливости, как в футболе, хорошего глазомера, сообразительности и ума, как в шахматах» [1].

На московском станкостроительном заводе «Красный пролетарий» было проведено конкретно-социологическое исследование по использованию рабочими и служащими свободного времени. Что же выяснилось при обработке анкет? Около половины рабочих и больше половины инженерно-технических работников (43,5 и 65,5%) посвящают свое свободное время... различным видам деятельности. В обширный перечень входят общественная работа, рационализация и изобретательство, художественное творчество, любительский труд, учеба, воспитательная работа [2], т. е. эти люди свободное время заполняют такими занятиями, которые у других составляют суть работы.

Другой обширный круг занятий в свободное время — это потребление духовных ценностей: чтение книг, газет, журналов, посещение театров, выставок, музеев, просмотр фильмов и телепередач и т. д.

Большинство рабочих и служащих завода предпочитают отдыхать активно — заниматься спортом, физкультурой, туризмом.

Познакомимся с исследованиями характера внеучебных интересов учащихся. Они подтверждают, что мир этих интересов чрезвычайно богат и разнообразен. 79% учащихся назвали в числе своих любимых занятий чте-

[1] Е. Глушкова. Школьные каникулы. М., «Медицина», 1967, стр. 13—14.

[2] См. «Советская культура», 1972, 18 января.

ние книг, главным образом художественной литературы. Второе место по популярности занимают физкультура и спорт: им отдали свои симпатии 73% юношей и 41% девушек. Третье место — интерес к кино, театру и телевизионным передачам. Склонность к искусству ярче выражена у девушек, а интерес к занятиям в предметных и технических кружках имеет большее распространение среди юношей [1].

Интересные данные об исследовании свободного времени учащихся в выходные дни и в свободные вечера приводятся в научно-методическом сборнике (вып. № 7. Л., 1968), подготовленном Всесоюзным научно-исследовательским институтом профессионально-технического образования.

Всегда ли интересно, продуктивно используют учащиеся свое свободное время?

В век радио, кино и телевидения, в условиях научно-технической революции, обилия информации и разнообразия средств и возможностей получения любых знаний, к сожалению, еще встречаются юноши и девушки, жалующиеся на «скуку».

«Не знаю, чем заняться зимними вечерами, смотришь телевизор и кажется, что где-то проплывает мимо красивая чужая жизнь», — написала в редакцию «Правды» одна девушка из села Изваиль Коми АССР. В передовой статье редакция газеты, отвечая девушке, сообщила, что И. Соломахе — агроному совхоза, расположенному у села Изваиль, — вечно не хватает времени. Годы труда, всю страсть души он посвятил тому, чтобы в селе появился яблоневый сад — гордость его жителей, один из самых северных садов в стране. А местные следопыты, педагоги и учащиеся по крупицам восстановили эпопею подвига и гибели коммунаров своего села, насмерть бившихся с белогвардейцами в гражданскую войну. Об этом рассказывают экспонаты созданного ими в Изваиле музея.

Есть еще учащиеся, которые «занимаются спортом» только у телевизора, не думают о получении среднего образования, уклоняются от выполнения общественных поручений, совершают правонарушения. Растрата свободного времени оборачивается прямым ущербом и для молодого человека и для общества.

[1] См. «Общественная активность молодежи». М., «Молодая гвардия», 1970, стр. 64—65.

Уметь ценить каждый час свободного времени — значит заполнять его таким содержанием, которое отвечает интересам как личности, так и всего коллектива училища. «Как для отдельного индивида, так и для общества всесторонность его развития, его потребления и его деятельности зависит от сбережения времени, — отмечал К. Маркс. — Всякая экономия в конечном счете сводится к экономии времени» [1].

Воспитание культуры использования свободного времени учащимися, умение его рационально организовать — важная задача педагогических коллективов и общественных организаций училищ профессионально-технического образования.

В речи на XVII съезде ВЛКСМ тов. Л. И. Брежнев подчеркнул, что не все обстоит так, как хотелось бы, в организации свободного времени молодежи. «Это не праздный вопрос. Чрезвычайно важно, чтобы молодые люди научились рационально использовать свободное время. Безделье, выпивки, невеселое, я бы сказал «веселье» ради того, чтобы «убить время», — эти потери в юные годы потом уже трудно восполнимы. И, напротив, расширение своего кругозора, повышение культурного уровня, политической подготовки, знание родного края, физическая закалка — все это драгоценный капитал. Нажитый в молодые годы и постоянно пополняемый, он будет служить вам, дорогие товарищи, всю жизнь» [2].

Свободное время следует использовать для гармоничного духовного и физического развития учащихся, для занятий самообразованием, искусством, спортом. А чем богаче, разнообразнее досуг, тем радостнее учеба и труд, ярче, насыщеннее вся жизнь молодого человека.

Досуг также нуждается в организации, планировании. Чтобы юноши и девушки проводили его разумно, с пользой, необходимо создавать соответствующие условия, хорошо знать запросы, учитывать склонности и индивидуальные особенности каждого учащегося.

К плеяде мужественных борцов за коммунизм принадлежит Сергей Георгиевич Лазо — человек-легенда, организатор вооруженной борьбы против белогвардейцев и интервентов в Забайкалье и Приморском крае, отважный вожак дальневосточных партизан.

---

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 46, часть I, стр. 117.
[2] «Правда», 1974, 24 апреля, стр. 2.

Сергею Лазо — это имя стало для нас символом мужества и бесстрашия — был 21 год, когда он наметил схему своего дальнейшего образования: «На первом плане стоит глубокое и основательное знакомство с математикой, механикой, астрономией, физикой, химией... Широкое знакомство с естествознанием вообще. Знакомство с юридическими и историческими науками. Литература русская и иностранная. Новые языки: немецкий, английский, французский. Правильный образ жизни... ежедневная двухчасовая физическая работа, закаливание тела гимнастикой, растиранием холодной водой, правильный 8-часовой, но не менее 7 часов сон. Слушать лекции, посещать театры, музеи, галереи, библиотеки... соблюдать это самым решительным образом, да и не каждый вечер отдавать товарищам. Играть в шахматы, принимать участие в общественной жизни, непременно присутствовать на собрании... Одежда скромная, студенческая, не одеваться чересчур тепло... На ночь — философия, поэзия, искусство. Стараться как можно больше путешествовать. Спорт: гребля, велосипед, мотоциклет, плавание, сокольская гимнастика, лыжи, фотография...»[1]. В этой схеме 19 пунктов. Сергей Лазо хотел овладеть всеми человеческими ценностями, хотел принести максимум пользы людям. Он ценил время, он знал, что значит каждая минута. И он многое успел за свою недолгую, но яркую жизнь. Советские люди свято чтят память о С. Г. Лазо. Во Владивостоке воздвигнут памятник герою гражданской войны. Одна из железнодорожных станций на Дальнем Востоке носит имя Лазо, на этой станции открыт памятник Лазо. В Хабаровском крае образован район им. Лазо. Имя этого замечательного человека присвоено колхозам, учебным заведениям, библиотекам, детским садам. Его имя носят улицы городов и сел.

«ЮМЗ» («юность, мечта, знание») — эти три заглавные буквы уже не раз вырисовывались на обложке пригласительного билета, распространяемого учащимися городского профтехучилища № 9 Калининграда. Эти буквы — краткое название молодежного клуба.

Инициатором создания клуба были комсомольцы. Как-то после коллективного просмотра телевизионной передачи из Ленинграда Наташа Вельгас — член коми-

[1] «Комсомольская правда», 1972, 12 мая.

тета ВЛКСМ — зашла к секретарю комитета комсомола Владимиру Сороченко и сказала: «А ведь мы тоже можем организовать такой клуб у себя в училище. Пусть у нас будет постоянно действующий молодежный клуб! Возможности есть: интересных людей в нашем Калининграде много, желание встречаться с ними, учиться у них у ребят большое...».

А вскоре на заседании комитета комсомола училища был утвержден совет клуба «ЮМЗ». В его состав вошли учащиеся: Галя Щеглова, Виктор Ясенев, Владимир Попов, Геннадий Васильев, Валентина Зуева. Председателем совета была избрана Наташа Вельгас.

«Наши мастера» — такова тема первого разговора участников клуба «ЮМЗ». Многие учащиеся готовились к этому мероприятию. Духовой оркестр и оркестр русских народных инструментов разучивали новые музыкальные произведения, танцоры и певцы тоже хотели порадовать уважаемых мастеров производственного обучения своим искусством. Учащийся Анатолий Цвынтарный трудился над красочным объявлением, извещающим об открытии клуба. Вера Овчаренко и Николай Горохов вручали приглашение гостям вечера.

И вот в уютной столовой училища расположились участники вечера. Открывая заседание клуба, секретарь комитета комсомола В. Сороченко рассказал о целях и задачах клуба, о перспективах его работы. Директор училища В. Е. Лубенский сердечно поздравил учащихся с открытием клуба и пожелал его активистам больших успехов в работе. Затем учащиеся с интересом слушали рассказы заслуженного мастера профессионально-технического образования РСФСР, старшего мастера училища Ю. А. Лаптева, мастеров производственного обучения, ударников коммунистического труда В. Ф. Тюрнева и С. Ф. Горчакова. Их рассказы о своей жизни и работе проходили за чашкой кофе, который любезно предлагали всем участникам вечера учащиеся Н. Сергеева и Г. Сапожникова. Вечер закончился концертом участников художественной самодеятельности училища.

Интересно прошла и вторая встреча на тему: «Я по свету немало хаживал». На встрече с членами клуба присутствовали моряки транспортного флота, с честью проносившие флаг нашей Родины по многим морям и океанам. Капитан дальнего плавания Н. Дмитриев и старший механик А. Аликперов говорили о трудностях

и героике морских походов, делились впечатлениями о встречах с трудящимися Кубы и Вьетнама. Участники заседания тепло встретили бывалых, отважных моряков. Много нового и интересного узнали учащиеся на этой встрече.

Третье заседание клуба было посвящено теме: «Люби, знай и охраняй природу своего края». Перед участниками вечера с интересными рассказами выступили: старший инспектор Балтрыбвода Клюев, старший фенолог области, охотовед С. М. Протопопов, инженер-синоптик С. Я. Ивлева. В заключение вечера член правления областного клуба туристов А. Г. Подопригорова рассказала участникам встречи об увлекательных маршрутах туристских походов по Калининградской области.

На следующем очередном заседании клуба писатель Т. А. Костюковский рассказал о работе над книгой «Жизнь, как она есть». Он прочитал несколько страниц из этой книги. Затем выступил участник Великой Отечественной войны И. К. Кандауров. В гостях у членов клуба побывали деятели искусства, работники культуры: член Союза советских художников художник В. М. Михайловский, член Союза советских художников скульптор М. Д. Дуниман, режиссер областного театра В. А. Латышев, актеры театра В. Г. Вершинин, Л. А. Чариков и Б. М. Плосков, режиссер телестудии М. Б. Куперман. В целом ряде училищ действуют лектории под названием «Литература — учебник жизни», посвященные изучению творчества таких замечательных писателей, как Радищев, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Шевченко, Белинский, Лев Толстой, Чехов, Горький, Николай Островский.

В книге М. Арзуманова «Эстетика и культура поведения» (М., Профиздат, 1970) для кинолектория «Каким должен быть человек будущего» рекомендуются следующие темы лекций и кинофильмы: «Будущее начинается сегодня» — кинофильм «От сердца к сердцу»; «Люди, опережающие время» — кинофильмы «Идущие впереди», «Песня труда»; «Какие черты характера мы понесем в коммунизм?» — кинофильм «По путевке Ленина»; «О культуре поведения советской молодежи» — кинофильмы «Секрет красоты», «Честь товарища»; «О красоте первого чувства» — кинофильмы «Повесть о первой любви», «Мальчик и девочка»; «В мире мечты и фанта-

зии» — кинофильмы «Окно в день завтрашний», «Люди пытливой силы» и т. д.

Увлечения нередко становятся главным делом жизни. Евгения Семеновна Мирошниченко, народная артистка СССР, солистка Киевского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко начала свой трудовой путь в военные годы в одном из ремесленных училищ Харьковской области. Училище, по ее словам, заменило ей родной дом. Училась она на слесаря-сборщика электроаппаратуры, а по вечерам с увлечением занималась в коллективе художественной самодеятельности. Больше всего ей нравилось петь украинские народные песни. В 1947 г. пятнадцатилетняя Женя Мирошниченко, приехав в составе Харьковского ансамбля трудовых резервов в Москву, выступала в Большом театре. Затем она успешно сдала экзамены в Киевскую консерваторию им. П. И. Чайковского. Настоящий успех пришел в 1957 г. на VI Всемирном фестивале молодежи.

Большой популярностью у молодежи пользуются песни замечательного композитора народного артиста СССР А. А. Бабаджаняна. Многие его песни, такие, как «Королева красоты» и «Солнцем опьяненный», «Песня о капели» и «Море зовет», «Голубая тайга» и «Мой Ереван», «Песня о любви» и «По ночной Москве», принесли ему поистине мировую славу. Молодежи — а Бабаджанян много пишет именно для молодых — нравятся их острые, современные ритмы, озорной размах или глубокая задумчивость — состояние лирического героя всегда берется в момент кульминации.

Однако далеко не все учащиеся знают, что им написаны поэма-рапсодия для симфонического оркестра, скрипичный и виолончельный концерты, сонаты, трио. За Героическую балладу для фортепиано с оркестром А. Бабаджанян был удостоен Государственной премии СССР. Этой стороне творчества композитора можно было бы посвятить не один вечер в клубе училища.

Цикл музыкальных вечеров рекомендуется посвятить творческому пути Александры Николаевны Пахмутовой — любимому композитору советской молодежи, учащихся профессионально-технических училищ. А. Пахмутова — дочь рабочего одной из ГРЭС в Волгоградской области, студентка профессора В. Шебалина, выпускница Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Она — заслуженный деятель искусств РСФСР, сек-

ретарь правления Союза композиторов СССР. Александра Николаевна Пахмутова — верный друг молодежи, лауреат премии Ленинского комсомола.

Кто из учащихся не знает ее всенародно известных песен — «Песня о тревожной молодости», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Старый клен», «Нежность», «Девчонки танцуют на палубе», цикл песен «Созвездие Гагарина» и др.

Ее песни посвящены молодым строителям Братска, геологам, монтажникам, летчикам-испытателям, космонавтам.

Видимо, не все учащиеся знают, что А. Пахмутовой написаны симфонические пьесы, музыка к радиоспектаклям, симфоническая «Русская сюита», концерт для трубы и много других произведений. Одно из ее последних симфонических произведений — концерт для оркестра.

Учащиеся профессионально-технического училища № 8 Москвы — большие любители музыки. Многие из них за последнее время с большим интересом прослушали «Маленькую ночную серенаду» Моцарта, увертюру к опере Россини «Севильский цирюльник», «Лунную сонату» и «Аппассионату» Бетховена, фортепьянную музыку Рахманинова, симфонии Шостаковича, произведения Хренникова, Щедрина. Среди них немало почитателей таланта И. Архиповой и М. Биешу, М. Магомаева и Э. Пьехи.

Каждая встреча с прекрасным делает молодого человека духовно богаче. Она учит его видеть, слышать и ценить прекрасное, больше узнавать о мире и о себе. Известно, что человек, который с равнодушием смотрит на шедевр изобразительного искусства, не замечает театральных афиш, выключает радио при слове «симфония», сознательно обедняет себя.

Значительное распространение в училищах получили **объединения по интересам** для любителей литературы, музыки, театра, живописи, киноискусства, фотографии, туризма, радио, автодела, коллекционирования, цветоводства, рыбной ловли и т. д.

Например, коллекционирование — это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое познавательное значение. Филателисты, собирая почтовые марки, знакомятся с историей и достижениями нашей Родины, получают полезные сведения о мировой

истории, культуре разных народов, о выдающихся деятелях науки и техники, литературы и искусства. Много интересного узнают учащиеся, коллекционируя значки и монеты, художественные открытки, спичечные этикетки. В ряде профтехучилищ учащиеся-коллекционеры организуют выставки.

В профтехучилище № 22 Приморского края преподаватель Сыстерова увлекла учащихся сбором фольклорного материала. Ими собрано много местных пословиц, поговорок, песен времен гражданской войны, рассказы участников партизанского движения.

Велика и прекрасна наша страна. Богата и разнообразна ее природа, животный мир. Сколько занимательного и порой непонятного встречается на ее просторах путешественнику.

В помощь юннатам, туристам, краеведам, путешественникам, любителям природы издательство «Мысль» выпустило серию красочно иллюстрированных справочников — определителей географа и путешественника.

Так, справочник Г. Н. Горностаева «Насекомые СССР» (М., «Мысль», 1970) поможет любознательному натуралисту познакомиться с наиболее распространенными в нашей стране насекомыми, распознавать основные систематические группы насекомых.

Из справочника группы авторов «Минералы и горные породы СССР» учащиеся узнают, что каждый камень имеет свое, непохожее на других, лицо, свою, отличную от других, жизнь, носит собственное, неповторимое имя.

Металлы и уголь, нефть и газ, минеральные удобрения и строительные материалы, драгоценные ювелирные украшения и прозрачные оптические кристаллы — все это и многое, многое другое дарит мир камня тем, кто умеет и хочет искать, кто владеет нужными знаниями, терпением и настойчивостью.

В ряде профтехучилищ работают кружки, клубы, объединения **кинолюбителей.** Каковы основные направления их работы? Прежде всего члены этих объединений изучают вопросы теории киноискусства. Для выступлений приглашаются квалифицированные лекторы. В то же время ряд тем докладов по вопросам теории и истории кино распределяется между учащимися. По мере готовности их доклады заслушиваются и обсуждаются.

Участники киноклубов ведут переписку с Бюро пропаганды советского киноискусства, с киностудиями, кинорежиссерами и киноактерами. Клубы кинолюбителей организуют просмотры и обсуждение фильмов.

Систематическая и последовательная пропаганда искусства кино ведется в кинолекториях. По своему содержанию они представляют собой или единый цикл лекций по вопросам теории и истории кинематографии или ряд самостоятельных циклов по различным проблемам.

Чтение лекций в кинолекториях обычно сочетается с демонстрацией фильмов или фрагментов из них. Умело подобранные киносюжеты повышают интерес учащихся к занятиям.

В училищах, имеющих киноустановки, проводятся киновечера, тематические кинодоклады, а также кинофестивали, во время которых демонстрируются лучшие художественные, научно-популярные и хроникально-документальные фильмы. Темами кинофестивалей могут быть: «Коммунистическая партия Советского Союза в киноискусстве», «Образ В. И. Ленина в советском фильме», «Рабочий класс Страны Советов на экране кино», «Советская молодежь на киноэкране» и др. Для кинофестиваля и тематического показа рекомендуется отобрать не более 3—5 фильмов.

По субботам, два раза в месяц, в клубе среднего профессионально-технического училища № 41 Магнитогорска проводятся занятия кинолектория «Комсомол идет дорогой Ленина». В течение 1972/73 учебного года состоялись занятия по темам: «Вам продолжать дело Ильича», «Родословная юности нашей», «Пароль юности — дерзание», «Я люблю тебя, жизнь», «На экране современник», «Герои не умирают», «Юность на двух полюсах», «Молодежь и труд», «Голос юности мира», «Героика будней советской молодежи», «Если бы парни всей земли». Все темы занятий сопровождаются демонстрацией художественных кинофильмов.

В одном из городских профтехучилищ Челябинской области работает кинолекторий «Молодость мира мужает в борьбе». Проводятся лекции по следующим семи темам: «Два мира — две юности», «Пути молодого поколения США», «Сыновья твои, Африка», «Юность делает выбор» (о молодежи Западной Европы), «Непокоренные» (о молодежи Вьетнама), «Устремленные в бу-

дущее» (молодежь социалистических стран), «Революционный держите шаг».

Широкое распространение получило кинолюбительство в училищах профтехобразования Приморского края. В профтехучилище № 35 Дальнегорского района организована любительская киностудия, располагающая съемочной и проекционной аппаратурой. Любители студии сняли документальный фильм «Если бы смог увидеть Ильич».

Хороший фильм сделали кинолюбители Арсеньевского училища № 12. Когда его воспитанники отправились в длительный мотопробег по маршруту Арсеньев—Ольга—Сучан—Находка—Уссурийск, кинолюбители заснял и много эпизодов и отдельные этапы пробега.

Учащиеся профтехучилища № 5 Владивостока — будущие моряки. Они предпочитают съемки на море. Отснятый ими кинофильм демонстрировался по телевидению.

Значительное место во внеклассной работе занимает **краеведение.** Во многих училищах созданы и работают краеведческие кружки, проводятся экскурсии, экспедиции, туристские походы краеведческого характера, организуются краеведческие уголки, комнаты и музеи.

Краеведческая работа в училище служит одним из средств коммунистического воспитания подрастающего поколения. Главное в содержании краеведческой работы — изучение своего края. Краеведение оказывает большое влияние на формирование мировоззрения, формирование патриотических чувств молодого поколения.

«Краеведение, — говорил А. М. Горький, — большое дело... Эта работа не только указывает нам пути к обогащению страны, но и — как всякая разумная работа — дает моральное удовлетворение, способствует быстрейшему росту чувства человеческого достоинства, внушает нам веру в творческие силы нашего разума» [1].

Можно выделить следующие основные направления краеведческой работы в училищах: изучение природы родного края; изучение исторического прошлого края, особенностей его экономического, политического и культурного развития; изучение экономики края и перспектив ее развития в девятой пятилетке; изучение культурной жизни, традиций; выявление и охрана памятников культуры; пропаганда краеведческих знаний.

[1] А. М. Горький. Собрание сочинений, т. 30, М., 1956, стр. 38.

Как показывает практика, в училище желательно создать один-два краеведческих кружка. В их составе иногда организуются секции: природоведческая, по изучению народного творчества, геологическая, почвенная, по изучению животного мира, по изучению растительного мира (особенно в сельских профтехучилищах).

Члены кружка разрабатывают перспективный план работы на весь учебный год. В нем отражаются виды работ, сроки выполнения и исполнители, коллективные занятия, сборы членов кружка, темы докладов и сообщений, организация экскурсий и туристических походов. В квартальных и месячных планах эти вопросы уточняются и детализируются.

Работа краеведческого кружка должна быть общественно полезной. Из собранного материала создаются экспозиции для училищного краеведческого уголка или музейной комнаты.

За последнее время в нашей стране отмечается бурное развитие **экскурсионной работы.** Известно, что экскурсии преследуют не только познавательные цели, но и играют большую роль в пропаганде решений партии и правительства, задач, стоящих перед советскими людьми, конкретных результатов в создании материально-технической базы коммунизма, преимуществ советского социалистического строя.

Наукой установлено, что из пяти чувств, которыми человека наделила природа, зрение дает ему свыше 50% информации о реальном мире, необходимой для нормальной жизни. В этом и заключается неоспоримое преимущество экскурсий перед другими формами познания.

Если сгруппировать проводимые экскурсии по содержанию, можно подразделить их на следующие большие группы: 1) исторические и историко-революционные; 2) военно-исторические; 3) производственные; 4) географические, природоведческие, краеведческие; 5) архитектурно-градостроительные; 6) литературные, художественные; 7) обзорные [1].

В каждой из приведенных групп возможно множество экскурсионных тем.

В музеях, заповедниках, на выставках, при знакомстве с городом устраиваются обзорные и тематические

[1] «Экскурсии. Организация и методика проведения». М., Профиздат, 1970, стр. 6.

экскурсии. К ним относятся также путевые информации, которые туристы получают, путешествуя на теплоходе, автобусе, по железной дороге.

Обычно экскурсия включает в себя большой познавательный материал. Но главный смысл экскурсии — в ее воспитательной направленности.

Рассказывая о конкретных событиях из прошлого нашей страны во время экскурсий на исторические, историко-революционные, военно-исторические темы, важно помнить, что знакомство с этим материалом должно пробуждать у молодежи чувство гордости за свой народ, воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.

В производственных экскурсиях, кроме политехнических и профессиональных знаний, учащиеся получают наглядное представление о прямой связи труда рабочего у станка с крупнейшими мероприятиями, осуществляемыми в стране, о процессе создания материально-технической базы коммунизма. Производственные экскурсии могут быть различными по характеру и назначению: обзорные, задача которых дать общее представление о жизни предприятия, технике и технологическом процессе данного производства, по специальным темам, интересующим группы учащихся (холодная обработка металла, непрерывная разливка стали); по обмену производственным опытом. Почти на каждом заводе, фабрике время и порядок проведения экскурсий определяются специальным приказом или распоряжением директора (главного инженера).

Природоведческие экскурсии, знакомящие учащихся с флорой, фауной, геологией, климатом и другими географическими особенностями страны, имеют целью, помимо сообщения полезных знаний, способствовать выработке у учащихся материалистических взглядов на окружающий мир. Много может дать учащимся экскурсия в Государственный исторический музей на Красной площади в Москве, которому недавно исполнилось 100 лет. Этот музей — крупнейшее хранилище памятников истории народов СССР, в фондах которого хранится 3 млн. 850 тыс. предметов и около 45 тыс. архивных дел [1]. Только в 1971 г. более двух миллионов человек ознакомилось с экспозицией музея и его филиалов.

В декабре 1972 г. исполнилось 100 лет Московскому

[1] «Правда», 1972, 22 февраля.

политехническому музею общества «Знание». С деятельностью музея были связаны выдающиеся ученые нашей страны: П. Н. Яблочков, Н. Е. Жуковский, А. Г. Столетов, П. Н. Лебедев, С. И. Вавилов, К. А. Тимирязев и многие другие. Музей ведет пропаганду основных направлений технического прогресса в нашей стране. В его 80 залах собраны богатые коллекции машин, приборов, аппаратов, устройств.

Природа — богатейшее средство воспитания учащихся. Общаясь с природой, человек расширяет свой кругозор, получает много впечатлений и полезных знаний, у него воспитывается любознательность и наблюдательность. Свежий воздух, солнце, вода, физический труд на воздухе закаляют, укрепляют организм.

Подлинно массовым у нас в стране стал **туризм.** Десятки тысяч учащихся профтехучилищ отправляются летом в близкие и дальние туристские походы. В походах и путешествиях учащиеся знакомятся с памятниками, музеями и местами, связанными с революционными событиями, с подвигами, совершенными в годы Великой Отечественной войны, с жизнью и деятельностью замечательных людей, вехами истории нашей страны.

Туризм — одно из любимых занятий воспитанников профтехучилищ — воспитывает выносливость, умение ориентироваться в незнакомой местности, любовь к природе, к Отчизне, расширяет кругозор, укрепляет чувство товарищества, взаимной помощи, выручки. Во многих училищах профтехобразования обычными стали походы в субботние и воскресные дни, а когда позволяют условия, совершаются и многодневные дальние походы.

Знаменитый русский путешественник Н. М. Пржевальский писал: «А еще жизнь замечательна потому, что можно путешествовать»[1]. И совсем не обязательно пускаться в далекие путешествия, чтобы увидеть что-то интересное. Столько заманчивого, неизведанного совсем рядом, стоит только внимательно посмотреть вокруг.

Так, в среднем профтехучилище № 14 г. Находки Приморского края, если позволяет погода, каждую субботу отправляются в поход пять-шесть групп.

По селам Сергеевке, Хмельницкому, Казанке, Бров-

[1] Ю. Шабуров, П. Пасечный. Воскресенье начинается в субботу. М., «Физкультура и спорт», 1971, стр. 19.

ники, прославленным партизанскими делами, совершили многодневные походы воспитанники Сучанского профтехучилища № 23. А учащиеся профтехучилища № 17 этого же города побывали на вершине горы Облачной (высота около 2 тыс. м) и установили на ней бюст В. И. Ленина. За 3 месяца туристы этого училища совершили 12 тренировочных походов с отработкой умения ориентироваться на местности.

Юные туристы профтехучилища № 22 г. Дальнереченска отправились в большой поход по памятным местам своего района — туда, где с боями против интервентов и белых шли героические партизаны отряда командира Мелехина и где в годы коллективизации велась борьба с кулацкими бандами. Туристы встречались с передовиками производства, знакомились с их трудовыми достижениями, собирали материалы для музеев, альбомов, коллекций.

Рудная Пристань — Васьково озеро — Черные скалы — Каменка — таков был путь туристов из профтехучилища № 35 г. Дальнегорска, воспитанники училища № 36 г. Уссурийска побывали на могиле героя комсомольца Виталия Бонивура.

Велопробег по местам боевой славы организовали учащиеся Лесозаводского профтехучилища № 2. Маршрут их пробега протянулся до овеянной славой Волочаевки.

Во время турпоходов проводятся различные соревнования, слеты.

Учащиеся Тбилисского художественного профессионально-технического училища № 11 в летние каникулы совершают туристические походы и велопробеги по маршрутам Тбилиси—Баку, Тбилиси—Брест, Тбилиси—Ульяновск (через Сухуми, Ставрополь, Элисту, Волгоград, Саратов, Куйбышев). Велопробег Тбилиси—Ульяновск начался у памятника В. И. Ленину на одноименной площади Тбилиси и закончился у памятника В. И. Ленину в Ульяновске. В пути состоялись встречи участников пробега с ветеранами войны, передовиками производства, учащимися профтехучилищ. Всего было пройдено 2620 км.

Не одну сотню километров прошли туристы Паневежского среднего профессионально-технического училища № 5 (Литовская ССР). Ежегодно в училище проводится «День туриста». Туристами был организован

межреспубликанский турпоход по дорогам партизанского отряда «Кястутис» в восточной Литве. Они познакомились с героической деятельностью партизанки Героя Советского Союза Марите Мельникайте, провели поход по путям распространения ленинской газеты «Искра» в Литве.

Президиум ВЦСПС, Бюро ЦК ВЛКСМ, коллегии Министерства просвещения СССР и Государственного комитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию в 1972 г. приняли совместное постановление «О мерах по дальнейшему улучшению туристско-экскурсионной работы среди школьников и учащейся молодежи».

В постановлении советам и комитетам профсоюзов, ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомам и обкомам комсомола, министерствам просвещения (народного образования) союзных республик, республиканским комитетам по профессионально-техническому образованию, Центральному совету по туризму и экскурсиям ВЦСПС, Центральной детской экскурсионно-туристской станции Министерства просвещения СССР, Бюро международного молодежного туризма «Спутник» предложено принять меры к дальнейшему улучшению туристско-экскурсионной работы среди школьников и учащейся молодежи.

Следует полнее использовать туризм и экскурсии для коммунистического воспитания, всестороннего развития, активного и содержательного отдыха подрастающего поколения. Обеспечить повышение идейной направленности и познавательной ценности проводимых туристско-экскурсионных мероприятий. Основное внимание необходимо уделять организации туристских походов и экскурсий по родному краю, посещению передовых промышленных и сельскохозяйственных предприятий, ударных строек коммунизма, достопримечательных, памятных мест и объектов, широкому раскрытию революционных, боевых традиций советского народа и современной действительности. Рекомендовано расширить тематику и количество экскурсий, показывающих, как на практике осуществляются ленинские заветы, успехи советского народа в развитии экономики, науки и культуры, достигнутые под руководством Коммунистической партии, в осуществлении грандиозных планов, намеченных XXIV съездом КПСС, нерушимую дружбу наций и на-

родностей социалистической Родины. Необходимо разработать тематические маршруты в каждом районе, городе, области, крае, республике, организовать их широкую пропаганду среди школьников, учащейся молодежи.

Республиканские комитеты по профессионально-техническому образованию, советы по туризму и экскурсиям, Бюро международного молодежного туризма «Спутник» обязаны разработать и осуществить необходимые мероприятия по дальнейшему улучшению идейно-воспитательной, туристской и оздоровительной работы на детских туристских базах и в лагерях. Следует создать в них условия для полноценного отдыха учащейся молодежи, организации познавательных туристских походов, обеспечить туристским инвентарем и снаряжением, оборудовать туристские кабинеты, создать уголки юных натуралистов, краеведов, построить спортивные и игровые площадки, занимательные аттракционы и игротеки.

Республиканским, краевым и областным органам народного и профессионально-технического образования совместно с соответствующими советами профсоюзов и комитетами комсомола при участии советов по туризму и экскурсиям поручено решить вопрос об использовании зданий общеобразовательных школ и учебных заведений профтехобразования для организации в каждой республике, крае, области в период летних каникул пунктов обслуживания туристских групп учащейся молодежи.

Местные органы профессионально-технического образования обязаны усилить организационную работу по широкому вовлечению учащейся молодежи в занятия самодеятельным туризмом и освоение ею навыков походной жизни, всемерно содействовать созданию юношеских туристских секций и клубов в учебных заведениях профтехобразования. Нужно шире практиковать проведение слетов юных туристов, соревнований по ориентированию на местности, мероприятий по сдаче норм комплекса ГТО, конкурсов и олимпиад, привлекать учащуюся молодежь к общественно полезной деятельности, охране природы в туристских походах и путешествиях.

Советам по туризму и экскурсиям поручено оказывать всемерную помощь учебным заведениям профтехобразования в улучшении этой работы; использовать в этих целях квалифицированный туристский актив для

проведения консультаций, лекций и бесед, передачи опыта организации и проведения туристских походов и путешествий.

Республиканским комитетам профессионально-технического образования рекомендовано принять меры к повышению туристско-экскурсионной квалификации педагогов учебных заведений профтехобразования.

Установлено, что путевки для учащихся профессионально-технических училищ на городские, загородные экскурсии и путешествия по местным маршрутам выходного дня продолжительностью не свыше двух суток, организуемые туристско-экскурсионными учреждениями профсоюзов, могут приобретаться в порядке, установленном пунктом 3 постановления Президиума ВЦСПС от 9 июля 1971 г. «О мерах по дальнейшему улучшению экскурсионной работы».

Центральному совету по туризму и экскурсиям, Бюро международного молодежного туризма «Спутник» разрешено принимать расходы на содержание воспитателей, сопровождающих туристские группы учащейся молодежи, за счет результатов хозяйственной деятельности.

...Миллионы людей в нашей стране ходят туристскими тропами. И всем им, жаждущим обменяться яркими впечатлениями, услышать добрый совет, поделиться собственным опытом, обсудить назревшие проблемы, приходит на помощь журнал «Турист». Каждый, кого зовет в дорогу ветер странствий, найдет в нем для себя что-нибудь полезное и интересное. Рекомендуем также брошюру Е. Ромашкова «Туристские походы выходного дня» (М., «Физкультура и спорт»).

Ежегодно в Профиздате в помощь любителям путешествий и экскурсий выходит проспект «Туристские маршруты». В нем содержится перечень более тысячи всесоюзных, местных пароходных и железнодорожных маршрутов, дается список республиканских, краевых, областных советов по туризму и экскурсиям, в которых можно приобрести туристские путевки и получить необходимые справки. В нем также даются подробные сведения о порядке обслуживания туристов на туристских базах. С 1972 г. введена новая, единая система кодированной нумерации туристских маршрутов, о порядке применения которой рассказывается в сборнике «Туристские маршруты» (М., Профиздат, 1972).

...Закончилась неделя. Она была заполнена напряженной учебой и трудом, общественной работой, содержательными культурно-массовыми мероприятиями. Наступило воскресенье, выходной день. Как интересно и разумно провести его? Парк культуры и стадион, дворец культуры базового предприятия и библиотека, музеи, театры и концертные залы открыты для учащихся. Говорят, что тот, кто умеет хорошо работать, умеет и разумно, с пользой отдыхать. В нашей стране созданы все условия для здорового отдыха молодежи. Государство отпускает на эти цели огромные средства из своего бюджета. Предприятия, колхозы и совхозы ассигнуют немалую часть доходов на обеспечение досуга трудящихся. Познавательные лекции, увлекательные беседы, кинофильмы на открытых площадках, яркие и массовые спортивные состязания и праздники... Да разве перечислишь все, что может составить арсенал хорошего выходного дня?!

Организацию отдыха в выходной день нужно планировать, готовиться к этому заранее. Ведь не секрет, что непродуманный, скучно проведенный воскресный день больше в тягость, чем в радость. После такого выходного дня кажется утомительной, не приносящей вдохновения и учеба. Зимой — лыжные прогулки и катание на коньках, летом — загородные массовки, поездки в живописные места, прогулки и путешествия на байдарках, лодках, яхтах, катерах, теплоходах, коллективные выезды на сбор грибов, ягод, орехов, рыбную ловлю; туристские походы в выходной день с посещением загородных музеев, исторических мест, передовых колхозов и совхозов.

Лето — пора каникул. В летние месяцы молодежь с большим удовольствием отдыхает среди природы, на свежем воздухе.

Правильный режим дня — это такой распорядок жизни в течение суток, который обеспечивает максимальную работоспособность, правильное чередование труда и отдыха и служит укреплению здоровья [1].

Как же отдыхать в каникулы? Во-первых, отдых должен быть своевременным. Во-вторых, отдых должен быть достаточно длительным, чтобы учащийся успел отдохнуть и восстановить свои силы.

[1] См.: Е. Глушкова. Школьные каникулы. М., «Медицина», 1967, стр. 4.

Великий русский физиолог И. М. Сеченов установил, что пассивный, бездеятельный отдых восстанавливает силы гораздо медленнее, чем отдых, связанный с переключением на другую работу, так называемый активный отдых, когда для восстановления сил человек меняет характер своей деятельности, например, от умственной работы переходит к физической [1].

Полезные советы по организации досуга учащихся профтехучилищ Москвы и Московской области можно найти в книге П. Куделина «Где провести дни отдыха» (М., «Московский рабочий»). В ней рассказывается о зонах массового отдыха трудящихся Москвы, организованных районными Советами депутатов трудящихся.

Зоны отдыха и здоровья расположены в живописных местах Подмосковья, в лесных массивах, у водоемов. Там можно загорать, купаться, заниматься спортом, играть, танцевать, слушать выступления мастеров искусств, участников художественной самодеятельности. В зонах отдыха есть спортивный и культурный инвентарь (палатки, надувные матрацы, гамаки, музыкальные инструменты, игры и т. д.), буфеты, столовые, кафе.

Из зон отдыха можно совершить увлекательные экскурсии по памятным местам, связанным с историческими и революционными событиями, жизнью и творчеством деятелей русской культуры. Такие зоны массового отдыха созданы и в других городах нашей страны.

В коммунистическом воспитании молодежи большая роль принадлежит **книге.** В нашей стране неуклонно растут книжные фонды, во всех училищах профтехобразования имеются библиотеки. Подавляющее большинство учащихся успешно использует эти возможности для всестороннего развития и разумного отдыха, проявляют все возрастающий интерес к книге, отдают многие часы досуга чтению, знакомству с книжным богатством.

Новой заботой о наиболее полном удовлетворении запросов советских читателей проникнуто принятое в 1974 г. постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе».

Работникам библиотек училищ, библиотечному активу нужно и в дальнейшем улучшать дело пропаганды книги среди учащихся, помогать активно использовать

[1] См. Е. Глушкова. Школьные каникулы. М., «Медицина», 1967, стр. 8—9.

книжные богатства для коммунистического воспитания юношей и девушек.

Важнейшая задача библиотек — разъяснение учащимся решений XXIV съезда КПСС, Пленумов ЦК КПСС, XV съезда профсоюзов СССР, XVII съезда комсомола.

Библиотеки должны активнее распространять среди молодежи литературу, разъясняющую политику КПСС и Советского правительства, всеми формами массовой работы способствовать воспитанию у юношей и девушек коммунистической сознательности, любви и уважения к труду, готовности к защите социалистической Родины, непримиримости к буржуазной идеологии. Необходимо широко пропагандировать литературу о славном пути ленинского комсомола.

Рекомендуется шире использовать книгу для оказания помощи учащимся в освоении профессии, повышения квалификации, приобретения основ технических знаний. Необходимо улучшить пропаганду литературы о рабочих профессиях; шире распространять среди молодежи военно-патриотическую книгу, воспитывать юношей и девушек на гуманистических традициях советской и прогрессивной мировой литературы.

Велика роль художественной литературы в воспитании молодежи, утверждении коммунистических идеалов. Формы и методы использования художественной литературы в практике воспитательной работы с учащимися могут быть самыми разнообразными: чтение краткого литературного отрывка, насыщенного яркими образами, крылатыми словами из фольклора; обращение к цитате, чтение басен, эпиграмм, коротких стихотворений, рассказов; пересказ литературного произведения; обращение к отдельным фрагментам авторского текста.

При этом необходимо учитывать уровень знания учащимися литературы, их начитанность. Следует отбирать такой художественный материал, который наиболее ярко отражает изучаемое положение (см.: П. Елисеев. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. М., «Московский рабочий», 1971).

Наиболее популярными из форм и методов пропаганды художественной литературы являются читательские конференции и литературные вечера.

Читательская конференция может быть посвящена творчеству писателя (поэта) в целом, когда для обсу-

ждения выбирается ряд его произведений. Иногда читательские конференции посвящаются отражению в литературе той или иной актуальной темы, проблемы, и тогда материалом для обсуждения служит творчество нескольких писателей (например, образ советского молодого человека в творчестве А. А. Фадеева и других писателей — наших современников). Однако чаще всего читательская конференция проводится для обсуждения какого-либо одного крупного художественного произведения (повести, романа) или книги рассказов, стихотворений одного автора.

Подготовка читательской конференции — нелегкое дело. Прежде всего определяется тема и цель конференции. В училищной библиотеке должно быть достаточное количество экземпляров обсуждаемой книги. Важно также заранее определить основные проблемы, которые следует выдвинуть на обсуждение читателей. Следует подобрать также группу выступающих, помочь им подготовиться. Внимания к себе требует и организация рекламы предстоящей читательской конференции.

Если на читательской конференции идет обсуждение произведения, то на литературном вечере главным и преобладающим является эмоционально-образное знакомство учащихся с произведениями, художественное исполнение произведений или фрагментов из них. Большой интерес у учащихся вызывают вечера поэзии, литературные концерты, литературно-музыкальные вечера, вечера художественного чтения, вечера книги.

Рекомендуем проводить в училищах работу по пропаганде серии книг «Пламенные революционеры» (М., Политиздат). Серия «Пламенные революционеры» состоит из художественно-документальных повестей о революционерах всех времен и народов. В серии три параллельных потока: повести о выдающихся революционерах России, о деятелях КПСС и борцах международного революционного движения.

Авторами книг выступают советские и зарубежные писатели. В яркой, образной форме они рисуют становление характеров своих героев, их верность высокой идее, готовность к подвигу, романтику борьбы, показывают их соратников и друзей, эпоху. Книги серии предназначены для самых широких кругов читателей, особенно для молодежи.

Героями книг этой серии являются многие отважные

сыны трудового народа различных стран. В серию вошли, например, повесть Г. Нечаева «Казнен неопознанным» об одном из первых русских революционеров-рабочих Степане Халтурине; повесть Л. Славина «За нашу и вашу свободу» о герое освободительной борьбы польского народа Ярославе Домбровском; повесть В. Осипова «Река рождается ручьями», посвященная Александру Ульянову; книги С. Болдырева «Трижды приговоренный» о болгарском революционере Георгии Димитрове; О. Черного «Немецкая трагедия» о Карле Либкнехте, Рубинштейна «Путь в тысячу ри» — о Сен Катаяме, Л. Тудэва «За Полярной звездой» о Сухе-Баторе и др.

Одна из главных традиций советской литературы — пристальное внимание к рабочему человеку. Немало замечательных книг, посвященных рабочему классу, создали писатели разных поколений. «Мать» М. Горького и «Цемент» Ф. Гладкова, «Соть» Л. Леонова и «Далеко от Москвы» В. Ажаева, «Журбины» В. Кочетова и «Битва в пути» Г. Николаевой — эти и многие другие художественные произведения прочно вошли в золотой фонд советской литературы, завоевали всенародное признание. Они сложились в героическую летопись труда и борьбы рабочего класса, запечатлели образ рабочего человека во всей его многогранности, разносторонности.

В мае 1968 г. Президиум ВЦСПС и Секретариат правления Союза писателей СССР приняли постановление о проведении всесоюзного конкурса на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. Итоги конкурса подводятся каждые два года к Первому мая — Дню международной солидарности трудящихся. Произведения, отмеченные премиями, издаются Профиздатом и издательством «Советский писатель» в первую очередь и массовыми тиражами.

ВЦСПС совместно с Союзом писателей СССР в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина провели первый Всесоюзный конкурс на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. Этот конкурс стал заметным явлением в общественной и литературной жизни, привлек внимание многих писателей страны к теме рабочего класса. За два года на конкурс поступило 180 романов, повестей и художественно-документальных произведений. В них героический рабочий

класс нашей страны выступает как передовая, ведущая и созидательная сила советского общества в борьбе за построение коммунизма. В художественной форме показано, как нынешнее поколение рабочего класса под руководством Коммунистической партии достойно продолжает революционные, боевые и трудовые традиции своих отцов. В 1970 г. были подведены итоги конкурса. Признаны лучшими и отмечены премиями 11 новых произведений, рассказывающих о рабочем классе.

Президиум ВЦСПС и Секретариат правления Союза писателей СССР по итогам конкурса присудили первую премию писателю Г. И. Коновалову за роман «Истоки», две вторых — писателям М. С. Бубеннову за роман «Стремнина», В. Ф. Попову за роман «Обретешь в бою». Третьи премии присуждены слесарю Московского завода им. Владимира Ильича С. А. Антонову за книгу «Эстафета поколений», писателю А. Д. Блинову за книгу «Время ожиданий», писателю П. В. Лебеденко за роман «Льды уходят в океан». Пять произведений отмечены поощрительными премиями.

Роман Г. И. Коновалова «Истоки» — широкое эпическое полотно, повествующее о жизни нашей страны в годы, предшествующие Великой Отечественной войне, и в период борьбы с фашистскими захватчиками. Роман «Истоки» удостоен также Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Автор рисует яркую панораму жизни рабочей династии Круповых, давшей Советской стране сталеваров, инженеров, партийных работников, дипломатов, государственных деятелей, солдат, командиров. На протяжении большого исторического отрезка времени прослеживает автор судьбы своих героев: напряженная борьба за установление Советской власти, гражданская война, индустриализация страны, годы Великой Отечественной войны... И всегда представители рабочей династии Круповых думают и действуют, как деятели государственного масштаба.

В мае 1972 г. были подведены итоги очередного двухгодичного цикла постоянного Всесоюзного конкурса на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. В нем приняли участие писатели, журналисты, рабочие — члены литературных объединений. Первая премия на конкурсе присуждена А. С. Иванову за роман «Вечный зов».

В центре произведения — судьбы трех братьев Са-

вельевых. Старший из них, Антон, прочно связал свою жизнь с рабочим классом. Пройдя трудную школу профессионального революционера, он в годы Советской власти становится директором крупного завода. Посвятивший свой труд народу, верный своему рабочему долгу, Антон Савельев в момент опасности не жалеет жизни для спасения людей и оборудования.

Вторые премии получили писатель А. Д. Андреев за роман «Спокойных не будет» и узбекский писатель Р. Файзи за роман «Его величество человек». Третьей премией отмечены книга И. И. Гудкова «Судьба рабочего», повесть М. С. Колесникова «Право выбора» и роман украинского писателя Т. М. Рыбаса «Красный снег».

Библиотеки училищ профессионально-технического образования должны регулярно организовывать встречи с авторами, конкурсы, диспуты, выставки на тему: «Советский рабочий в художественной литературе». Профсоюзные и комсомольские организации училищ должны выступать инициаторами широкого обсуждения произведений литературы о рабочем классе по радио, телевидению, в печати.

Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина и научная библиотека ВЦСПС выпускают массовым тиражом ежеквартальный рекомендательный библиографический указатель новых произведений советской литературы о рабочем классе под названием «Гордое звание рабочий». Этот указатель окажет большую помощь активу библиотек профтехучилищ в их работе.

Образы советских рабочих созданы в целом ряде пьес. Это, например, «Иркутская история» А. Арбузова, «Журбины» В. Кочетова, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Сталевары» Г. Бокарева, «Инженеры» Е. Каплинской, «Здравствуй, Крымов!» Р. Назарова и др. Желательно организовать коллективные просмотры учащимися спектаклей, поставленных по этим пьесам.

Три скульптуры посвятил рабочему классу замечательный советский ваятель И. Шадр. Это — «Рабочий», «Сезонник» и «Булыжник — оружие пролетариата». В 1967 г. копия скульптуры «Булыжник — оружие пролетариата» была установлена в Москве, на Красной Пресне.

В Туле и Тульской области бережно чтут память земляков-героев. О создании музеев боевой славы, курганов бессмертия, о поисках безвестных героев рассказывает книга И. Х. Юнака «Воспитание мужества» (М., Изд-во ДОСААФ, 1971). Книга повествует о том, как туляки сохраняют традиции воинского мастерства и умения, героизма и мужества. На конкретных примерах автор показывает интересные формы организации работы с призывниками, опыт начальной военной подготовки в школах и профтехучилищах, занятия с населением по гражданской обороне. Автор рассказывает, почему в Туле и Тульской области так «модны» военно-технические виды спорта. Среди туляков уже давно много чемпионов мира по стрельбе и авиаспорту. Недаром Тульская организация ДОСААФ входит в число лучших в стране и завоевала переходящее Красное знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и ЦК ДОСААФ.

Большой интерес для обсуждения среди учащихся представляет сборник очерков «Кавалеры ордена Ленина» (М., «Физкультура и спорт», 1970), рассказывающий о достижениях наших замечательных спортсменов Николае Старостине, Льве Яшине, Виталии Абалакове, Всеволоде Боброве, Михаиле Ботвиннике и многих других чемпионах, награжденных орденом Ленина.

В книге Георгия Вогмана «Рожденное в 21-м...» (Ташкент, изд-во «Узбекистан», 1969) ярко обрисован славный путь, пройденный Ташкентским профессионально-техническим училищем № 31, дан экскурс в историю профтехобразования в нашей стране.

Немало полезного для организации воспитательной и культурно-массовой работы найдут работники профтехучилищ в следующих изданиях: «Книга клубного работника» (методика, опыт, справочный материал), М., Профиздат, 1973; «Культурно-воспитательная работа ФЗМК», М., Профиздат, 1972; «Кино в клубе» (М., Профиздат, 1971); «Методика агитационно-пропагандистской работы» (М., Воениздат, 1969), «Общественно-политическое воспитание учащихся» (М., «Просвещение», 1974).

«Как не надо себя вести» — под таким названием в 1972 г. издательство «Молодая гвардия» выпустило небольшую, карманного формата книжку М. Ходакова о хорошем тоне. Нужна ли такая книга? Не отдает ли от самих слов «хороший тон» чем-то мещанским? «Ни в

коем случае! — возражает в предисловии профессор, дважды Герой Социалистического Труда, член КПСС с 1896 г. Ф. Н. Петров. — Напротив, отрицать необходимость хорошего тона — это и есть показатель мещанства и ханжества. Это действительно в высшей степени нужная книга, если принять во внимание, что современное понятие «хороший тон» — это не только нормы поведения в нашем советском обществе, но и кодекс коммунистической морали, и культура в самом широком смысле этого слова».

Большая работа проводится в профтехучилищах по пропаганде лучших произведений **советского кино.**

За последние годы на экранах страны рядом с ранее созданными историко-революционными кинопроизведениями появились «Ленин в Польше», «Сердце матери» и «Верность матери», «Шестое июля». Вслед за трилогией документальных фильмов «Рукописи Ленина», «Знамя партии», «Последние страницы» вышли на экран «Разговор с товарищем Лениным», «Знамя над миром», «Живой Ленин». Выпущена серия документальных фильмов об отдельных этапах жизни вождя революции, имеющая большое познавательное и пропагандистское значение. Мыслью о Ленине проникнуты полиэкранные фильмы «Наш марш» и «Интернационал». Средствами образной публицистики созданы значительные произведения о Дзержинском, Чичерине, Коллонтай, Андреевой и других большевиках, работавших вместе с Лениным и под его руководством.

Истории революции и гражданской войны посвящены такие фильмы последних лет, как «Братья Сарояны», «Чрезвычайный комиссар», «Красная площадь», «В огне брода нет», «Салют, Мария!», «Почтовый роман», «Семья Коцюбинских», «Бег», «Комиссары», «Гибель черного консула», «Конец атамана».

Рекомендуем организовать просмотр учащимися наиболее значительных фильмов последних десятилетий: «Летят журавли», «Судьба человека», «Баллада о солдате», «Повесть пламенных лет», «Председатель», «Твой современник», «Доживем до понедельника» и др.

Во время проведения кинофестиваля военно-патриотических фильмов «Солдаты Родины», посвященного Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, рекомендуем показать следующие фильмы (на выбор).

Художественные фильмы: киноэпопея «Освобожде-

ние» (фильм 1-й — «Огненная дуга», фильм 2-й — «Прорыв», фильм 3-й — «Направление главного удара», фильм 4-й — «Битва за Берлин», фильм 5-й — «Последний штурм»), «Белорусский вокзал», «Память», «Море в огне», «Дерзость», «За рекой — граница», «Салют, Мария!», «Офицеры», «Нина», «Минута молчания», «Девушка из камеры № 25», «Отец солдата», «Живые и мертвые», «Железный поток», «Белое солнце пустыни», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Встреча на Эльбе», «Звезда», «Город под липами», «Никто не хотел умирать», «Смерти нет, ребята», «Севастополь», «Александр Матросов», «Чапаев», «Бессмертный гарнизон», «Полонез Огинского», «Жди меня», «Зоя», «Это было в разведке», «В 6 часов вечера после войны», «Девочка ищет отца», «Секретная миссия», «Зеленые цепочки», «Чистое небо», «Зимнее утро», «Александр Пархоменко», «Улица младшего сына», «Радуга», «Орленок», «Смелого пуля боится», «Сын полка», «Подвиг разведчика», «Константин Заслонов».

Хроникально-документальные и научно-популярные фильмы: «Служу Советскому Союзу», «Великая Отечественная...», «Народа верные сыны», «Великий подвиг», «22 июня», «Слава русскому оружию», «И выросли сыновья», «900 незабываемых дней», «С неба на землю — в бой», «Товарищи летчики», «Дорóгой боевой славы», «Тропой героя», «Настоящий человек», «Нас водила молодость», «На маневрах «Океан», «50 героических лет», «От клинка до ракеты», «Союз оружия и сердец», «Бронзовый солдат», «Имя им — солдаты», «Теперь их можно назвать», киножурнал «Советский патриот». Перед просмотром фильмов желательно организовать встречи учащихся с ветеранами Советской Армии и Военно-Морского Флота, участниками Великой Отечественной войны, создателями фильмов.

Многим учащимся хорошо известна книга Д. Нагишкина «Сердце Бонивура», о жизни дальневосточного героя комсомольца Виталия Бонивура. Ему же посвящен четырехсерийный телевизионный фильм и кинофильм в двухсерийном варианте.

Волнующие кадры документальной ленты «И выросли сыновья» посвящены братству по оружию армий стран Варшавского договора.

4 октября 1957 г. в СССР был произведен успешный запуск первого в мире искусственного спутника земли.

Рекомендуется организовать тематический показ фильмов под девизом «18 лет космической эры» (1957—1975 гг.): «Укрощение огня», «Страницы космических стартов», «Встреча с Марсом», «Луна-20», «Лунная трасса», «Крутые дороги космоса», «Космический испытатель», «Рейс в море Дождей», «Полет в будущее», «Встреча на орбите», «Наш Гагарин» и др.

В училищах, клубы которых имеют киноустановки, рекомендуем провести кинофестиваль художественных, хроникально-документальных и научно-популярных фильмов на тему «Человек славен трудом». Назовем ряд фильмов для выбора.

Художественные: «Седьмое небо», «Твой современник», «Высота», «Директор», «Битва в пути», «Большая семья», «Антрацит», «Весна на Заречной улице», «Добровольцы», «Живет такой парень», «Мне 20 лет», «Ровесник века», «Три дня Виктора Чернышева», «Комсомольск».

Документальные: «Поэма о рабочем классе», «Частица нашей жизни», «Кузнец Огнев», «Рассказы о коммунистах», «Александр Федосеев и его бригада», «Шахтерский характер», «Только одна смена», «Они строят Москву», «Русский мастер», «Арсенальцы».

Рекомендуем также провести киновечера на темы: «Гордимся своей профессией», «Посвящение в рабочий класс», «Человек и профессия», «Романтика будничных дел», «Соперники в соревновании — товарищи по труду». На этих вечерах желательно организовать встречи учащихся с передовиками производства, ударниками коммунистического труда, писателями, кинематографистами.

Одной из самых важных тем нашего киноискусства была и остается тема рабочего класса, художественное отражение средствами кино тех новых черт в характере рабочего человека, которые утверждаются в процессе коммунистического строительства. Картины «Молодые», «Антрацит» (Мосфильм), «Ночная смена» (Ленфильм), «Крутой горизонт» (студия им. А. Довженко), «Жизнь испытывает нас» (Азербайджанфильм) и некоторые другие подтверждают это. В документальном фильме «Твой день зарплаты» дан анализ нынешней структуры материального стимулирования. В фильме «Бригада» рассматриваются нравственные аспекты новых экономических мер. Комсомольской стройке — Нурекской ГЭС —

посвящена картина «Дом мой, Нурек». В документальной ленте «Шахтерский характер» труд и отношение к нему являются основным стержнем раскрытия характеров героев. Фильм «Лицом к огню» посвящен металлургам, фильм «Не на день» — строителям.

...Бригада Коломенского завода тяжелого станкостроения Московской области носит высокое звание бригады, борющейся за коммунистическое отношение к труду. Руководит ею Герой Социалистического Труда А. И. Федосеев. Об этих людях на Центральной студии документальных фильмов создан фильм «Александр Федосеев и его бригада» (автор сценария Е. Козырев, режиссер А. Павлов).

Евгений Иванович Промахов — глава замечательной рабочей династии на Кировском заводе, один из героев фильма «Поэма о рабочем классе» (авторы сценария Л. Ошанин и Б. Рычков, режиссер Б. Рычков). Картина повествует о славных революционных традициях рабочего класса, о рабочих династиях, об эстафете поколений, о нерушимом единстве партии и народа.

О том, как воспитать хорошего хлебороба, настоящего человека, рассказывается в новой ленте Центральной студии документальных фильмов «Шаги по земле» (автор сценария — В. Чачина, режиссер — Л. Дербышева, оператор — П. Касаткин).

В фильме на материале подмосковного сельского профессионально-технического училища раскрывается процесс воспитания подростка. Основные герои картины — мастера производственного обучения Г. Г. Михайловский, Ю. И. Евграфов, В. А. Трохин. «Что может быть священнее труда хлебороба... Земля, хоть она и грязная, а из нее светлое зерно вырастает. А не будь хлеба — не было бы и жизни на земле», говорит один из героев картины.

Тема воспитания молодежи — главная тема в творчестве режиссера-документалиста Л. Дербышевой. Не так давно на экранах страны демонстрировался поставленный ею полнометражный фильм «Подросток», в котором затрагивались многие волнующие вопросы воспитания.

Новая цветная художественная лента «Юлька», работа над которой завершена на Одесской киностудии, рассказывает об учащихся профессионально-технических училищ, их учебе, труде, буднях, о воспитании вы-

соких гражданских качеств у молодого пополнения рабочего класса. Главную роль в фильме исполняет молодая киноактриса Нина Варлей. (Автор сценария фильма Е. Рудых, режиссер К. Жук, оператор А. Полынников, композиторы — Е. и А. Геворгян).

Большой популярностью у учащихся пользуются остросюжетные фильмы с яркими героическими характерами: «Волочаевские дни», «Железный поток», «Сергей Лазо», «Два года над пропастью», «Республика Шкид», «Их знали только в лицо», «Как вас теперь называть», «Сильные духом», «Игра без ничьей», «Первый курьер», «Николай Бауман», «Неуловимые мстители», «Мертвый сезон», «Щит и меч» и такие многосерийные телефильмы, как «Операция «Трест», «Сердце Бонивура», «Вызываем огонь на себя», «Майор Вихрь», «Адъютант его превосходительства», «Семнадцать мгновений весны» и др.

«Каждая серия этой замечательной картины — «Адъютант его превосходительства», — говорится в письме учащихся технического училища из города Иваново, — держит зрителя в постоянном напряжении. Волнуешься, переживаешь за судьбу Кольцова.. Радуешься его победам. Только революция рождает таких героев».

Очень многие учащиеся с большим удовольствием посвящают часы досуга **физкультуре и спорту.** Задача гармонического развития личности была сформулирована В. И. Лениным в беседе с Кларой Цеткин. Ленин отмечал, что молодежи особенно нужны жизнерадостность и бодрость. Здоровый спорт — гимнастика, плавание, экскурсии, физические упражнения всякого рода, — разносторонность духовных интересов, учение, разбор, исследование, и все это по возможности совместно!

Реализуя марксистско-ленинский принцип всестороннего гармонического развития личности, КПСС обосновала роль и место физической культуры в жизни советского общества, наметила ее основные задачи: способствовать воспитанию нового человека — творца, строителя коммунизма, активно помогать подготовке молодежи к высокопроизводительному труду и защите Родины.

Коммунистическая партия, Советское государство проявляют постоянную заботу о здоровье, физическом воспитании молодежи.

Постоянное внимание партии и правительства к физ-

культуре и спорту, совместные усилия государственных, профсоюзных, комсомольских и физкультурных организаций способствуют прогрессу советского спортивного движения, неуклонному развитию массовой физкультурно-оздоровительной работы.

С 1 марта 1972 г. введен новый комплекс «Готов к труду и обороне СССР». Нормативы этого комплекса содержат пять ступеней. Популярность комплекса ГТО в профтехучилищах чрезвычайно велика.

Серьезно подошли к организации работы по новому комплексу ГТО в коллективе физкультуры профтехучилища № 40 г. Москвы.

В марте 1972 г. в училище была создана комиссия по сдаче комплекса ГТО. Используя различные формы пропаганды нового комплекса, комиссия привлекла к сдаче нормативов большинство учащихся и работников. В училище широко развернулось социалистическое соревнование на лучшую организацию работы по комплексу ГТО между учебными группами, были учреждены переходящие призы победителям соревнования.

Для лучшей организации сдачи нормативов комплекса по плаванию с помощью базового предприятия был решен вопрос о выделении училищу постоянного времени в бассейне завода.

На руководителя начальной военной подготовки была возложена обязанность обеспечить сдачу норматива комплекса по стрельбе. Под его руководством был организован тир для стрельбы из пневматических винтовок, оснащенный электронными мишенями, в котором ежедневно по расписанию проводятся занятия. Комитет ДОСААФ училища организовал стрелковый кружок, в котором занимаются около ста человек. Два раза в год все учащиеся и работники училища участвуют в соревнованиях по стрельбе.

В училище ведется систематическая подготовка к сдаче нормативов по лыжам. Несколько раз в году все учащиеся и работники училища выезжают на лыжную базу. На этих соревнованиях большинство учащихся и сотрудников сдают лыжные нормативы. Многие работники училища показывают личный пример в сдаче норм ГТО. Первым сдал нормы ГТО директор училища П. Н. Скоромыслов.

Привлечению к систематическим занятиям физкультурой способствует введенный в училище «День здоро-

вья», который проводится еженедельно по четвергам. В результате активного участия мастеров производственного обучения и преподавателей училища в спартакиаде работников профтехобразования Москвы команда училища заняла первое место.

Содержательное проведение уроков по физическому воспитанию, привлечение более 70% учащихся к занятиям в спортивных секциях, прием нормативов во время массовых соревнований, привлечение к судейству в соревнованиях авторитетных работников училища во многом способствовало успешной сдаче норм комплекса ГТО большинством учащихся и работников.

В Кишиневском техническом училище № 1 им. И. Ф. Федько с педколлективом и учащимися постоянно ведется широкая разъяснительная работа о значении комплекса ГТО, о его роли в подготовке молодых рабочих. В коллективе с начала введения нового комплекса ГТО составлен и реализуется перспективный план развития материальной базы по физической культуре, подготовки общественных инструкторов и спортивных судей по видам физических упражнений, входящих в комплекс ГТО, агитационно-пропагандистской работе.

Педагогический совет регулярно рассматривает вопросы сдачи комплекса ГТО, заслушивает их на своих заседаниях. Отчеты физкультурных работников и мастеров производственного обучения на совете вошли в систему.

Руководство училища повысило требовательность к содержанию и качеству уроков физического воспитания, добивается постоянной связи урока со спортивно-массовой работой, проводимой во внеучебное время.

С плаката, вывешенного в вестибюле Бакинского училища им. 50-летия ВЛКСМ, юноша и девушка обращаются с вопросом: «Мы сдаем нормативы комплекса ГТО. А ты?» Плакаты всюду: «Дорогой друг! Все сдадим комплекс ГТО», «Каждый комсомолец — значкист ГТО!», «Вот он, значок ГТО». Физкультурный коллектив этого профтехучилища хорошо известен в Баку. Не проходит ни одного года, чтобы ребята не занимали призовых мест на спортивных соревнованиях.

Старший преподаватель физкультуры училища Г. С. Караев собрал свой многочисленный актив — преподавателей физвоспитания Е. Александрова и А. Захарова, учеников Тельмана Алиева, Николая Белана, Александ-

ра Карева, Эдуарда Басова и др. Они внимательно изучили ступени комплекса, наметили план подготовки к сдаче зачетов, распределили между собой подготовительные группы, составили график занятий. Было решено соорудить во дворе училища спортивный комплекс. Взялись за работу весело. И вскоре между корпусами появились ямы для прыжков в высоту и в длину, площадка для толкания ядра. Установили гимнастическую перекладину, тяжелоатлетическую штангу. Тут же оборудовали сектор для метания гранат.

Начались приемы зачетов по комплексу. Построены они были необычно: помимо зачетов, проводились еще и финальные соревнования.

«Финалы помогают нам выискивать спортивные таланты, — говорит Г. С. Караев, — во многом благодаря им наша легкоатлетическая команда завоевала летом первое место в районных соревнованиях и кроссе, в первенстве Азербайджанского совета общества «Трудовые резервы». Именно в финалах по комплексу мы «нашли» несколько способных ребят, вошедших впоследствии в сборную команду общества «Трудовые резервы» республики.

Вскоре подвели первые итоги. Выяснилось, что значкистами ГТО в училище стали преподаватели и мастера производственного обучения Виктор Семянников, Эдуард Гаджиев, Акпер Гасанагаев, Анатолий Филиппов и еще сорок их товарищей, а из 1200 учащихся, составляющих коллектив физкультуры, зачеты сдали 1050 человек».

Тем, кто видел открытие V летней Спартакиады народов СССР на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве, видимо, запомнилось красочное выступление спортсменов ордена Трудового Красного Знамени общества «Трудовые резервы». Особенно тот момент, когда на зеленом поле Лужников возникли двадцать рингов, на которых прошли настоящие боксерские поединки. Но не одними мастерами кожаной перчатки славятся представители этого общества, в котором спортивным мастерством овладевают учащиеся профессионально-технических училищ. Есть среди них и отличные гимнасты, футболисты, легкоатлеты, пловцы, акробаты, штангисты. Немало наград завоевали они на всесоюзных и мировых первенствах.

В распоряжении профессионально-технических учи-

лищ более 14 тыс. спортивных сооружений — стадионов, плавательных бассейнов, туристских баз, лодочных станций и различных спортивных площадок.

Замечательные советские спортсмены Василий Алексеев, Валерий Борзов, Фаина Мельник, Виктор Санеев, Вячеслав Лемешев, Борис Кузнецов, Николай Авилов, Юрий Тармак служат юным спортсменам училищ достойным примером.

Во время XX Олимпийских игр проводился олимпийский фольклорный фестиваль. Мюнхенцы и гости Олимпиады проявили особенно большой интерес к тому, что в нашей стране принято называть художественной самодеятельностью. Когда танцевальный ансамбль учащихся профессионально-технических училищ Ленинграда с триумфом выступил в Международном клубе олимпийской деревни и в молодежном олимпийском лагере, где собрались делегаты 59 стран, мюнхенское телевидение получило много писем с просьбой показать пляски ленинградских ребят на телеэкране. На следующий день один из телекомментаторов небезосновательно пошутил по поводу того, что спорт, оказывается, не полновластен сейчас в баварской столице, так как юные ленинградские танцоры дерзко отвлекли многих телезрителей от горячих спортивных баталий. Стоит к этому добавить, что по успеху у зрителей не отстал от ленинградцев и грузинский народный ансамбль «Иверия» [1].

Организация досуга учащейся молодежи, способствующего воспитанию достойной смены советского рабочего класса, — ответственная задача педагогических коллективов, комсомольских и профсоюзных организаций профессионально-технических училищ.

Чем богаче духовный мир, глубже идейная убежденность будущих квалифицированных рабочих, тем выше их политическая и трудовая активность в борьбе за новые успехи коммунистического строительства, за торжество наших великих идеалов.

У молодых тружеников Страны Советов — светлое будущее. Им приумножать славу отцов, славу рабочего класса, заботиться о дальнейшем укреплении могущества социалистической Родины. Долг молодого рабочего — быть до конца верным делу партии, с честью нести по жизни высокое звание советского рабочего.

[1] «Искусство в рамках Олимпиады», «Советская культура», 1971, 19 сентября.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Задачи идейно-политического воспитания учащихся	3
Идейно-политическое воспитание учащихся	14
Воспитание учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина	14
Лекционная пропаганда	20
Опыт лучших — каждому училищу	28
Устные журналы, вечера вопросов и ответов, диспуты	40
Воспитание учащихся в духе советского патриотизма	52
Добрые традиции	84
Трудовое воспитание	94
Развитие массовой художественной самодеятельности	138
Организация досуга и отдыха учащихся	155

Николай Михайлович Иванов,

Геннадий Павлович Лебедев

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПРОФТЕХУЧИЛИЩ

Редактор *И. М. Острова.* Художник *С. В. Митурич*
Художественный редактор *В. П. Бабикова*
Техн. редактор *Н. А. Битюкова.* Корректор *Т. И. Щеглова*

Т-05771 Сдано в набор 13/VIII 1974 г. Подп. к печати 1/IV 1975 г. Формат 84×108¹/₃₂. Бум. тип. № 3. Объем 6 печ. л. 10,08 усл. п. л. Уч.-изд. л. 10,71 Изд. № ППМ-64 Тираж 15 000 экз. Заказ № 1392 Цена 29 коп.

План выпуска литературы издательства «Высшая школа» (профтехобразование) на 1975 г. Позиция № 151—152

Москва, К-51, Неглинная ул., д. 29/14, издательство «Высшая школа»

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Хохловский пер., 7.

29 коп.